DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PENGESAHAN ii
PERNYATAAN iii
ABSTRACT iv
ABSTRAK v
PERSEMBAHAN vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI viii
DAFTAR GAMBAR ix
DAFTAR TABEL x
DAFTAR BAGAN xi

BAB I
PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Identifikasi Masalah 9
1.3 Tujuan Masalah 10
1.4 Manfaat Penelitian 11
1.5 Pembatasan Masalah dan Asumsi 12
1.6 Sistematika Penulisan 13

BAB II
TINJAUAN PUSTAKA 18
2.1 Aksara 18
2.1.2 Aksara Sunda 30
2.1.3 Aksara Sunda Kuno 35
2.1.4 Aksara Sunda Cacarakan 40
2.1.5 Aksara Sunda Baku 44

2.1.6 Aksara Sebagai Tonggak Sejarah 47
2.1.7 Aksara Sunda Sebagai Media Ekspresi Seni 48
2.1.8 Estetika Pada Tulisan 56
2.2 Alur Penelitian (Road Map) 72

BAB III
METODOLOGI PENELITIAN 73
3.1 Metode Penelitian 73
3.2 Operasionalisasi Variabel 74
3.3 Sumber dan Cara Penentuan Data 75
3.3.1 Sumber Data 75
3.3.2 Cara Penentuan Data 76
3.3.3 Teknik Pengujian Penelitian 77
3.4 Perancangan dan Analisis Data 77
3.3.1 Kajian Hasil 78

BAB IV
ANALISIS AKSARA SUNDA KUNO DAN SUNDA BAKU 79
4.1 Analisis Aksara Sunda Kuno 79
4.1.1 Socio Culture Suku Sunda Kuno 84
4.1.1.1 Urang Sunda 85
4.1.1.2 Lokasi 85
4.1.1.3 Agama dan Kepercayaan 86
4.1.2 Proses Kreasi Aksara Sunda Kuno 88
4.1.3 Anatomi Aksara Sunda Kuno 93
4.1.3.1 Analisa Anatomi Aksara Sunda Kuno 97
4.1.3.2 Konstruksi Aksara Sunda Kuno 104
4.1.3.3 Pola Penulisan Aksara Sunda Kuno 106
4.1.4 Aspek-Aspek Pada Aksara sunda kuno 107
4.2 Analisis Aksara Sunda Baku 112
4.2.1 Socio Culture Suku Sunda Abad 20 114

4.2.1.1 Lokasi Suku Sunda Abad 20 114
4.2.1.2 Agama dan Kepercayaan Suku Sunda Abad 20 116
4.2.2 Proses Kreasi Aksara sunda Baku 117
4.2.3 Anatomi Aksara Sunda Baku 125
4.2.3.1 Ukuran Bentuk Aksara Sunda Baku 126
4.2.3.2 Analisa Anatomi Aksara Sunda Baku 128
4.2.3.3 Konstruksi Aksara Sunda Baku 135
4.2.3.4 Pola Penulisan Aksara Sunda Baku 136
4.2.4 Aspek-Aspek Aksara Sunda Baku 138
4.3 Perbandingan Aksara Sunda Baku dan Sunda Kuno 139
4.3.1 Apa yang tetap 144
4.3.2 Apa yang hilang 148
4.3.3 Apa yang baru 149
4.3.4 Apa yang berubah 156
4.4 Analisis dengan Peluang Kajian Estetik dalam Mengamati Objek Desain ... 158
4.4.1 Perkembangan Gaya 159
4.4.2 Sosiologi Estetik 162
4.4.3 Proses Kreasi 163
4.4.4 Pembudayaan Nilai 166
4.4.5 Perubahan Nilai 169
4.4.6 Konsep Keindahan 172
4.4.6.1 Keindahan alami 173
4.4.6.2 Keindahan non alami 174

BAB V
KESIMPULAN 181

DAFTAR PUSTAKA 188
LAMPIRAN 192