KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala karunia dan ridho-Nya, sehingga tesis yang berjudul " Unsur Estetik Pada Aksara Sunda Kuno dan Aksara Sunda Baku Tahun 1997" ini dapat diselesaikan. Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Desain Universitas Komputer Indonesia Bandung.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan menghaturkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Abay D. Subarna selaku dosen pembimbing dan ketua prodi program pascasarjana atas arahan, kesabaran, dan waktunya selama masa bimbingan sehingga laporan tesis ini bisa diselesaikan.
2. Universitas Komputer Indonesia Bandung yang sudah memberikan beasiswa.
3. Prof. Dr. Primadi Tabrani dan Dr. Ahadiat Joedawinata selaku penguji dan dosen program studi pascasarjana yang sudah memberikan ilmu dan pengalamanya kepada penulis.
4. Dr. Undang A. Darsa, M. Hum., Sinta Ridwan, dan Wahidin Loekman selaku narasumber untuk penelitian ini, berkat merekalah laporan tesis ini bisa berjalan.

5. Ayahanda Detik Taufik, Ibunda Elmi Ekawati, adik Gilang Ramadhan dan seluruh keluarga atas segala dukungan dan doanya.
6. Rekan-rekan mahasiswa magister desain 2015.
7. Seluruh staff sekretariat Program Studi Magister Desain Universitas Komputer Indonesia.
8. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.

Pada laporan tesis ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan, karena keterbatasan pengalaman dan ilmu. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran agar tesis ini lebih sempurna serta bisa menjadi masukan bagi penulis dan penulis lainnya agar dapat dikembangkan menjadi penelitian yang lebih baik di masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis berharap laporan tesis ini memberikan manfaat bagi kita semua khususnya untuk masyarakat Sunda dan untuk pengembangan pembahasan ilmu desain pada kebudayaan.

Bandung, Juli 2017

Aditya Pranata