DAFTAR REFERENSI

Hendricus, Supriyanto,

- Ketua Dewan Kesenian Malang
- Dosen Program Magister Fakultas Kebudayaan Universitas Surabaya

Sakiya Sunarya

- Pimpinan Grup Ludruk Irama Budaya Surabaya

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Basundaro, P. (2009), *Dua Kota Tiga Zaman Surabaya dan Malang*. Yogyakarta : Ombak.

Durachman. Y, C. (2009). *Teater Tradisional dan Teater Baru*. Bandung : Sunan Ambu STSI Press Bandung.

Margono, Astono, S, S. & Murtono, S. (2007), *Apresiasi Seni Seni Rupa dan Seni Teater 2 SMA Kelas XI*, Bogor :Yudhistira

Noordjanah, A. (2010), *Komunitas Tionghoa Di Surabaya*. Yogyakarta : Ombak.

Peacock, J, L, (2005). *Ritus Modernisasi Aspek Sosial dan Simbolik Teater Rakyat Indonesia*. Depok : Desantara.

Supriyanto, H (1992), Lakon Ludruk Jawa Timur, Jakarta, Grasindo.

Stokes, J (2006), How To Do Media and Cultural Studies, Yogyakarta, Bentang.

Skripsi/Makalah Akademik:

Budiyanto (2009), Rebranding Surat Kabar Progresif Jaya. Laporan Tugas Akhir, Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Komputer. Bandung

Kristiawan, P (2009), Perancangan Media Informasi Boardgame Reog Ponorogo. Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Komputer. Bandung

Ensiklopedia

Osnes, B. (2001), Acting An Internacional Encyclopedia*, Ludruk,* h.234.

Soetrisno, R (2008), Seni Budaya Jawa Timur Pendekatan Kajian Budaya, Surabaya, SIC

Situs

Departemen Pendidkan.Kamus Besar Bahasa Indonesia. Diakses pada 25 Juni 2010 dari http://pusatbahasa.diknas.go.id/kbbi/index.php

Pemerintah Kota Surabaya, (2010), diakses pada 17 Februari 2010 dari http://www.surabaya.go.id/profilkota/index.php?id=24#

Teguh, (2008), *Ludruk Dalam Sejarah*. Diakses pada 17 Februari 2010 dari
http://goeh98.multiply.com/journal/item/2

