BAB V

KESIMPULAN

Selain perubahan pada perunjukan wayang golek, perubahan juga terjadi pada karakter wayang golek seperti panakawan. Perubahan yang tejadi pada karakter panakawan hanya terjadi pada raut wajah, warna, dan hiasan.

Misalnya pada Semar terjadinya perubahan hanya pada kuncung yang tadinya dari bahan bulu sekarang berubah menjadi dari bahan kayu, mata yang tadinya sipit sekarang seperti mata manusia biasa, mulut dibuat sedikit lebih melebar sehingga hampir sampai pada telinga.

Pada karakter Cepot perubahan hanya pada warna yang tadinya merah sekarang menjadi orange kemerah-merahan, pada hidung yang asalnya sedikit mancung sekarang dibuat *pesek*, kumisnya yang tadinya terbuat dari bahan bulu sekarang menjadi kumis tulis, mulutnya juga sama dengan Semar dibuat sedikit lebih lebar, dan rambutnya yang tadinya tidak ada sekarang menjadi ada dan bahannya pun dari bulu. Ada dua buah karakter Cepot yaitu yang pertama tidak mempunyai kaki, dan ada yang mempunyai kaki, karakter Cepot yang memunyai kaki hanya untuk seni hiburan saja yaitu saat Cepot melakukan seni tari jaipong.

Perubahan pada Dawala hanya terjadi pada hidungnya yang dulunya panjang ke depan seperti pinokio akan tetapi sekarang dibuat agak kebawah

sama seperti halnya mulut yang bawah ditarik kebawah sehingga hampir sama dengan panjang hidungnya, dari bagian mata yang tadinya melotol keluar sekarang dibuat seperti mata manusia, hiasanya yang digunakan juga adalah peci, dan mempunyai rambut yang terbuat dari bulu, dan warna yang digunakan adalah warna gading yang sedikit lebih gelap.

Perubahan pada karakter Gareng terjadi pada warna, warna yang digunakan adalah warna gading ke mereh-merahan, mata yang dulunya seperti mata buta tetapi sekarang dibuat seperti mata manusia, hiasan yang digunakan adalah sarung yang dipakai secara selendang, dagunya sekarang dibuat lebih panjang dari pada yang dulu.

Jadi perubahan yang terjadi pada tokoh golek panakawan ini hanya terjadi pada raut goleknya saja, sedangkan wanda dan wataknya tidak mengalami perubahan.