DAFTAR ISI

PENGESAHAN

PERNYATAAN

ABSTRACT ……..……**iv**

ABSTRAK ……....……**.v**

KATA PENGANTAR ……**vi**

DAFTAR ISI ……..…….……**viii**

DAFTAR TABEL ……**xii**

DAFTAR GAMBAR……..**xiii**

BAB I PENDAHULUAN ……..……**1**

1.1 LATAR BELAKANG ……..……1

1.1.1 Kustom art di Kota Bandung ……..4

1.2 IDENTIFIKASI MASALAH PENELITIAN ……..5

1.3 TUJUAN PENELITIAN ……..……5

1.4 MANFAAT PENELITIAN ……..……6

1.5 BATASAN MASALAH DAN ASUMSI ……..7

1.6 SISTEMATIKA PENULISAN ……..……8

BAB II. KUSTOM ART PADA MEDIA OTOMOTIF ……..…..….**13**

2.1 TINJAUAN PENELITIAN TERDAHULU ……..…..…13

2.2 SEJARAH KUSTOM KULTURE……...…….....…...…14

2.2.1 KUSTOM KULTURE DI AMERIKA TAHUN 1950'AN ……20

2.2.2 KUSTOM KULTURE DI INDONESIA.…..….....….....…23

2.3 KUSTOM ART …….....25

2.3.1 SEJARAH KUSTOM ART .....…….....29

2.3.2 MEDIA, BAHAN, DAN ALAT KHUSUS KUSTOM ART……..……37

2.3.2.1 MEDIA .....……..…….....…37

2.3.2.2 ALAT DAN BAHAN ……...…41

2.3.3 PERKEMBANGAN KUSTOM ART INDONESIA ....……..……47

2.3.5 KUSTOM ART DI KOTA BANDUNG …….....52

2.4 ALUR PENELITIAN …….....……58

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN ……**59**

3.1 METODE PENELITIAN ……..……60

3.1.1 MODEL ANALISIS VISUAL ……..62

3.2 OBJEK DAN SUBJEK PENELITIAN ……..66

3.3 JENIS DATA ……..61

3.4. SUMBER DATA ……..61

3.4.1 DATA PRIMER ……..……..62

3.4.2 DATA SEKUNDER …….....64

3.5 TEKNIK PENGUJIAN PENELITIAN ..……64

BAB IV. ANALISIS ESTETIK KARYA KUSTOM ART DI BANDUNG 2003-2016 ….……..……...66

4.1 ANALISIS VISUAL .....……..……..66

4.1.1 KARYA SENIMAN KUSTOM ART BANDUNG ……..66

4.2 ANALISI VISUAL KARYA-KARYA KUSTOM ART ……..67

4.2.1 KARYA KE-1 FRANKY MORI 67

4.2.2 KARYA KE-2 FRANKY MORI 74

4.2.3 KARYA KE-3 FRANKY MORI 81

4.2.4 KARYA KE-4 FRANKY MORI 84

4.2.5 KARYA KE-5 FRANKY MORI 94

4.2.6 KARYA KE-1 IRVINE JASTA 100

4.2.7 KARYA KE-2 IRVINE JASTA 106

4.2.8 KARYA KE-3 IRVINE JASTA 113

4.2.9 KARYA KE-4 IRVINE JASTA 122

4.2.10 KARYA KE-5 IRVINE JASTA 128

4.2.11 KARYA KE-1 FAHMI FREEFLOW 135

4.2.12 KARYA KE-2 FAHMI FREEFLOW 142

4.2.13 KARYA KE-3 FAHMI FREEFLOW 149

4.2.14 KARYA KE-4 FAHMI FREEFLOW 155

4.2.15 KARYA KE-5 FAHMI FREEFLOW 162

4.3 PENJABARAN GAYA VISUAL MASING_MASING SENIMAN.....169

4.3.1 KESIMPULAN ANALISI VISUAL KARYA SENIMAN KUSTOM ART 169

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN……**177**

5.1 KESIMPULAN.....177

5.2 SARAN.....179

DAFTAR PUSTAKA…….....……..**181**

GLOSARIUM.....184

LAMPIRAN