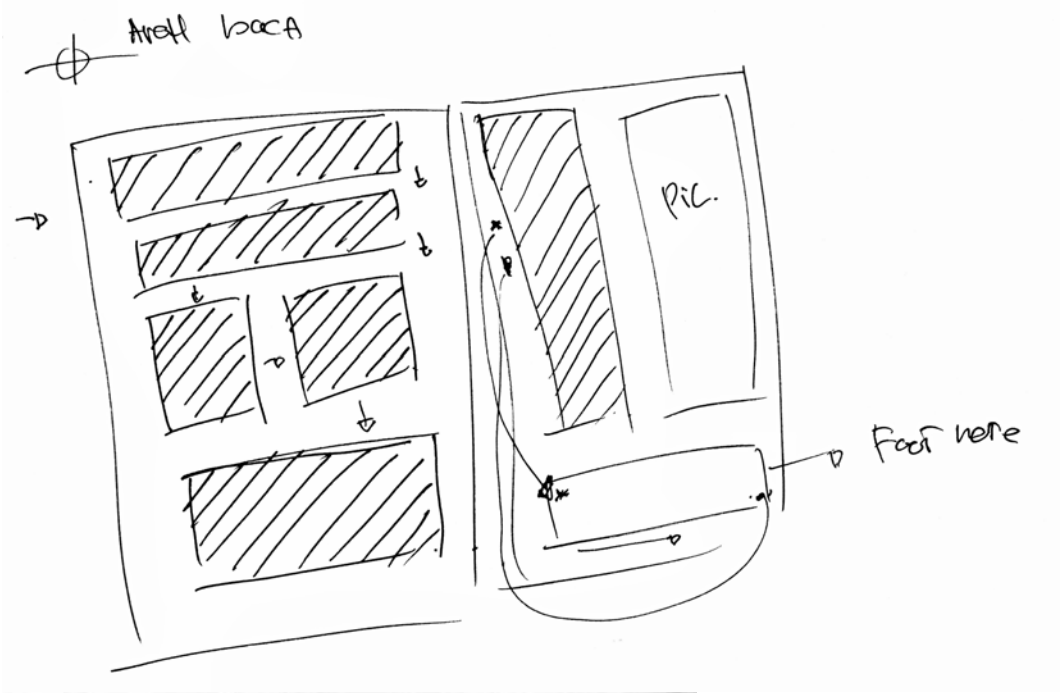
Lampiran

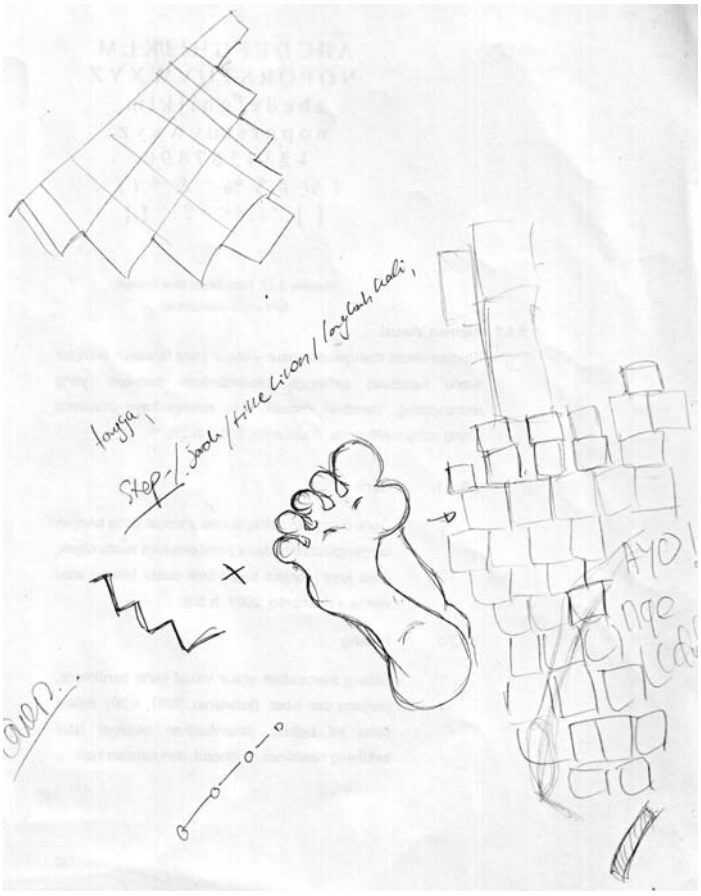
Lembar Bimbingan MK. Tugas Akhir
Program Studi Desain Grafis

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Mahasiswa	Tanda Tangan Pembimbing/ Koordinator
	17 Nov 2010	Bimbingan Bab I & II		
	21 Nov 2010	konsultasi Bimbingan bab I dan II. -, usahakan membatasi Penomeran dalam 2 digit. -. Perhatikan penggunaan tata tulis dan Istilah. o revaluasi sistematika Penulisan.		
	28 jan 2011	o Point 2.7. dan 2.6. peletakannya ditukar		
	29/jan/2011	o Penomoran dibatasi! jangan melebihi 3 digit apabila tidak diperlukan		
	31/jan/2011	o konsistensi istilah! - Daftar dan bandingan		
	1 Feb 2011	Evaluasi hampa Proposal -, Layout buku -, tipografi -, Ilustrasi -, komposisi warna pada buku.	n	

Lembar Bimbingan MK. Tugas Akhir
Program Studi Desain Grafis

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Mahasiswa	Tanda Tangan Pembimbing/ Koordinator
	7/02/11	→ Penilaian kembali Identifikasi masalah. • tujuan pembuatan Portfolio tugas akhir?		
	8/02/11	• Pda Pendisan media utama		
	9/02/11	• konsultasi materi Presentasi sidang.		

