DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN ii

ABSTRAK iii

***ABSTRACT* ..... iv**

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI viii

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR GAMBAR xiv

DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 8

1.2.1 Pertanyaan Makro 8

1.2.2 Pertanyaan Mikro 8

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 9

1.3.1 Maksud Penelitian 9

1.3.2 Tujuan Penelitian 9

1.4 Kegunaan Penelitian 10

1.4.1 Kegunaan Teoritis 10

1.4.2 Kegunaan Praktis 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka 12

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu Sejenis 12

2.2 Tinjauan Umum Komunikasi Massa 15

2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa 15

2.2.2 Ciri-Ciri Komunikasi Massa 16

2.2.3 Fungsi Komunikasi Massa 18

2.3 Tinjauan Mengenai Media Massa 19

2.3.1 Pengertian Media Massa 19

2.3.2 Karakteristik Media Massa 19

2.3.3 Bentuk Bentuk Media Massa 20

2.4 Tinjauan Umum Mengenai Radio 20

2.4.1 Pengertian Radio 20

2.4.2 Keunggulan Radio 22

2.4.3 Kelemahan Radio 24

2.5 Tinjauan Tentang Dongeng Sunda 25

2.5.1 Definisi Dongeng 25

2.5.2 Jenis-Jenis Dongeng 26

2.5.3 Ciri-Ciri Dongeng 29

2.6 Konstruksi Sosial 30

2.7 Kerangka Pemikiran 33

2.7.1 Kerangka Pemikiran Teoritis 33

2.7.2 KonstruksiSosial Media Massa 34

2.8 Kerangka Pemikiran Konseptual 37

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Dongeng Dedemit Curug Sanghiyang 39

3.1.1 Profil Radio LitaSari.....40

3.1.2 Lambang Perusahaan.....41

3.1.3 Visi dan Misi PT. Radio Litasari.....42

3.2 Metode Penelitian 42

3.2.1 Desain Penelitian.....43

3.2.2 Paradigma Konstruktivisme 43

3.2.3 Fakta Dan Berita Dilihat Dari Paradigma Konstruksionis 46

3.2.3.1 Tahap Penyiapan Materi Konstruksi 51

3.2.3.2 Tahap Sebaran Konstruksi.....52

3.2.3.3 Tahap Pembentukan Konstruksi Realitas 53

3.2.3.4 Tahap Konfirmasi.....56

3.2.4 Teknik Pengumpulan Data 56

3.2.4.1 Studi Pustaka 56

3.2.4.2 Studi Lapangan.....58

3.2.5 Teknik Penentuan Informan 59

3.2.5.1 Informan Penelitian 59

3.2.5.2 Teknik Analisa Data.....60

3.2.5.3 Uji Keabsahan Data 62

3.2.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....64

3.2.6.1 Lokasi Penelitian 64

3.2.6.2 Waktu Penelitian.....65

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Identitas Informan.....68

4.1.1 Informan Penelitian.....69

4.2 Deskripsi Hasil Penelitian.....71

4.2.1 Ekstrenalisasi (Penyusuaian Diri) radio Lita mengkonstruksi dongeng dedemit curug sanghiyang dalam program acara dongeng sunda Mang Barna di Radio Lita 90,9 FM Bandung 72

4.2.2 Obyektivasi (Penandaan) radio Lita *mengkonstruksi* dongeng dedemit curug sanghiyang dalam program acara dongeng sunda Mang Barna di Radio Lita 90,9 FM Bandung.....80

4.2.3 Internalisasi (Pemahaman Individu) radio Lita *mengkonstruksi* dongeng dedemit curug sanghiyang dalam program acara dongeng sunda Mang Barna di Radio Lita 90,9 FM Bandung 87

4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....93

4.3.1 Ekstrenalisasi (Penyusuaian Diri) radio Lita *mengkonstruksi* dongeng dedemit curug sanghiyang dalam program acara dongeng sunda Mang Barna di Radio Lita 90,9 FM Bandung 94

4.3.2 Obyektivasi (Penandaan) radio Lita *mengkonstruksi* dongeng dedemit curug sanghiyang dalam program acara dongeng sunda Mang Barna di Radio Lita 90,9 FM Bandung 96

4.3.3 Internalisasi (Proses perlembagaan) Dongeng Dedemit Curug Sanghyang Dalam Progam Acara dongen Sunda Mang Barna di Radio Lita 99

4.3.3.1 Tahap Penyiapan Materi Konstruksi 101

4.3.3.2 Tahap Sebaran Konstruksi.....102

4.3.3.3 Tahap Pembentukan 103

4.3.3.4 Tahap Konfirmasi.....105

BAB VPENUTUP

5.1 Kesimpulan 107

5.2 Saran 109

DAFTAR PUSTAKA.....111

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP