BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan Analisis Visual Matriks

Berdasarkan hasil analisis visual matriks dengan memabandingkan tampilan visual pada *user interface* maka dapat terlihat faktor penyama dan pembeda dari ketiga objek penelitian yang selanjutnya dapat disimpulkan sebagai berikut :

- Tata letak elemen visual berfungsi sebagai penentu arah baca dari setiap halaman dimana terdapat penekanan pada informasi yang penting. *Website* behance dan dribbble memiliki *layout* yang hampir sama, di lain piha *website* deviantart memiliki *layout* yang berbeda jauh degan kedua objek penelitian lainnya. Ketiga *website* sudah menggunakan sistem *modular, grid* pada setiap halaman dibuat sama sehingga *look & feel website* konsisten.
- Dari ukuran elemen visual pada setiap halaman dapat terlihat bahwa situs behance dan dribbble memiliki ukuran standar untuk elemen visualnya sehingga komposisi yang terbentuk lebih teratur dilain pihak situs deviant art memiliki ukuran elemen visual yang beragam sehingga terlihat lebih dinamis.
- Berdasarkan halaman yang dijadikan sampel yang dianalisis pada ketiga *website* memiliki warna dominan dan dipadupadankan dengan warna yang menjadi ciri khas *website* tersebut. Pada behance dan dribbble warna yang digunakan hampir sama yaitu putih, abu-abu

gelap dan abu-abu terang, sedangkan pada *website* deviant art menggunakan warna hijau.

- *Header* ketiga objek penelitian sama-sama mengalami perubahan setelah melakukan *login*.
- Dilihat dari jenis akunnya behance hanya memiliki satu jenis akun dan tidak berbayar, dribbble memiliki 3 jenis akun yaitu *free (*tidak berbayar), *pro* dan *team* (berbayar) hal ini serupa dengan deviant art yang memiliki 2 akun yaitu member (tidak berbayar) dan *core member* (berbayar).
- Behance, dribbble dan deviantart yang menjadi objek penelitian mendukung fasilitas untuk berinteraksi dengan anggota lain dalam forum diskusi maupun *chat* personal.
- Dalam meng-*upload* karya behance memberikan kebebasan bagi anggota untuk menyusun tampilan presentasi karya selain itu jenis karya yang diunggah lebih beragam karena memberikan fasilitas untuk mencantumkan *hyperlink* sehingga portofolio berbentuk video dapat ditampilkan, berbeda dengan dribbble dan deviant art yang sudah memiliki *template upload* tersendiri dan memiliki format terbatas.
- Pada halaman yang dijadikan sampel penelitian tidak ditemukan *internet ads* pada *website* behance sedangkan pada *website* dribbble *soponsored ads* berada pada bagia *footer* dan pada situs *deviatn art* terdapat pada bagian kanan *home*.
- Dalam perlindungan karya, *website* behance dilindungi oleh adobe dan jaringan adobe *creative cloud*, sedangkan pada dribbble perlindungan karya dilakukan dengan cara membatasi ukuran maksimal karya yang bisa diunggah hampir mirip dengan deviantart. Yang berbeda pada deviantart adalah pemiliki akun dapat memilih tujuan upload karya seperti *free for download*, penjualan *soft file* dan penjualan cetak. Pada situs dribbble pengamanan juga dilakukan dengan memperketat pemilihan anggota dengan sistem undangan.

- Icon yang digunakan pada *website* behance dan dribbble merupakan *icon* tipe *glyph* sedangkan deviantart menggunaka tipe *flat icon.*
- Pada ketiga objek penelitian terdapat 2 jenis animasi yang sama yaitu animasi *hover* pada *button* dan animasi *dropdown menu*.
- Ketiga objek penelitian menggunakan *type font* yang sama yaitu sanserif.

5.2 Kesimpulan Wawancara *Desirability Test*

Beberapa faktor yang menjadi pertimbangan dalam memilih situs portofolio *online* yang didapatkan dari wawancara adalah kebebasan mengatur *layout* karya, keamanan dan prifasi, jumlah orang yang melihat, fasilitas *sharing* dengan anggota lain dan prestisius. Dari indikator yang disebutkan faktor keamanan dan kebebasan mengatur *layout* menjadi faktor utama dalam penilaian pengguna. Isi konten dan tampilan menjadi penting bagi pengguna untuk tetap menggunakan *website* portofolio *online*.

5.3 Kesimpulan Keseluruhan

Setelah mendapatkan kesimpulan dari analisis visual matriks dan *desirabitlity test*. Ditemukan beberapa indikator yang dibutuhkan desainer khususnya di kota Bandung dalam memilih *website* untuk menaruh portofolionya antara lain :

- Kebebasan mengatur *layout* presentasi karya.
- Keamanan karya.