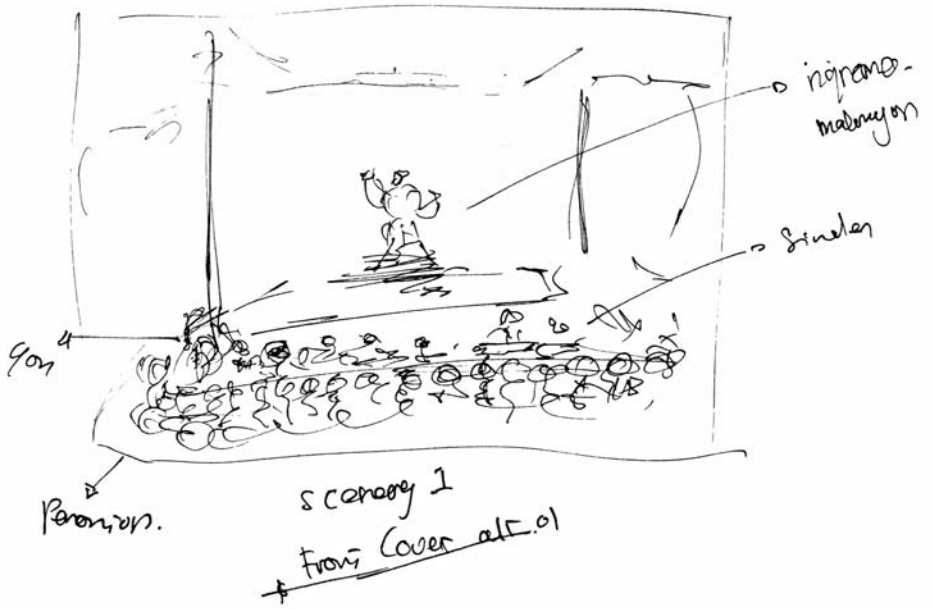

Arah baca
Pic.
Foot here


Step-1 Jack / Fill Lion / Lay Lady,
AYO!

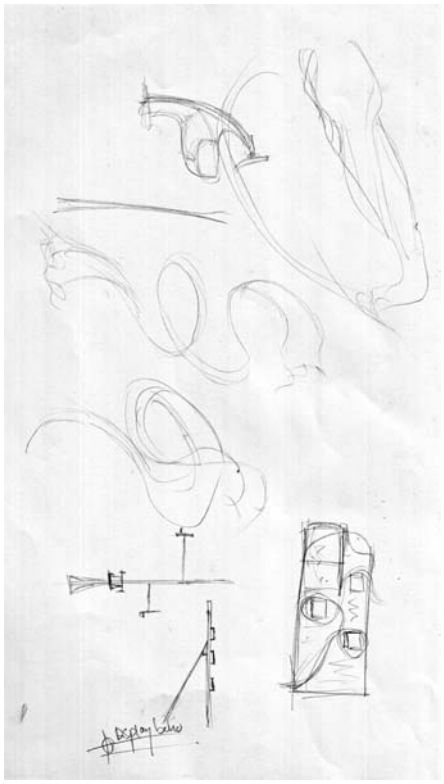
Keadaan penemuan oleh

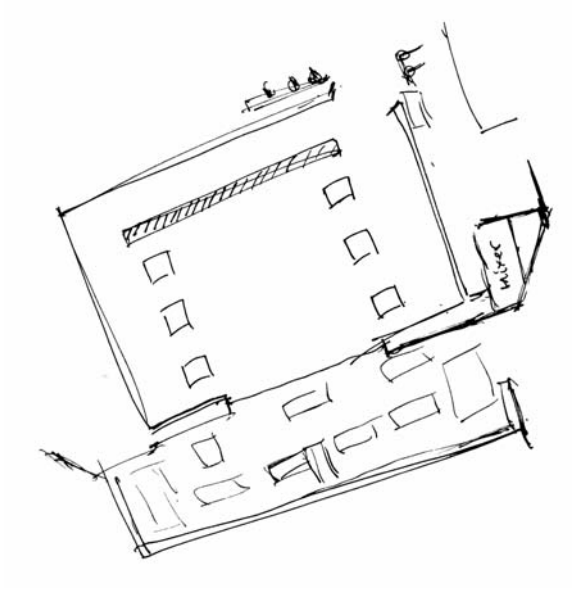
Konsep visual cover diambil dari penjabaran Jones L Peacock.
Pada saat dia melakukan penelitian ~~terlebih~~ pada Periode 1962 – 1963.

