DAFTAR PUSTAKA

Adi Susilo, Taufik (2009). *Kultur Underground : Yang Pekak dan Berteriak di Bawah Tanah.* Garasi. Jogjakarta

Echolis, M. Jhon dan Sandily, Hasan (2000). *Kamus Besar Bahasa Inggris*. Vol. IV

Green, Tom.(2008). *Typography : It's All About Legibility*. Diakses pada 12 Mei 2011 dari w.w.w:http:tomontheweb2.ca/CMX/4D5E2.

Kusrianto, Adi.(2008). *Desain Komunikasi Visual.* Jakarta: Andi

Pusat Bahasa (1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka. Jakarta

Elisabeth, B. Hurlock (1996). *Psikologi Perkembangan-Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Erlangga. Jakarta

Jamalus (1998). *Musik dan Perkembangan Buku Sekolah Pendidikan Guru*. CV Titik Terang. Jakarta

Maryoto (1989). *Sejarah Musik*. Pusat Musik Lituargo. Yogyakarta

Pujiriyanto.(2005). *Desain Grafis Komputer, Teori Grafis Komputer*. Jakarta : Andi

Rustan, Suryanto.(2010). *Hurufontipografi.* Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama

Samyayogi, Bimo D. (2006, November). Crossover Genre Bongkar Batas. *Crushing Magz*, 26-27

Sihombing, Danton.(2001). *Tipografi Dalam Desain Grafis.* Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama

Sudarsono (1991). *Pendidikan Seni Musik*. Departemen P & K. Jakarta

Suharto (2006). *Permasalahan Musikal dan Lingual dalam Penerjemahan Lirik Lagu*. Jurnal Harmonia. Vol VII No 2/ Mei-Agustus. Sendratastik UNNES. Semarang

Sukohardi (1998). *Teori Musik Umum*. PML. Yogyakarta

Sunarko, Hadi (1985). *Seni Musik Klaten*. PT Intan Pariwisata

Tarwiyah, Tuti. (2004). *Analisis Nilai-nilai Pendidikan Lagu-lagu Daerah Betawi*. Jurnah Harmonia. Vol V No.1 / Januari – April. Semarang : Sendratasik UNNES