BAB IV

MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

4.1 Media Utama

Dalam penyampaian informasi diperlukan media sebagai sarana, media-media dipakai berdasarkan pada fungsi yang sesuai agar informasi yang disampaikan bisa tepat sasaran. Dalam penyampaian pesan kepada anak-anak media yang digunakan adalah :

Media Utama

a. Proses Perancangan Buku Informasi

Buku dengan ukuran 21 cm x 26 cm dengan bentuk portrait. Proses pembuatan buku informasi ini dimulai dari pengembangan konsep isi, tentang apa saja informasi yang ingin disampaikan kedalam bentuk storyline. Setelah storyline disusun kemudian dikembangkan lewat pencarian data-data yang mendukung isi buku.

Dari data-data itu lalu dipilih mana bagian yang cocok untuk dimasukkan sebagai isi buku. Proses selanjutnya adalah dengan membuat sketsa visual dan ilustrasi dari isi buku, lewat teknik manual menggunakan pensil. Setelah proses penggambaran manual lalu direalisasikan ke

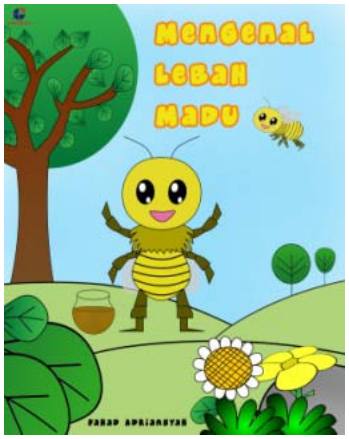
dalam bentuk digital. Proses ini meliputi perancangan layout, karakter, property dan lokasi serta pewarnaan ilustrasi dengan menggunakan Coreldraw 13 dan Adobe Photoshop CS3.

Setelah susunan layout dan teks diatur sedemikian rupa, lewat pengoreksian dari keseluruhan buku, maka file yang telah jadipun siap dibuat menjadi bentuk dummy. Dummy sendiri dibuat dari kertas injek tipis untuk menentukan penempatan halaman, agar tidak terjadi kesalahan pada proses cetak.

Proses selanjutnya setelah diadakan koreksi dan pengecekan, maka siap dicetak dengan menggunakan kertas art paper. Lalu dikoreksi kembali hasil cetakannya sebelum masuk proses finishing, seperti dipotong, dirapihkan, hingga proses penjilidan dan cetak hard cover.

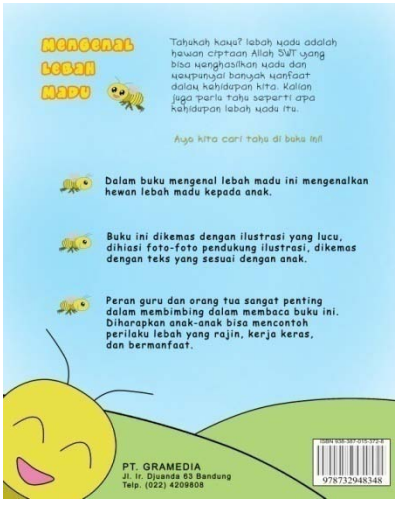
b. Cover

Pada bagian cover depan, ditempatkan judul buku sebagai pengidentifikasian buku. Cover dibuat dengan ilustrasi nuansa hutan yang dimana terdapat hewan lebah madu didalamnya. Teknis cetak menggunakan hard cover.



Gambar 4.1 Cover depan buku

Bagian cover belakang buku disajikan sinopsis dan pesan yang menjelaskan keseluruhan isi buku.



