KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Pada kesempatan ini, penulis juga berterimakasih kepada pihak-pihak yang terkait secara langsung dalam penulisan skripsi yang berjudul "Belenggu-Belenggu Patriarki Yang Dihadapi Oleh Perempuan Dalam Novel *The Bell Jar* Karya Sylvia Plath" ini :

1. Prof. Dr. H. Moh. Tadjuddin, MA, Dekan Fakultas Sastra UNIKOM.
2. Retno Purwani Sari,S.S.,M.Hum, Ketua Jurusan Sastra Inggis UNIKOM.
3. Asih Prihandini, M.Hum, Wakil Ketua Jurusan Sastra Inggis dan Koordinator Skripsi.
4. Nungki Heriyati, S.S.,MA, Pembimbing Pertama.
5. Nenden Rikma Dewi, S.S, Pembimbing Kedua.
6. Dr. Juanda, Dosen Wali.
7. Tatan Tawami, S.S., Dosen Sastra Inggris.
8. M. Rayhan Bustam, S.S., Dosen Sastra Inggris.
9. Staf jurusan dan seluruh Dosen UNIKOM.

Penulis pun menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu, penulis mengharapkan agar pembaca dapat memberikan saran dan masukan sebagai kontribusi dalam penulisan skripsi ini. Penulis pun berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.