KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas rahmat, taufik dan hidayat-Nya penyusunan laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Laporan Pengantar Proyek Tugas Akhir berjudul “Perancangan Komik Prabu Siliwangi Sebagai Raja Pajajaran” ini ditujukan sebagai salah satu syarat dalam menempuh ujian sidang Program Sarjana Strata I pada Universitas Komputer Indonesia.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, tidak sedikit hambatan yang penulis hadapai. Namun penulis menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan materi ini tidak lain berkat adanya bantuan, dorongan dan bimbingan berbagai pihak, sehingga kendala-kendala yang penulis hadapi teratasi.

Dengan keterbatasan ilmu yang penulis miliki, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kesempurnaan laporan ini. Dan dengan segala kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membimbing dan menyumbangkan pemikiran, doa, baik secara moral maupun materiil untuk kesempurnaan laporan dan tugas akhir ini..

Bandung,14 Juli 2011

Penyusun

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Pengantar Tugas Akhir, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan yang dikarenakan kemampuan dan keterbatasan yang dimiliki penulis, namun segala kesulitan, hambatan dan rintangan yang penulis rasakan semuanya dapat teratasi dengan bimbingan, dorongan dan bantuan semua pihak.

Oleh karena itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, perkenankan penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Taufan Hidayatullah, M.Ds. selaku dosen pembimbing yang memberikan kepercayaaan tugas akhir kepada penulis, serta yang selalu memberikan pengarahan dan masukan dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
2. Gema Arifrahara, S.Sn dan Tiara Isfiaty, M.Sn selaku dosen penguji atas saran dan kritikan yang membangun kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
3. Pihak yang telah memberikan bantuan dan pengarahannya, yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu per satu, penulis ucapkan terima kasih atas terselesaikannya penulisan Laporan Pengantar Proyek Tugas Akhir ini.

Semoga mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Terakhir harapan penulis semoga tulisan laporan pengantar Tugas Akhir ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR i

UCAPAN TERIMA KASIH ii

DAFTAR ISI iv

DAFTAR GAMBAR vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Identifikasi Masalah 4

1.3 Fokus Permasalahan 4

1.4 Tujuan Perancangan 5

BAB II PRABU SILIWANGI DAN MEDIA KOMIK

2.1 Kerajaan Sunda 6

2.2 Kerajaan Pajajaran 7

2.3 Prabu Siliwangi 7

2.3.1 Karya pemerintahan 8

2.3.2 Bukti-bukti Keberadaan 9

2.4 Sejarah 18

2.4.1 Sumber Cerita Sejarah Prabu Siliwangi 19

2.5 Persepsi Prabu Siliwangi di kalangan remaja 19

2.6 Komik 24

2.6.1 Jenis-jenis Komik 25

2.6.2 Unsur-unsur komik 25
2.7 Segmentasi/ Pengelompokan pasar 31

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

3.1 Strategi Komunikasi 34
3.1.1 Pendekatan Visual 34
3.1.2 Pendekatan Verbal 34
3.1.3 Strategi Kreatif 34
3.1.4 Strategi media 37
3.2 Konsep Visual 38
3.2.1 Format Desain 38
3.2.2 Layout 38
3.2.3 Warna 41
3.2.4 Tipografi 42
3.2.5 Ilustrasi 45
3.2.5.1 Studi Karakter 45
3.2.5.2 Studi Properti 49
3.2.5.3 Studi Setting 55

BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

4.1 Pra Produksi 57
4.2 Teknis Cetak 57
4.2.1 Komik 57
4.2.2 Poster 61

4.2.3 Iklan Komik 62

4.2.4 X-Banner 63

4.2.5 Promotional Hanging 64

4.2.6.Gimmick..... 65

DAFTAR PUSTAKA 68

LAMPIRAN 71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Prasasti Batutulis 11
Gambar 2.2 Prasasti Sanghiyang Tapak 13
Gambar 2.3 Prasasti Kawali 14
Gambar 2.4 Prasasti Cikapundung 15
Gambar 2.5 Pengetahuan tentang Prabu Siliwangi 20
Gambar 2.6 Kisah Prabu Siliwangi 21
Gambar 2.7 Pengenalan Prabu Siliwangi 21
Gambar 2.8 Alasan mengenal Prabu Siliwangi 22
Gambar 2.9 Kekuatan sakti Prabu Siliwangi 22
Gambar 2.10 Minat tentang kisah Prabu Siliwangi 23
Gambar 2.11 Kemudahan sumber informasi 23
Gambar 2.12 Sampul Komik 26
Gambar 2.13 Judul Seri 26
Gambar 2.14 Judul Cerita 27
Gambar 2.15 Credits 27
Gambar 2.16 Indicia 27
Gambar 2.17 halaman Isi 28
Gambar 2.18 Panel tertutup 28
Gambar 2.19 Panel terbuka 29
Gambar 2.20 Balon kata 29
Gambar 2.21 Narasi 30

Gambar 2.22 Efek suara 31
Gambar 2.23 Gang 30
Gambar 3.24 Balon kata biasa 39
Gambar 3.25 Balon kata bersambung 39
Gambar 3.26 Balon kata ekspresi marah 39
Gambar 3.27 Narasi 40
Gambar 3.28 Tipografi judul 43
Gambar 3.29 Tipografi dalam balon kata 44
Gambar 3.30 Karakter Sri Baduga Maharaja 45
Gambar 3.31 Karakter Tumenggung Jagabaya 46
Gambar 3.32 Karakter Prabu Anom Surawisesa 47
Gambar 3.33 Karakter Ki Purwa Galih 48
Gambar 3.34 Karakter Alfonso d'Albuquerque 49
Gambar 3.35 Mahkota Binokasih Sanghyang Pake 50
Gambar 3.36 Kujang 52
Gambar 3.37 Golok 53
Gambar 3.38 Tombak 54
Gambar 3.39 Iket 55
Gambar 3.40 Studi lokasi 56
Gambar 3.41 Studi lokasi 56
Gambar 3.42 Studi lokasi 56
Gambar 4.43 Komik 58
Gambar 4.44 Sampul 59
Gambar 4.45 Halaman credits 59

Gambar 4.46 Halaman isi 60
Gambar 4.47 Halaman isi 60
Gambar 4.48 Poster 61
Gambar 4.49 Iklan komik 62
Gambar 4.50 X-Banner 63
Gambar 4.51 Promotional hanging 64
Gambar 4.52 Sticker 65
Gambar 4.53 Gantungan kunci 66
Gambar 4.54 Pembatas buku 67