DAFTAR PUSTAKA

1) Buku

AAM Djelantik, 1999. *Estetika Sebuah Pengantar,* Bandung: MSPI.

Arifin, S.P. & Dkk. 2002. *Wacana Seni Rupa: Jurnal Seni Rupa dan Desain Vol.2 No.5,* Bandung: *P3M STISI.*Cooper,

David. 1997. *A Companion to Aesthetics,* Blackwell Publisher Ltd., Oxford.

DeWitt, John. 2002. Cool Cars, High Art: The Rise of Kustum Kulture. Jackson, University Press of Mississippi.

Endriawan, Didit. 2012. *Menafsirkan Makna Karya Seni Rupa melalui Metode Kritik Seni (Studi Kasus: KaryaDrawing Arif Rifai),* Jurnal Seni Rupa & Desain Vol 1 No 1 2012. STSI Telkom.

Ganahl, Pat. 2011. *Ed "Big Daddy" Roth: His Life, Times, Cars, and Art*. Car Tech Books.

Jazuli, M. 2014. *Sosiologi Seni Edisi 2.* Yogyakarta: Pengantar Dan Model Studi Seni. Penerbit Graha Ilmu

M.A.W. Brouwer. 1988. *Alam Manusia dalam Fenomenologi,* Jakarta: Penerbit PT Gramedia.

Martinez, Herb. 2006. *Herb Martinez's Guide to Pinstriping,* Iola WI: Krause Publication,

Miles, Matthew dan Huberman, A. Michael. 1992. *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tantang Metode-Metode Baru.* Jakarta:UI Press.

Sachari, Agus. 2005. *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa, Desain, Arsitektur, Seni Rupa, dan Kriya.* Jakarta: Penerbit Erlangga.

Sachari, Agus. 2003. *Estetika. Makna, Simbol dan Daya.* Bandung: Penerbit ITB.

Soekanto, Soerjono. 2009. *Sosiologi Suatu Pengantar.* Jakarta: Rajawali Press

Sugiyono. 2012. Memahami Penelitian Kualitatif". Bandung : ALFABETA.

Sujarni, Atmi. 2014. *Neologisme Dalam Rubrik Signé Wolinski Di Majalah Paris Match.* Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta.

Turner, Ron & Williams, Robert 1993. *Kustom Kulture: Von Dutch, Ed "Big Daddy" Roth, Robert Williams and Others.* San Fransisco, Last Gasp Publishing.

Yuliman, Sanento, 1984. *Dua Seni Rupa: Serpihan Tulisan Sanento Yuliman,* Jakarta: Yayasan Kalam.

2) Rujukan Elektronik

Admin-everyth.ink, 2016, *Okodilasto dalam proyek Tugas Akhir nya, menawarkan varian font berbasis pinstripe!!* instagram.com (diakses tanggal 21 Januari 2017)

Admin-motor, 2016, *Ini yang baru di BBR Ride Bandung.* naikmotor.com (diakses tanggal 22 September 2016)

Admin coklat retro, 2017, *About Coklat Retro Movement.* coklatretro.com (diakses tanggal 31 Januari 2017)

Admin Moon Eyes, 2012, Street Bikers (Japan). Mooneyes. (diakses tanggal 11 Juli 2017)

D417, 2015, Kustom Pinstriping, Lettering, & Handpainting. kustomakers.com (diakses tanggal 21 April 2017)

Kustomfest, 2013, *KUSTOMFEST 2013 dan Maestro Pinstriping Hiro"Wildman"Ishii.* kustomfest.com (diakses tanggal 21 September 2016)

Hambilly, *Kustom Kulture*, magicinkmagz.com. (Diakses Tanggal 1 Desember 2016)

Motorplus, *FreeFlow 'Spesialis Custom Pinstriping, Lettering, dan Tipografi'*, motorplus-online.com (Diakses tanggal 23 September 2016)

Wira Bakti, 2013, *South East Asia Unite.* lawlessjakarta.com (diakses tanggal 31 Mei 2017)

3) Wawancara

Fahmi, Muhammad. Wawancara Pribadi. Freeflow Kustom Paint Studio. Jl. Djunjunan No. 68, Bandung. 13 Januari 2017

Anissa, Irvina. Wawancara Pribadi. Parjo, Pasar Jongkok. Sabuga, Bandung. 13 November 2016

Mory, Franky. Wawancara Pribadi. Parjo, Pasar Jongkok. Sabuga, Bandung. 13 November 2016

Mory, Franky. Wawancara Pribadi. Yashashii Garage. Jl. Sawah Kurung No. 4, Bandung. 10 Januari 2017

Nursaiman, Dodi. Wawancara Seminar. Coklat Retro, Seminar Kustom Art Ngopi Dulu Cafe, Bandung. 6 Desember 2016