LEMBAR PENGESAHAN

REPRESENTASI HEDONISME DALAM FILM *CONFESSIONS OF A SHOPAHOLIC*

(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Hedonisme Dalam Film *Confessions Of A Shopaholic* Karya P.J Hogan)

EVAN ABDILLAH
NIM. 41810216

Telah disetujui dan disahkan di Bandung sebagai Tugas Skripsi pada tanggal :

Agustus 2015

Menyetujui

Pembimbing

Rismawaty, S.Sos., M.Si
NIP. 4127.35.30.002

Mengetahui,

Fisip Dekan Universitas Komputer Indonesia	Ketuan Program Studi Ilmu Komunikasi
Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs., MA	**Melly Maulin P, S.Sos., M.Si**
NIP. 4127.70.00.014	**NIP. 4127.35.30.004**