DAFTAR ISI

ABSTRAK i

ABSTRACT ii

KATA PENGANTAR iii

DAFTAR ISI vii

DAFTAR TABEL xi

DAFTAR GAMBAR xii

DAFTAR LAMPIRAN xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 21

1.2.1 Rumusan Masalah Mayor 21

1.2.2 Rumusan Masalah Minor 21

1.2.3 Pembatasan Masalah 22

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 23

1.3.1 Maksud Penelitian 23

1.3.2 Tujuan Penelitian 23

1.4 Kegunaan Penelitian 23

1.4.1 Kegunaan Teoritis 23

1.4.2 Kegunaan Praktis 24

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka 25

2.1.1 Hubungan Bilateral 25

2.1.1.1 Kerjasama Bilateral 27

2.1.2 Konsep Sengketa dalam Hubungan Internasional 29

2.1.2.1 Bentuk-Bentuk Sengketa Internasional 30

2.1.2.2 Penyelesaian Sengketa Secara Damai 32

2.1.3 Diplomasi 36

2.1.3.1 Diplomasi Bilateral 42

2.1.4 Diplomasi Multijalur 43

2.1.4.1 Diplomasi Budaya 45

2.2 Kerangka Pemikiran 48

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Desain Penelitian 53

3.2 Informan Penelitian 53

3.3 Teknik Pengumpulan Data 54

3.3.1 Studi Pustaka 54

3.4 Uji Keabsahan Data 54

3.5 Teknik Analisa Data 54

3.6 Rencana Pengumpulan Data 55

3.7 Lokasi dan Waktu Penelitian 56

3.7.1 Lokasi Penelitian 56

3.7.2 Waktu Penelitian 57

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian 58

4.1.1 Objek Penelitian 58

4.1.1.1 Hubungan Bilateral Korea Selatan-Jepang 58

4.1.1.2 *Hallyu (Korean Wave)* 60

4.1.1.2.1 Drama Televisi dan Film 62

4.1.1.2.2 Musik Korean Pop (K-pop) 69

4.1.1.2.3 Gaya Hidup 72

4.1.1.3 Perkembangan *Hallyu* di Jepang Tahun 2012-2015 ... 74

4.1.1.3.1 Arti Penting Jepang Bagi *Hallyu* 82

4.1.1.4 Sengketa Pulau Dokdo/Takeshima 87

4.1.1.4.1 Kunjungan Presiden Korea Selatan Lee Myung Bak ke Pulau Sengketa Dokdo/Takeshima di Tahun 2012 93

4.1.2 Analisa Hasil Uji Validitas dan Reabilitas 96

4.2 Analisa Hasil Penelitian dan Pembahasan 98

4.2.1 Reaksi Jepang atas Kunjungan Presiden Korea Selatan Lee Myung Bak ke Pulau Sengketa Dokdo/Takeshima 98

4.2.2 Perkembangan *Hallyu* di Jepang Pasca Kembali Memanasnya Sengketa Pulau Dokdo/Takeshima antara Korea Selatan dan Jepang Pada Tahun 2012 101

4.2.3 Analisa Dampak atas Kunjungan Presiden Korea Selatan Lee Myung Bak ke Pulau Sengketa Dokdo/Takeshima 107

4.2.4 Prospek dan Perkembangan *Hallyu* di Jepang Kedepannya ... 109

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan 112

5.2 Saran 115

DAFTAR PUSAKA.....116

LAMPIRAN.....132

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Pengumpulan Data 56

Tabel 3.2 Jadwal Penelitian Skripsi 58

Tabel 4.1 Elemen *Hallyu* terfavorit yang ada di Jepang 83

Tabel 4.2 Hasil dari *BBC World Service Poll* Budaya Korea di Jepang..... 106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Pemikiran Penelitian..... 52

Gambar 4.1 *Element of The Korean Wave*..... 61

Gambar 4.2 Drama *Winter Sonata*..... 65

Gambar 4.3 Drama *Daejanggeum*..... 67

Gambar 4.4 Drama *Boys Over Flower*..... 68

Gambar 4.5 Penyanyi idola Korea Selatan di Jepang..... 72

Gambar 4.6 Demonstrasi Jepang terhadap etnis Korea..... 81

Gambar 4.7 Pulau Sengketa Dokdo/Takeshima atau *Liancourt Rocks*..... 87

Gambar 4.8 Presiden Korea Selatan Lee Myung Bak, mengunjungi pulau sengketa Dokdo/Takeshima..... 94

Gambar 4.9 Grafik penggunaan internet terhadap pencarian mengenai K-pop di Jepang Januari 2009-Juni 2015..... 104

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Hasil Penelitian PDII – LIPI

Lampiran 2 Surat Keterangan Studi Literatur di The Japan Foundation

Lampiran 3 Bukti Kunjungan Studi Literatur di Korean Cultural Center

Lampiran 4 Curriculum Vitae