BELENGGU-BELENGGU PATRIARKI YANG DIHADAPI OLEH TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *THE BELL JAR* KARYA SYLVIA PLATH

THE PATRIARCHAL OPPRESSION FACED BY MAIN CHARACTER IN SYLVIA PLATH'S THE BELL JAR

SKRIPSI

Diajukan untuk menempuh Ujian Sarjana
Pada Jurusan Sastra Inggris Fakultas Sastra
Universitas Komputer Indonesia

RIKA AGUSTIN
NIM. 63705805

JURUSAN SASTRA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2011