BAB III

STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

3.1 Strategi Komunikasi

3.1.1 Pendekatan Visual

Strategi komunikasi yang dilakukan dalam perancangan media informasi Upacara Adat Nujuh Bulanan melalui media cetak yang berupa buku. Pendekatan yang digunakan melalui teknik fotografi. Teknik fotografi agar setiap tahapan acara dapat terlihat dengan jelas. Foto-foto yang ada pada isi buku bersifat naratif dan sistematis sesuai dengan tahapa-tahapan yang ada pada Upacara Nujuh Bulanan.

3.1.2 Pendekatan Verbal

Materi pesan yang akan disajikan dalam buku ini adalah mengenai tahapan dan makna-makna yang terkandung dalam Upacara Adat Nujuh Bulanan. Teks pada buku digunakan untuk melengkapi foto yang berisi makna-makna yang terkandung dalam setiap tahapan ritual.Bahasa yang digunakan adalah bahasa baku.

3.1.3 Tujuan Komunikasi

Dalam perancangan buku Upacara Adat Nujuh Bulanan bertujuan untuk :

- Memberikan tuntunan kepada masyarakat tentang
- Proses Upacara Nujuh Bulanan dari awal sampai akhir
- Masyarakat menjadi paham akan makna dan tahapan ritual Upacara Nujuh Bulanan
- Melestarikan Upacara Adat Nujuh Bulanan

3.2 Strategi Kreatif

Untuk memeperlancar tujuan komunikasi, diperlukan strategi kreatif untuk merancang buku yang tepat dan berguna bagi masyarakat. Upacara Adat Nujuh Bulanan kental dengan kesan tradisional dan natural karena hampir semua properti yang digunakan berasal dari bahan-bahan yang berasal dari alam, oleh karena itu pada cover belakang dan media-media pendukung lainya muncul anyaman janur dan bunga yang khas dari tahapan siraman.

3.3 Strategi Media

1. Media Utama

   Media utama berupa buku mengenai tahapan ritual berupa foto dan makna-makna yang terkandung dalam Upacara Adat Nujuh Bulanan.

2. Media Pendukung

Adapun media pendukung seperti :

a) Poster

Poster digunakan untuk menginformasikan bahwa telah terbit buku tentang Upacara Adat Nujuh Bulanan.

b) Brosur

Brosur disini berisi tentang tahapan-tahapan dan makna yang terdapat pada Upacara Nujuh Bulanan. Brosur ini dapat menarik minat target audien untuk mengetahui tahapan dan makna yang ada pada Upacara Adat Nujuh Bulanan.

c) Pembatas buku

Pembatas buku merupakan *gimmick* setiap pembelian buku.

d) Koin yang terbuat dari tanah liat

Koin yang terbuat dari tanah liat merupakan *gimmick* setiap pembelian buku. Uang koin diberikan agar target audien dapat mengetahui bentuk asli dari salah satu alat yang digunakan pada Upacara Adat Nujuh Bulanan.

e) *Mini Banner*

Mini Banner sebagai media yang menginformasikan

telah terbit buku tentang Upacara Adat Nujuh Bulanan dan menginformasikan apa saja yang didapat bila membeli buku ini *(gimmick)*

f) Gantungan Kunci

Gantungan Kunci merupakan *gimmick* dari yang diberikan pada 50 pembeli pertama.

3.4 Konsep Visual

Konsep visual yang digunakan buku ini adalh natural/alami. Konsep natural dipilih karena sebagai besar perlengkapan yang ada pada Upacara Adat Nujuh Bulanan menggunakan bahan-bahan yang berasal dari alam seperti 7 macam bebeutian, kelapa gading, anyaman janur, dll. Foto-foto yang dihasilkan hanya di edit kecerahanya saja tanpa merubah warna asli dari foto sehingga menghasilkan foto yang natural (sesuai dengan kenyataan) dan warna-warna alami dari peralatan yang terdapat pada Upacara Adat Nujuh Bulanan dan di dominasi warna hijau karena Jawa Barat terkenal dengan kesuburan tanahnya dan masyarakatnya dari dulu hidup dengan bercocok tanam.

.

3.4.1 Ilustrasi

Ilustrasi yang digunakan menggunakan teknik fotografi. Semua rangkaian foto menjelaskan tentang tahapan demi tahapan yang ada pada Upacara Adat Nujuh Bulanan. Fotografi dipilih karena mudah dipahami langsung oleh target audien. Dengan rangkaian foto target audien diberi gambaran tahapan-tahapan ritual Nujuh Bulanan.

a) Lokasi

Kediaman keluarga Ibu Euis Jl. Cidurian Utara No.48 (Soekarno-Hatta)

Model

Nama : Lina

Usia : 25 tahun

b) Camera

Camera yang digunakan untuk mengambil gambar Adat Nujuh bulanan ialah camera Canon 500D. Camera Canon 500D dipilih karena memiliki resolusi 15 megapixel dengan demikian gambar yang dihasilkan lebih tajam dan dapat mengambil detail-detail yang ada pada Upacara Adat Nujuh bulanan dengan hasil yang jelas dan lebih baik.



