ABSTRAK

*Skripsi ini berjudul "*Adverbial Hedging Construction in Movie Scripts (a study of pragmatics)*" yang mengangkat teori* hedging *sebagai salah satu strategi komunikasi di bidang pragmatik.* Hedging *diangkat dalam penelitian ini karena fungsinya dalam memanipulasi ucapan;* hedging *dipercaya sebagai strategi yang digunakan untuk melembutkan ucapan. Ketika penutur menggunakan* hedging*, penutur tersebut dapat menyatakan intensinya dengan sopan. Ada beberapa jenis konstruksi* hedging *yang sering dipakai oleh penutur, tetapi dalam penelitian ini, konstruksi* hedging adverbial *dipilih karena kesederhanaan penggunaannya dan kemunculannya yang sering ditemukan dalam percakapan sehari-hari terutama di dalam naskah-naskah film. Karena itu, naskah-naskah film digunakan dalam penelitian ini sebagai sumber data. Bagaimanapun, ada beberapa persoalan yang ditemukan ketika membaca naskah film seperti: memahami intensi dari penutur yang menggunakan konstruksi* hedging *dan interpretasi juga respons dari petutur setelah mendengar ucapan penutur. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis intensi dari penutur yang menggunakan konstruksi* hedging *dan menganalisis interpretasi juga respon dari petutur setelah mendengar ucapan penutur tersebut. Setiap analisisnya menggunakan metode kualitatif yang dijelaskan secara deskriptif. Pada akhir penelitian, simpulan yang didapat dalam penelitian ini adalah para penutur menggunakan konstruksi* hedging adverbial *untuk memperkirakan atau menyamarkan ucapannya dan membuat ucapannya menjadi kabur atau mengurangi kekaburan, sehingga mereka dapat menyatakan intensi mereka dengan sopan dan mengurangi efek negatif dari ucapan mereka tersebut.*

Kata kunci: Hedging, intensi, interpretasi, respons