KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas segala nikmat, rahmat serta karunia yang telah dilimpahkan, sehingga tesis yang berjudul "Perkembangan Kustom Art Di Kota Bandung Periode Tahun 2006-2016" dapat diselesaikan dengan baik.

Penyelesaian penyusunan laporan tesis ini tentu tidak terlepas dari berbagai kendala dan hambatan yang dialami selama penelitian berlangsung. Namun, atas bantuan dari berbagai pihak, penulisan laporan tesis ini berhasil dirampungkan dan dapat dipertanggungjawabkan secara akademis. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Dr. Abay D, Subarna selaku dosen pembimbing yang penuh perhatian dan kesabaran telah meluangkan waktu untuk memberikan motivasi, bimbingan, serta saran-saran yang bermanfaat kepada penulis. dari mulai persiapan penelitian sampai pada penyelesaian tesis ini. Juga kepada tim penguji Prof. Widagdo, Dr. Ahadiat Joedawinata, Dr. Pindi Setiawan yang memberikan banyak kritik dan masukan berharga.

Saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada, Dr. Abay D. subarna, Prof. Primadi Tabrani, Dr. Ahadiat Joedawinata, Dr. Pindi Setiawan , Prof. Aelina, Dr. Herman, Dr. Yeffri Handoko, telah membimbing selama perkuliahan berlangsung. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada istri, orang tua, kakak dan adik tercinta, serta rekan-rekan yang selalu membantu dalam studi di Magister Desain Universitas Komputer Indonesia.

Peneliti mengakui bahwa dalam laporan tesis ini masih terdapat banyak kekurangan yang harus dilengkapi, oleh karena itu besar harapan penelitian untuk dapat dikembangkan oleh peneliti lain, dan dapat bermanfaat serta memberikan kontribusi terhadap khazanah desain komunikasi visual Indonesia.

Bandung, 2017

Fikri Hidayat