Gambar 3.4.1 Camera Canon 500D

3.4.2 Tipografi

Jenis-jenis font yang digunakan :

- Monotype Corsiva

  Monotype Corsiva merupakan jenis huruf berkait yang memberi kesan klasik. Jenis huruf ini digunakan pada judul Buku Upacara Adat Nujuh Bulanan .

  ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
  abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
  0123456789 !@#$%^&(),>?/*

  - Calibri

    Calibri adalah jenis huruf yang tidak berkait, jenis huruf ini digunakan untuk teks yang menjelaskan makna-makna pada runtutan acara Nujuh Bulanan. Calibri dipilih karena jenis huruf ini mudah terbaca.

    ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
    abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
    0123456789 !@#$%^&*(),>?/

Contoh :

Ritual belah kelapa bermakan jika anaknya kelak laki-laki atau pun perempuan kedua orang tuanya akan menyayanginya.

- Gabriola

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 !@#$%^&*(),>?/

Gabriola merupakan jenis huruf berkait. Huruf ini memilki kesan feminin. Huruf ini digunakan pada sub judul.

3.4.3 Warna-warna yang digunakan :





Warna diatas secara psikologis memiliki kesan tenang, alami, dan membumi. Warna ini didapat dari warna anyaman janur yang dipergunakan untuk siraman.



Warna ini secara psikologis memiliki kesan membumi dan alami. Warna ini didapat dari warna *jajambaran* dan *coet* untuk bingkisan.

C : 0
M : 0
Y : 20
K : 0

C : 0
M : 0
Y : 60
K : 0

Warna diatas secara psikologis memiliki kesan menyenangkan. Warna kuning didapat dari warna kelapa gading yang digunakan tahapan belah kelapa.

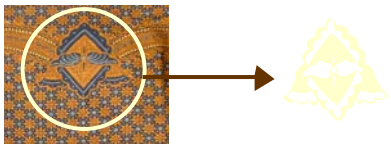
3.4.4 Studi Layout



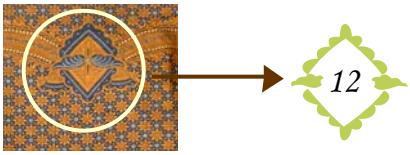
Digunakan pada halaman motif-motif batik. Digunakan sebagai *frame* untuk makna-makna dari motif batik cakar ayam.



Digunakan untuk *layout* setiap halam yang berisi teks.



Digunakan pada pembatas antara tahapan satu ke tahapan lainya untuk menambah nilai estetika.



Digunakan sebagai no.halaman

3.4.5 *Story Board* Buku Upacara Adat Nujuh Bulanan

Story Board dibuat untuk mempermudah pengaturan tata letak tahapan-tahapan yang ada pada Upacara Adat Nujuh Bulanan. Dalam *story board* menjelaskan tahapan dari awal hingga akhir.

***Story Board* Buku Upacara Adat Nujuh Bulanan**

Sebelum di edit	Sesudah di edit	Keterangan
		**Ibu-Ibu berkumpul untuk melaksanakan pengajian** Aplikasi : hal.4 Tahapan Pengajian **Teknik Editing:** Levels Brightness Contrast
		**Ustazah memberikan Siraman rohani** Aplikasi : hal.6 Tahapan Pengajian **Teknik Editing:** Levels Cropping
		**Ustazah memberikan siraman rohani** Aplikasi : hal.6 Tahapan Pengajian **Teknik Editing:** Levels Brightness Contrast
		**Ibu-ibu sedang mengaji** Aplikasi : hal.6 TahapanPengajian **Teknik Editing:** Levels Brightness Contrast

Tabel. 01 *Story Board* Tahapan Pengajian

Sebelum di edit	Sesudah di edit	Keterangan
		**Air Bunga untuk siraman** Aplikasi : hal.7 Tahapan Siraman **Teknik Editing:** Levels Cropping
		**Tempat siraman** Aplikasi : hal.9 Tahapan Siraman **Teknik Editing:** Levels Contrast
		**Ibu hamil bersiap untuk siraman** Aplikasi : hal.9 Tahapan Siraman **Teknik Editing:** Levels Contrast
		**menyirami ke ayakan** Aplikasi : hal.10 Tahapan Siraman **Teknik Editing:** Levels Contrast Cropping

