BAB V

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis mengenai “Tinjauan Tipografi Pada Media Cover Album Musik Hardcore”, maka pada akhir bab ini dapat ditarik kesimpulan bahwa tipografi pada media cover album musik *Hardcore* di kota Bandung periode tahun 2000 sampai tahun 2010 yang terdiri dari album *Hardcore Pride, Rebuild Through Resistance, Live Your Life, This Is Our Pride, Rise Of Right,* menggunakan empat kelompok anatomi huruf yaitu *Black Letter, Slab Serif, Sans Serif* dan *Dekoratif.* Pada kelompok huruf *Black Letter* terdapat pada album *Rebuild Through Resistance*. Pada kelompok huruf *Slab Serif* terdapat pada album *Rise Of Right*. Pada kelompok huruf San Serif terdapat pada empat buat album yaitu album *Hardcore Pride,* album *Rebuild Through Resistance,* album *Live Your Life* dan album *This Is Our Pride.* Sedangkan pada kelompok huruf *Dekoratif* hanya terdapat pada satu album saja yaitu album *Hardcore Pride.* Kebanyakan kelompok huruf *San Serif* diapakai pada bagian judul album, konten album, teks lyric dan *teks thanks* to karena sifat huruf *San Serif* yang netral dan mudah dibaca tergantung dari kontras warnanya dan ukuran hurufnya. Seperti pada tipografi konten album *Rebuild Through Resistance* yang mudah sekali dibaca karena kontras warna yang tinggi pada huruf dan latar belakangnya serta ukuran hurufnya yang besar sangat memungkinkan untuk dibaca.

Berdasarkan analisis prinsip pokok tipografi, dapat disimpulkan bahwa di setiap album musik band *Hardcore* Bandung periode tahun 2000 sampai tahun 2010 memiliki tipografi yang tidak memenuhi prinsip pokok tipografi. Pada album *Hardcore Pride* yang tidak memenuhi prinsip pokok tipografi adalah tipografi teks *thanks to* dan teks lyric karena memiliki *legibility* yang kurang baik. Pada album *Rebuild Through Resistance* yang tidak memenuhi prinsip pokok tipografi adalah tipografi teks *thanks to* karena memiliki *legibility* dan *readibility* yang kurang baik. Pada album *Live Your Life* yang tidak memenuhi prinsip pokok tipografi adalah tipografi teks *thanks to* karena memiliki *legibility* dan *readibility* yang kurang baik. Pada album *This Is Our Pride* yang tidak memenuhi prinsip pokok tipografi adalah tipografi teks *lyric* karena memiliki *legibility* dan *visibility* yang kurang baik. Sedangkan pada album *Rise Of Right* yang tidak memenuhi prinsip pokok tipografi adalah tipografi teks *lyric* karena memiliki *legibility, readibility* dan *visibility* yang kurang baik.