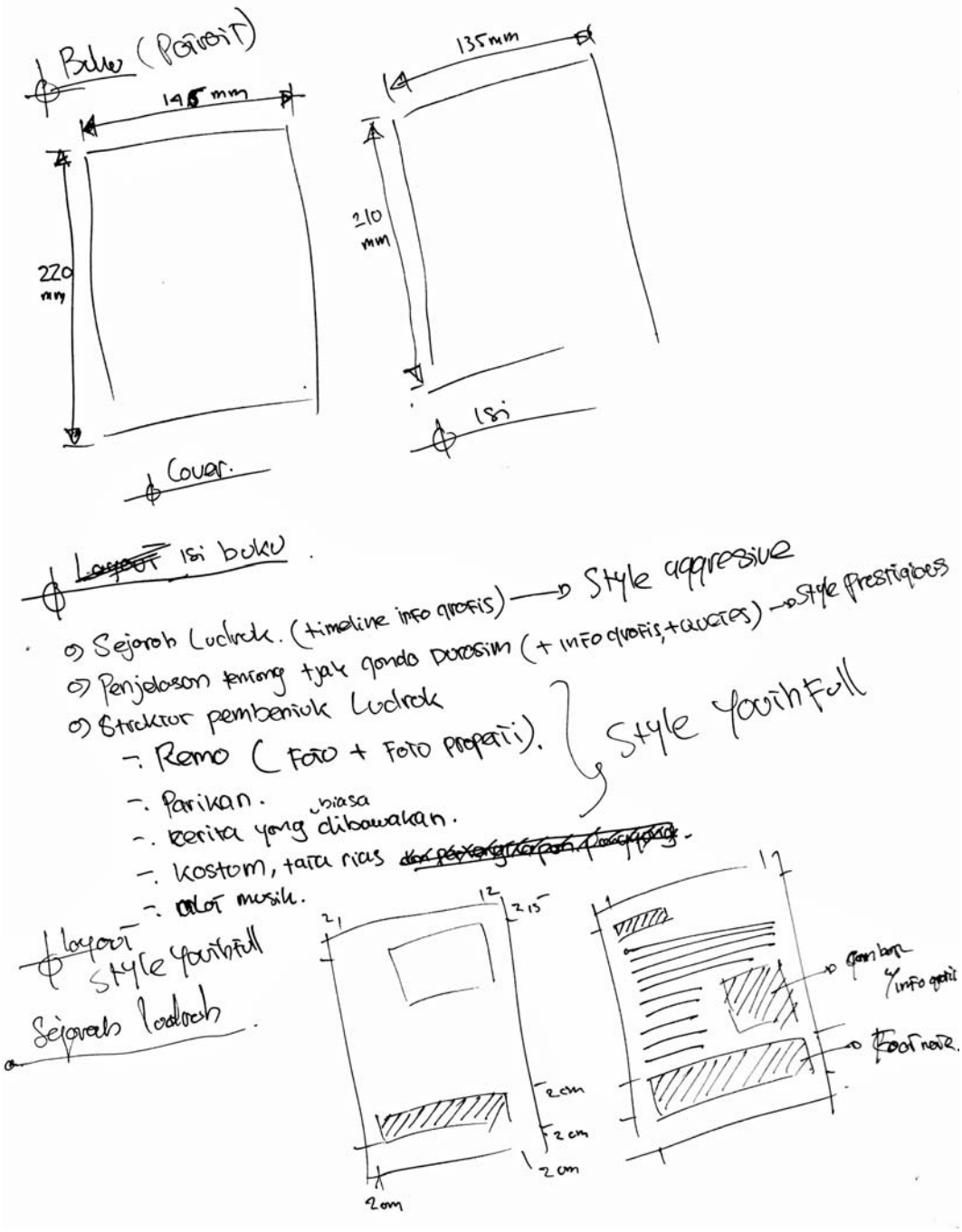
→ lokasi pemerosa THT (ruang tertutup prosenium frontal)
→ ramai oleh penonton
→ arah kecil berdesi tempat terdapat .

