BAB V

KESIMPULAN

Bab ini berisi tentang jawaban dari rumusan masalah dari fenomena yang diteliti dalam hal ini kesan dan fungsi tulisan nama kelompok XTC (*Exalt to Creativity*), BRIGEZ, M2R (*Moonraker*), GBR (*Grab On Road*) di Jembatan layang Pasupati. Pada bab ini akan dipaparkan kesimpulan tentang kesan yang tersirat dan fungsi yang dimiliki tulisan nama kelompok tersebut diatas. Setelah di kaji, tulisan nama kelompok XTC, BRIGEZ, M2R dan GBR memiliki persamaan dan perbedaan kesan dan fungsi.

Seluruh tulisan nama kelompok XTC, BRIGEZ, M2R dan GBR memiliki persamaan kesan yaitu kesan tidak proporsional, *modern*, mekanis dan penolakan terhadap nilai-nilai lama. Selain itu tulisan nama kelompok XTC, BRIGEZ, M2R dan GBR memiliki persamaan fungsi yaitu fungsi sebagai figur informatif dan figur identitas, kecuali tulisan nama kelompok XTC kedua. Selain memiliki persamaan fungsi sebagai figur informatif dan figur identitas, tulisan nama kelompok XTC, BRIGEZ, M2R dan GBR memiliki persamaan fungsi yaitu fungsi sebagai simbol, kecuali tulisan nama kelompok XTC ketiga, M2R kedua dan M2R ketiga.

Selain memiliki persamaan, tulisan nama kelompok XTC, BRIGEZ, M2R dan GBR memiliki perbedaan. Baik itu perbedaan dengan tulisan kelompok itu sendiri, maupun perbedaan dengan tulisan kelompok lainnya. Tulisan XTC pertama, XTC kedua, BRIGEZ kedua dan M2R kedua, memiliki kesan berat. Sedangkan tulisan XTC ketiga, BRIGEZ pertama, BRIGEZ ketiga,

M2R pertama, M2R ketiga, GBR pertama, GBR kedua dan GBR ketiga, memiliki kesan ringan.

Dengan demikian, seluruh tulisan nama kelompok XTC (*Exalt to Creativity*), BRIGEZ, M2R (*Moonraker*), GBR (*Grab on Road*) memiliki persamaan dan perbedaan kesan dan fungsi yang berkaitan dengan anatomi huruf pada tulisan nama kelompok itu sendiri.