KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT karena atas rahmat-Nya lah akhirnya penelitian ini dapat diselesaikan.

Film merupakan karya seni visual yang selalu mengundang banyak reaksi dari penontonnya: kagum, bingung, sedih, gembira, ataupun reaksi-reaksi lainnya, tergantung dari keberhasilan film tersebut membawa penonton masuk ke dalam dunia yang dipersiapkan oleh sutradara. Inception dan Paprika merupakan dua film yang membahas dunia mimpi, dari dua persepsi yang berbeda, namun sama-sama menghasilkan reaksi dan tanggapan yang sangat positif dari para pengapresiasi seni film. Karena itulah kemudian menjadi hal yang sangat menarik apabila kita dapat menggali makna kedua film ini lebih jauh, dan mengenali apa saja yang menjadi ciri khas dan kekuatan dari masing-masing film tersebut.

Saya mengucapkan terimakasih kepada dosen pembimbing Deni Albar, M.Ds. atas bimbingan, kritik, dan saran beliau selama masa bimbingan berlangsung.

Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penikmat seni film pada khususnya.

Bandung, 23 Februari 2012

Wahyu Wijayanto