KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadirat Allah SWT karena atas segala petunjuk, bimbingan dan rahmat-Nya telah memberikan kelancaran dalam pembuatan laporan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini adalah guna memenuhi syarat menempuh ujian sidang sarjana sastra, Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Komputer Indonesia.

Skripsi ini diberi judul "HYAKUGO Sebagai Multimedia Interaktif Pembelajaran Kanji N5"

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dikarenakan terbatasnya kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik serta saran yang bersifat membangun.

Besar harapan penulis agar laporan ini dapat bermanfaat bagi pembacanya. Penulis juga berterima kasih kepada semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu :

1. Dekan Fakultas Sastra, Prof. Dr. Moh. Tadjuddin, MA.
2. Dosen pembimbing I sekaligus ketua jurusan Sastra Jepang, Fenny Febrianty. SS. M.Pd. untuk masukan-masukan dan saran selama proses bimbingan berlangsung.
3. Dosen pembimbing II, Pitri Haryanti, M.Pd untuk masukan-masukan dan sarannya.

4. Dosen penguji Dra. Renariah, M.Hum dan Riska Sri Rahmawati, SS. atas masukan dan bimbingannya selama revisi laporan penelitian.
5. Dosen-dosen Sastra Jepang, atas bimbingannya selama proses perkuliahan.
6. Keluarga yang selalu memberikan semangat agar penulis dapat mengerjakan skripsi ini sebaik-baiknya.
7. Kouhai tachi yang sudah membantu dalam pengumpulan data untuk proses penelitian, Abi, Adis, Agnia, Fauzia, Chandra, Davis, Dini, Erza, Fitri, Fitriani, Galuh, Heri, Marissa, Lista, Mei, Mutiara, Refa, Rima, Fadilal, Zikri, Siska.
8. Fifi, yang sudah memberikan semangat dan banyak membantu dalam pengerjaan dan pemberian masukan dalam pembuatan media dan penulisan laporan penelitian.
9. Teman-teman kampus yang banyak membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian.
10. Serta semua pihak yang telah terlibat dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan penulis sendiri.

Bandung, Juli 2011

Penulis