Gambar 4.2 Cover belakang buku

Isi Buku

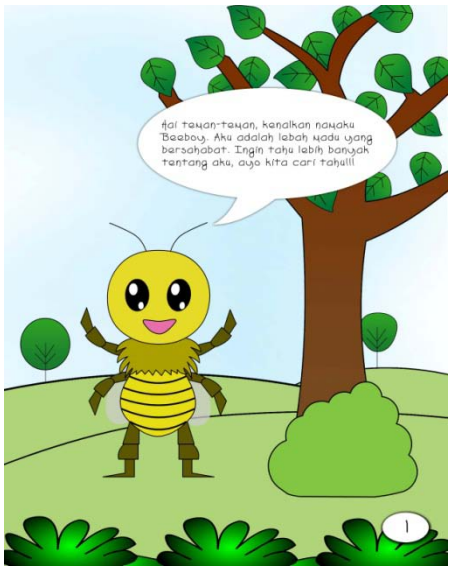
Untuk membedakan isi halaman, maka setiap pembahasan dibagi menjadi dua halaman. Dimana setiap dua halaman itu membahas masing-masing hal yang berbeda mengenai lebah madu.

Material kertas : Art Paper 230 gr

Ukuran : 21 x 26 cm

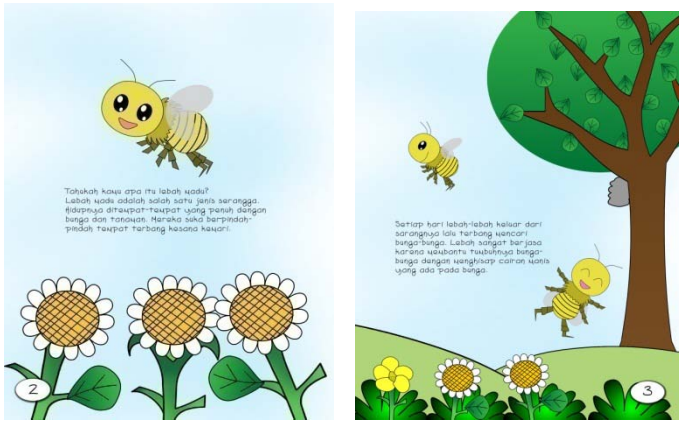
Teknis Cetak : Cetak Offset

Halaman 1 memperkenalkan karakter si lebah yang bernama Beeboy, agar menarik perhatian anak-anak dan mendekatkan diri kepada mereka.



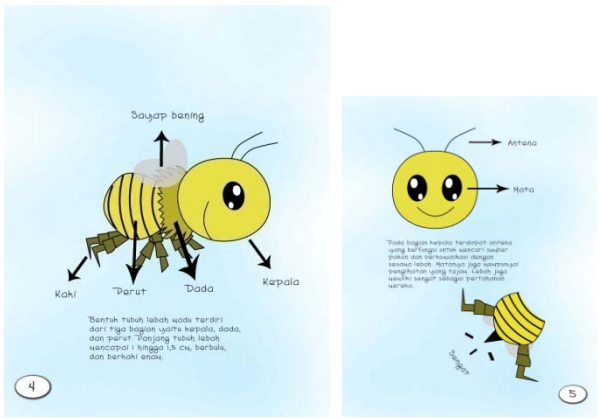
Gambar 4.3 Isi halaman 1

Halaman 2 dan 3 menjelaskan tentang apa itu lebah madu, dan hal-hal sederhana yang dapat dipahami anak-anak, agar mereka dapat mengidentifikasi hewan yang bernama lebah madu.



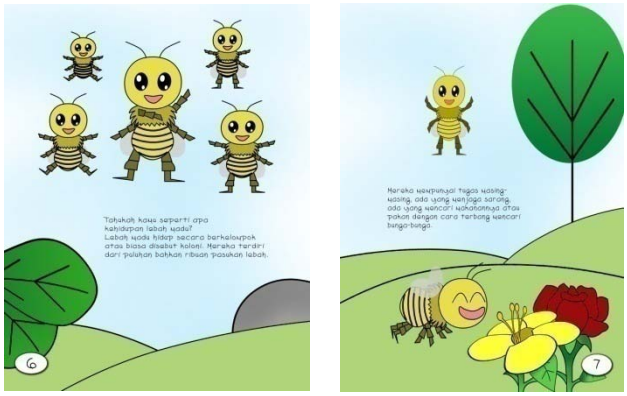
Gambar 4.4 Isi halaman 2 dan 3

Halaman 4 dan 5 membahas tentang bentuk tubuh lebah madu, dijelaskan seperti apa bentuk hewan lebah madu ini.



