REPRESENTASI HEDONISME DALAM FILM *CONFESSIONS OF A SHOPAHOLIC*

(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Hedonisme Dalam Film *Confessions Of A Shopaholic* Karya P.J Hogan**)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Pada
Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh :

EVAN ABDILLAH

NIM 41810216

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2 0 1 5