# BAB V

# KESIMPULAN

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan maka diambil kesimpulan bahwa film *Inception* secara umum menggunakan bahasa visual indeks yang memiliki hubungan sebab akibat dalam mengungkapkan gagasan rekayasa dunia mimpi. Hal ini diakibatkan karena masyarakat barat cenderung berkomunikasi secara langsung, denotatif. Hal ini juga berhubungan dengan rasionalisme yang sangat kuat di kalangan masyarakat barat.

Filosofi barat yang mengutamakan kebenaran ilmiah juga terlihat dalam manifestasi visual mekanisme mimpi terhadap rangsangan indrawi yang terjadi pada dunia nyata. Sedangkan unsur budaya individualisme diri pribadi yang dominan terlihat dalam dialog dan konflik utama film yang memfokuskan perhatian pada isu memetika, ilmu yang mempelajari tentang bibit gagasan dan bagaimana sebuah ide dapat tumbuh dalam benak manusia. Unsur perusak merupakan unsur yang berasal dari dunia diluar diri pribadi, karena itu manusia harus memiliki pertahanan yang kokoh untuk membendung hal-hal yang dapat merusak aset terbesar diri, pikiran, dalam rangka menjadi manusia yang berkualitas.

Sedangkan film *Paprika* secara umum menggunakan bahasa visual simbolik, yang tidak memiliki hubungan langsung antara penanda dan tertandanya, dalam mengungkapkan gagasan rekayasa dunia mimpi. Hal ini dipengaruhi gaya komunikasi yang memliki kecenderungan bersifat tidak langsung dan konotatif.

Filosofi timur yang lebih berfokus pada tanggungjawab sosial tercermin dalam garis besar film yang menggambarkan kekacauan yang diakibatkan oleh kesombongan manusia terhadap penguasaan teknologi, menimbulkan pertanyaan moral dalam diri seseorang terhadap tindakannya yang dapat memengaruhi kehidupan orang lain dalam masyarakat. Hal ini dikarenakan

masyarakat timur lebih menyadari bagian dirinya yang tidak terpisahkan dari strata alam semesta dan kehidupan masyarakat, kehidupan bersifat kolektif dan saling berhubungan satu sama lain. Seperti halnya dimuat dalam filosofi yin dan yang, satu elemen akan mempengaruhi keseimbangan dari keseluruhan elemen yang ada dalam kehidupan.