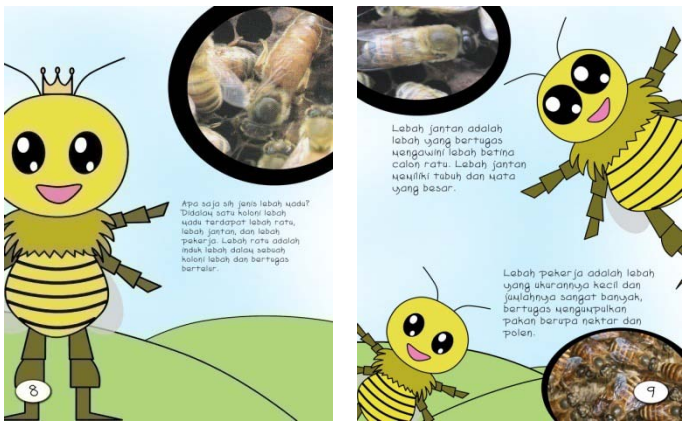
Gambar 4.5 Isi halaman 4 dan 5

Halaman 6 dan 7 membahas tentang kehidupan lebah madu itu seperti apa kepada anak-anak. Agar mereka tahu kehidupan hewan yang satu ini.



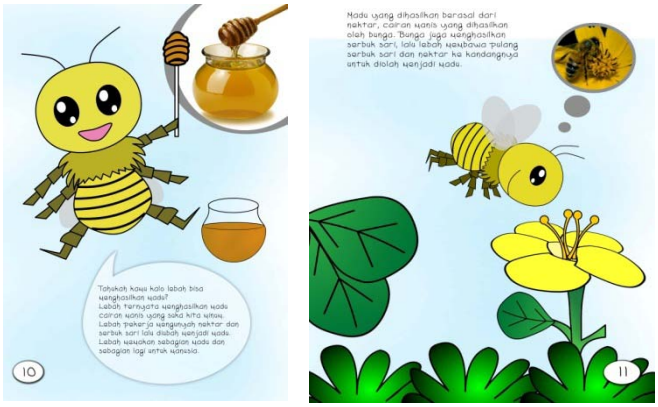
Gambar 4.6 Isi halaman 6 dan 7

Halaman 8 dan 9 menjelaskan tentang jenis lebah yang ada didalam kehidupan lebah.



Gambar 4.7 Isi halaman 8 dan 9

Halaman 10 dan 11 menjelaskan kepada anak-anak kalo lebah itu bisa menghasilkan madu, oleh karena itu kenapa dinamakan lebah madu.



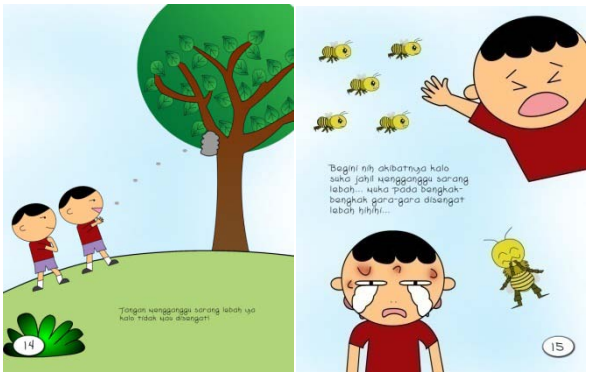
Gambar 4.8 Isi halaman 10 dan 11

Halaman 12 dan 13 membahas tentang sarang lebah madu, dimana sarang itu adalah tempat tinggal para lebah madu.



Gambar 4.9 Isi halaman 12 dan 13

Halaman 14 dan 15 memberitahukan kepada anak-anak untuk tidak mengganggu sarang lebah, karena akan fatal akibatnya kalo kita mengganggu sarang mereka.