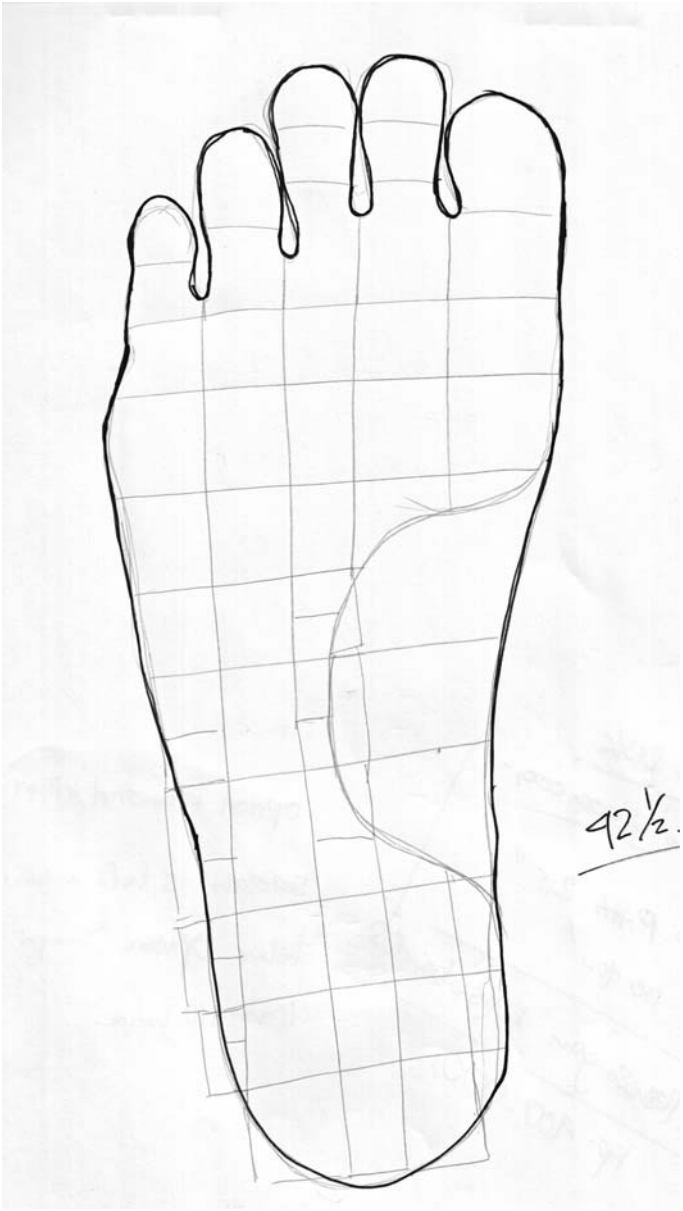


scenary 1
front cover alt. 01






Buku (Portrait)
145 mm
220 mm
Cover.
135mm
210 mm
Isi
Isi buku
Sejarah Lodrek. (timeline info grafis) → Style aggresive
Penjelasan tentang tjak gendo Dorosim (+ info grafis, + quotes) → style prestigious
Struktur pembentuk Lodrek
-. Remo (Foto + Foto properti).
-. Parikan.
-. berita yang biasa dibawakan.
-. kostum, tata rias
-. alat musik.
Style yourfull
Layout
Style yourfull
Sejarah lodrek
21
12
2,15
2cm
2cm
2cm
2cm
17
gambar & info grafi
Footnote.


42½