- *User Interface* yang bersahabat.
- Isi konten dan fasilitas yang ditawarkan *website* (kualitas karya yang ada, fitur forum, *free account)*

Pada *website* dribbble dan behance konsistensi pada ukuran elemen visual memberikan kenyamanan bagi pengguna menggunakan *website* secara keseluruhan. Pada *website* deviantart walaupun grid setiap halaman sama tetapi elemen visual yang ada memiliki ukuran berbeda-beda sehingga terdapat kesulitan untuk pengguna beradaptasi pada setiap halaman (membutuhkan waktu tambahan untuk memahami). Dilihat dari keamanannya *website* behance dimiliki oleh perusahaan adobe sehingga timbul kepercayaan pada pengguna. Pada *website* dribbble sifat *website* yang ekslusif dan selektif dalam memilih anggota memberikan keamanan. Sedangkan deviantart memberikan keamanan dengan cara mensuport komunitas didalamnya sehingga terjalin kerjasama antara anggota yang saling menjaga satu dengan lainnya.

Dengan pertimbangan *user interface* yang bersahabat atau mudah dipahami, keamanan yang terjamin, isi konten, kemudahan dalam menjadi anggota dan kebebasan mengatur *layout* presentasi karya. Maka *website* behance menjadi pilihan yang baik, karena memiliki semua kriteria yang diinginkan pengguna. Dengan *user interface* yang bersahabat (konsistensi ukuran elemen visual), fitur sesuai keinginan pengguna dan jaminan keamanan maka *user experience* yang didapatkan akan menjadi positif. Konsistensi pada elemen visual memudahkan pengguna untuk beradaptasi dengan halaman lain pada website. Kepemilikian *website* yang dapat dipertanggung jawabkan juga menjadi salah satu faktor yang mempengaruhi rasa aman pada pengguna jasa. Dengan mempertimbangkan keinginan pengguna seperti kebebasan mengatur *layout* karya maka pengguna akan lebih merasa memiliki website. Bukan berarti *website* dribbble dan deviantart memiliki kualitas yang lebih rendah. Tetapi masing-masing *website* memiliki tujuan dan cara berbeda untuk membangun komunitas di dalamnya. *User interface* berpengaruh pada *user experience* pengguna terutama

pada kenyamanan pengguna dalam menggunakan *website*. Selain kenyamanan yang didapatkan dari komposisi elemen visual pada *user interface* terdapat beberapa faktor lain yang dapat mempengaruhi *user experience* antara lain faktor keaman *website* dan fitur yang ditawarkan *website*.

5.4 Saran

Website sebagai hasil dari perkembangan teknologi memiliki dampak yang sangat luas terhadap banyak aspek dalam kehidupan manusia. Teknologi baru ini merubah bagaimana manusia berprilaku, hal ini juga ikut dirasakan oleh dunia desain. Bagaimana portofolio mengalami proses perubahan format. Masih banyak keraguan yang timbul pada media penyimpanan portofolio baru ini. Tetutama keraguan akan keamanan, hak cipta dan pembajakan karya. Tetapi banyak juga manfaat yang diberikan, portofolio dapat dilihat oleh lebih banyak orang tanpa batasan jarak dan waktu. Selain itu *website* portofolio *online* seperti behance, dribbble dan deviantart memberi kesempatan untuk dapat berinteraksi dengan desainer lain dalam forum diskusi dan menjembatani *client* dengan desainer. Sebagai desainer kita tetap harus berhati-hati dalam membagikan portofolio, memilih *website* yang tepat menjadi penting. Tiap *website* portofolio memiliki peraturan dan tujuan berbeda yang mengatur anggotanya, ada baiknya sebelum memutuskan bergabung dan mengunggah karya pengguna melakukan riset terlebih dahulu terkait mengenai keamanan dan jenis karya yang ada didalamnya.

Dari sisi desain *website* konsistensi dari setiap elemen visual pada *user interface* akan memberikan dampak positif pada *user experience*. Pengguna terutama dengan latar belakang kreatif memiliki keinginan yang kuat untuk menciptakan suasana sesuai dengan keinginan sendiri, menunjukan ciri pribadi, berbeda dengan orang lain maka pada *website* portofolio *online* yang ditujukan untuk insan kreatif fitur untuk men-*custom* menjadi penting. Hasil dari penelitian

ini dapat menajadi sumber rujukan bagi penelitian-penelitian selanjutnya baik yang bersifat perancangan visual maupun konteks verbal. Diharapkan teknik dan rancangan kerangka penelitian ini bisa menjadi bahan acuan dalam penelitian dengan objek serupa atau media baru yang sedang berkembang.