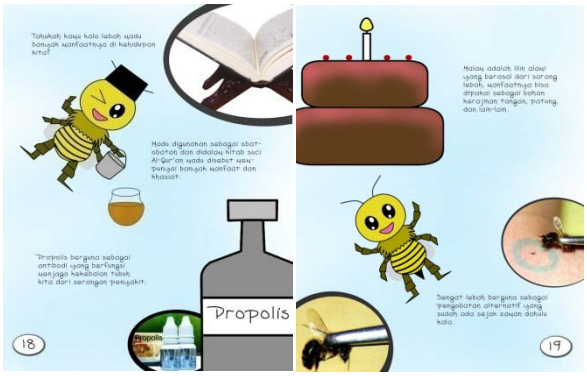
Gambar 4.10 Isi halaman 14 dan 15

Halaman 16 dan 17 menginformasikan kepada anak-anak ternyata ada kandang lebah yang dipelihara, lebah madu yang dipelihara ditempatkan di peternakan.



Gambar 4.11 Isi halaman 16 dan 17

Halaman 18 dan 19 menjelaskan kepada anak-anak kalo lebah madu itu memiliki banyak manfaat di dalam kehidupan kita.



Gambar 4.12 Isi halaman 18 dan 19

Halaman 20 adalah sebagai penutup cerita informasi dari buku ini. Dimana beeboy berpamitan kepada anak-anak dan menyampaikan pesan sebelum berpisah.



Gambar 4.13 Isi halaman 20 penutup

4.2 Media Pendukung

a. Pembatas Buku

Dipakai sebagai penanda halaman buku untuk memudahkan pembaca, dalam mencari halaman yang terakhir dibaca.



Gambar 4.14 Pembatas buku

Material : Stiker transparan, plastik mika

Ukuran : 10,5 x 6,5 cm

Teknis produksi : Cetak offset

b. *Paper Bag*

Tas jinjing yang disertakan sebagai bagian dari media pendukung, yang berfungsi juga sebagai pelindung buku dan tempat meletakkan gimmick.



Gambar 4.15 *Paper bag*

Material : Art paper laminating glossy

Ukuran : 42 x 29,5 cm

Teknis produksi : Cetak offset

c. Alat Tulis

Alat tulis sendiri dibuat sebagai bagian dari alat pendukung dari media utama. Dipilih karena dapat mudah digunakan anak-anak.

- **Pensil**

  Pensil digunakan untuk menulis di kertas atau buku.



Gambar 4.16 Pensil

Material : Stiker laminating glossy, pensil

Ukuran : 17,3 cm

Teknis produksi : Cetak offset

- **Pulpen**

  Digunakan untuk menulis menggunakan tinta.



Gambar 4.17 Pulpen

Material : stiker chromo laminating glossy, pulpen

Ukuran : 16,6 cm

Teknis produksi : Cetak offset

- **Penghapus**

  Digunakan untuk menghapus bekas tulisan dari pensil.



Gambar 4.18 Penghapus

Material : Stiker chromo, penghapus

Ukuran : 6 cm

Teknis produksi : Cetak offset

- **Serutan**

  Digunakan untuk menyerut pensil agar tajam, sehingga mudah digunakan untuk menulis.



Gambar 4.19 Serutan

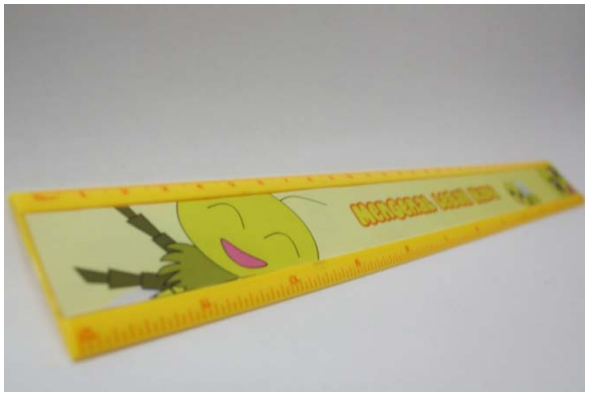
Material : Stiker chromo laminating glossy, serutan

Ukuran : -

Teknis produksi : Cetak offset

- **Penggaris**

  Digunakan untuk mengukur panjang pendek suatu ukuran.