Tabel .02 *Story Board* Tahapan Siraman

Sebelum di edit	Sesudah di edit	Keterangan
		**Ibu hamil mengusap wajahnya** Aplikasi : hal.10 Tahapan Siraman **Teknik Editing:** Levels Contrast
		**Air di siramkan pada ayakan** Aplikasi : hal.10 Tahapan Siraman **Teknik Editing:** Levels Brightness Contrast
		**Ibu menyiram sambil mengelus perut anaknya yang sedang hamil** Aplikasi : hal.10 Tahapan Siraman **Teknik Editing:** Levels Contrast
		**Ibu memendoakan anaknya yang sedang hamil tujuh bulan** Aplikasi : hal.10 Tahapan Siraman **Teknik Editing:** Levels Contrast

Tabel .03 *Story Board* Tahapan Siraman

Sebelum di edit	Sesudah di edit	Keterangan
		**Siraman** Aplikasi : hal.11 Tahapan Siraman **Teknik Editing:** Levels Brightness Contrast Cropping
		**Sesudah siraman** Aplikasi : hal.11 Tahapan Siraman **Teknik Editing:** Levels Brightness Contrast
		**Ibu hamil dipakaikan kain** Aplikasi : hal.12 Tahapan Ganti Kain **Teknik Editing:** Levels Cropping
		**Tujuh Macam motif kain** Aplikasi : Pembatas Motif Kain **Teknik Editing:** Levels

Tabel. 04 *Story Board* Tahapan Ganti Kain

Sebelum di edit	Sesudah di edit	Keterangan
		**Motif Sido luhur** Aplikasi : hal.14 Macam-macam Motif Kain **Teknik Editing:** Levels Brightness Contrast Cropping
		**Motif Sido Luhur** Aplikasi : hal.15 Macam-macam Motif Kain **Teknik Editing:** Levels Brightness Contrast Cropping
		**Motif Truntum** Aplikasi : hal.16 Macam-macam Motif Kain **Teknik Editing:** Levels Brightness Contrast Cropping
		**Motif Semen rama** Aplikasi : hal.17 Macam-macam Motif Kain **Teknik Editing:** Levels Brightness Contrast Cropping

Tabel .05 *Story Board* Motif-Motif Kain

Sebelum di edit	Sesudah di edit	Keterangan
		**Motif Parang** Aplikasi : hal.18 Macam-macam Motif Kain **Teknik Editing:** Levels Brightness Contrast Cropping
		**Motif Udan Liris** Aplikasi : hal.19 Macam-macam Motif Kain **Teknik Editing:** Levels Brightness Contrast
		**Motif Cakar** Aplikasi : hal.20 Macam-macam Motif Kain **Teknik Editing:** Levels Brightness Contrast Cropping
		**Suami dan istri memberikan Bingkisan** Aplikasi : hal.21 Pemberian bingkisan **Teknik Editing:** Levels cropping

Tabel .06 *Story Board* Pemberian Bingkisan

Sebelum di edit	Sesudah di edit	Keterangan
		**Ibu hamil memberikan Bingkisan** Aplikasi : hal.23 Pemberian bingkisan **Teknik Editing:** Levels Cropping
		**Kelapa Gading** Aplikasi : hal.24 Belah kelapa **Teknik Editing:** Levels Brightness Contrast
		**Membelah kelapa** Aplikasi : hal.26 Belah kelapa **Teknik Editing:** Levels Brightness Contrast
		**Jajambaran** Aplikasi : hal.27 Memecahkan Jajambaran **Teknik Editing:** Levels Brightness cropping

Tabel .07 *Story Board* Belah Kelapa

Sebelum di edit	Sesudah di edit	Keterangan
		**Suami dari ibu hamil memecahkan jajambaran** Aplikasi : hal.29 Memecahkan Jajambaran **Teknik Editing:** Levels cropping
		**Anak-anak menunggu jajambaran dipecahkan.** Aplikasi : hal.29 Memecahkan Jajambaran **Teknik Editing:** Levels cropping
		**Anak-anak berebut uang koin dari jajambaran yang dipecahkan.** Aplikasi : hal.29 Memecahkan Jajambaran **Teknik Editing:** Levels cropping
		**Ibu hamil berjualan rujak** Aplikasi : hal.30 Rujakan **Teknik Editing:** Levels cropping

Tabel .08 *Story Board* Buku Memecahkan Jajambaran

Sebelum di edit	Sesudah di edit	Keterangan
		**Koin dari tanah liat** Aplikasi : hal.32 Rujakan **Teknik Editing:** Levels cropping
		**Ibu hamil memberikan rujak .** Aplikasi : hal.32 Rujakan **Teknik Editing:** Levels cropping
		**Membayar rujak dengan koin dari tanah liat.** Aplikasi : hal.33 Rujakan **Teknik Editing:** Levels cropping
		**Ibu - Ibu membeli Rujak** Aplikasi : hal.33 Rujakan **Teknik Editing:** Levels cropping

Tabel .09 *Story Board* Tahapan Rujakan