Gambar 4.20 Penggaris

Material : Stiker chromo, penggaris

Ukuran : 30 cm

Teknis produksi : Cetak offset

- ***Memo***

  Digunakan sebagai catatan kecil untuk menulis hal-hal yang dianggap penting, praktis mudah dibawa kemana saja.



Gambar 4.21 *Memo*

Material : Art paper (cover) dan hvs (isi)

Ukuran : 8 x 12 cm

Teknis produksi : Cetak sparasi

d. Pin

Dibuat sebagai bagian dari merchandise. Tujuan pembuatannya sendiri sebagai alat pengingat, sekaligus alat komunikasi yang simpel untuk anak-anak.



Gambar 4.22 Pin

Material : Art paper laminating doff 210 gr

Ukuran : diameter 5,7 cm

Teknis produksi : Cetak offset

e. Stiker

Gambar temple yang bisa dipasang atau ditempel dimana saja, sangat praktis dan sebagai penghias.



Gambar 4.23 Stiker

Material : Sticker chromo

Ukuran : 8 x 6,5 cm

Teknis produksi : Cetak offset

f. Jam Dinding

Jam dinding sebagai media pendukung agar anak-anak bisa mulai membiasakan hidup disiplin tepat waktu sesuai dengan karakter yang ada pada lebah.



Gambar 4.24 Jam dinding

Material : Sticker chromo, kaca

Ukuran : Diameter 30x 30 cm

Teknis produksi: -

g. Botol Minum

Botol minum adalah media gimmick yang dapat digunakan atau dibawa kemana saja. Digunakan sebagai wadah untuk si anak minum.



Gambar 4.25 Botol minum

Material : Besi

Ukuran : 20 cm

Teknis produksi : Cetak offset

h. Celengan

Celengan adalah jenis media pendukung yang digunakan sebagai sarana belajar kepada anak untuk membiasakan hidup hemat.



Gambar 4.26 Celengan

Material : Besi

Ukuran : Diameter 10 cm x tinggi 15,2 cm

Teknis produksi : Cetak offset

i. Tas Sekolah

Tas sekolah berfungsi sebagai sarana media yang bisa dibawa si anak pada saat ke sekolah, digunakan untuk membawa buku-buku pelajaran, alat-alat tulis, dan lainnya.



Gambar 4.27 Tas Sekolah

Material : Kain

Ukuran : -

Teknis Produksi : Bordir

j. Gantungan Kunci

Gantungan kunci sebagai aplikasi media yang dapat digunakan dimana saja dan bisa dibawa kemana saja. Fungsinya sebagai aksesoris hias yang dapat digantungkan.



Gambar 4.28 Gantungan kunci

Material : Akrilik

Ukuran : 5 x 8 cm

Teknis produksi : Cetak laser

k. Boneka *Clay*

Boneka *clay* adalah aplikasi dari ikon karakter yang dibuat. Berfungsi sebagai action figure atau pajangan untuk anak-anak.

. 

Gambar 4.29 Boneka clay

Material : *Clay* lilin malam

Ukuran : tinggi 12 cm

Teknis produksi : Hand made

I. *Puzzle*

Puzzle adalah media gimmick berupa permainan yang mengasah otak si anak. Berupa tampilan gambar yang disusun secara acak untuk disusun kembali dengan benar.



Gambar 4.30 *Puzzle*

Material : akrilik

Ukuran : A5

Teknis produksi : Cetak laser

m. Kipas

Kipas adalah media penunjang yang sangat praktis, berfungsi untuk mengipas pada saat kepanasan agar tidak gerah. Kipas berbentuk kepala lebah dengan pegangannya.



Gambar 4.31 Kipas

Material : Stiker transparan, kertas mika

Ukuran : diameter 15,5 cm

Teknis produksi : Cutting stiker

n. Sepatu Lukis

Sepatu lukis adalah sepatu yang dilukis sehingga memperindah sepatu tersebut.



Gambar 4.32 Sepatu lukis

Material : Sepatu anak

Ukuran : 34

Teknis produksi : Hand made