KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur hanya kepada Allah SWT maha segala yang telah memberikan nikmat dan karunianya sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir dengan waktu yang telah ditentukan.

Tugas akhir ini disusun dengan judul “PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG MENGENAL PENGGUNAAN PETASAN DI BERBAGAI BELAHAN DUNIA” yang ditujukan sebagai salah satu syarat dalam menempuh ujian sidang Program Sarjana Strata I di Universitas Komputer Indonesia.

Penulis menyadari dengan keterbatasan ilmu pengetahuan yang dimiliki. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu, membimbing, dan menyumbangkan pemikiran, doa, baik secara moral maupun materiil untuk kesempurnaan laporan dan tugas akhir ini.

Bandung, 23 Juli 2011

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Pengantar Tugas Akhir, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan yang dikarenakan kemampuan dan keterbatasan yang dimiliki penulis, namun segala kesulitan, hambatan dan rintangan yang penulis rasakan semuanya dapat teratasi dengan bimbingan, dorongan dan bantuan semua pihak.

Oleh karena itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, perkenankan penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Yully Ambarsih Ekawardhani, M.Sn. selaku dosen pembimbing yang memberikan kepercayaaan tugas akhir kepada penulis, serta yang selalu memberikan pengarahan dan masukan dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
2. Cherry Dharmawan, M.Sn. dan Ivan Kurniawan, S.Sn. selaku dosen penguji atas saran dan kritikan yang membangun kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
3. Pihak yang telah memberikan bantuan dan pengarahannya, yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu per satu, penulis ucapkan terima kasih atas terselesaikannya penulisan Laporan Pengantar Proyek Tugas Akhir ini.

Semoga mendapatkan balasan yang setimpal dari Alloh SWT. Terakhir harapan penulis semoga tulisan laporan pengantar Tugas Akhir ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR…….. i

UCAPAN TERIMA KASIH…….. ii

DAFTAR ISI …….. iv

DAFTAR GAMBAR…….. vii

DAFTAR TABEL …….. x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah ……. 1

1.2 Identifikasi Masalah……. 2

1.3 Fokus Masalah ……. 3

1.4 Tujuan Perancangan ……. 3

BAB II PETASAN DI MASYARAKAT

2.1 Petasan ……. 4

2.2 Asal Mula Petasan……. 4

2.3 Penggunaan Petasan di Berbagai Belahan Dunia..... 5

2.4 Bahan Dasar Pembuatan Petasan ……. 9

2.5 Jenis-Jenis Petasan……. 11

2.6 Persepsi Petasan di Kalangan Anak-Anak.....…… 14

2.7 Studi Target Audiens 14

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

3.1 Strategi Perancangan 17

3.1.1 Strategi Komunikasi 17

3.1.2 Tujuan Komunikasi..... 17

3.1.3 Materi Pesan 17

3.2 Strategi Kreatif..... 18

3.3 Strategi Distribusi 22

3.4 Konsep Visual..... 23

3.4.1 Format Desain..... 23

3.4.2 Studi Warna..... 24

3.4.3 Studi Tipografi..... 25

3.4.4 Studi Karakter..... 28

3.4.5 Studi Ilustrasi..... 31

3.4.6 Properti..... 32

3.4.7 Studi Layout..... 45

3.4.8 Setting..... 46

BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

4.1 Proses Perancangan Buku Bergambar..... 47

4.2 Media Utama..... 48

4.2.1 Cover..... 48

4.2.2 Isi Buku..... 49

4.3 Media Pendukung..... 56

4.3.1 Kemasan……. 56

4.3.2 Rantai Bendera……. 57

4.3.3 Rak Pajang……. 58

4.3.4 Poster……. 59

4.3.5 Stand Character……. 60

4.3.6 Stiker……. 61

4.3.7 X Banner……. 62

DAFTAR PUSTAKA 64

LAMPIRAN 66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Petasan di China……. 5

Gambar 2.2 Perayaan Diwali…….. 7

Gambar 2.3 Penggunaan Petasan di India……. 7

Gambar 2.4 Khitanan di Betawi……. 8

Gambar 2.5 Penggunaan Petasan di Betawi……. 9

Gambar 2.6 Bagian-Bagian Petasan ……. 10

Gambar 2.7 Petasan Korek……. 11

Gambar 2.8 Petasan Banting……. 12

Gambar 2.9 Petasan Cabai……. 13

Gambar 2.10 Bermain Petasan……. 13

Gambar 2.11 Kartun Upin Dan Ipin……. 15

Gambar 2.12 Kartun Spongebob……. 16

Gambar 3.13 Studi Warna…….. 24

Gambar 3.14 Studi Tipografi……. 25

Gambar 3.15 Tipografi Untuk Bodyteks……. 26

Gambar 3.16 Tipografi Untuk Judul…….. 26

Gambar 3.17 Tipografi Untuk Bodyteks……. 27

Gambar 3.18 Studi Karakter……..…. 28

Gambar 3.19 Studi Karakter……..…. 39

Gambar 3.20 Karakter Orang India……..…. 30

Gambar 3.21 Karakter Orang China……..….. 30

Gambar 3.22 Karakter Orang Betawi…… 31
Gambar 3.23 Petasan Cabai…… 32
Gambar 3.24 Pakaian Tradisional China…… 33
Gambar 3.25 Kipas China…… 34
Gambar 3.26 Lampion…… 34
Gambar 3.27 Bangunan China…… 35
Gambar 3.28 Pakaian Tradisional India…… 35
Gambar 3.29 Kado…… 36
Gambar 3.30 Lilin…… 37
Gambar 3.31 Pakaian Tradisional Betawi…… 37
Gambar 3.32 Ondel-Ondel…… 38
Gambar 3.33 Kembang Kelape…… 39
Gambar 3.34 Rabana…… 39
Gambar 3.35 Rumah Tradisional Betawi…… 40
Gambar 3.36 Dapur Zaman Dahulu…… 41
Gambar 3.37 Ilustrasi Juru Masak China…… 41
Gambar 3.38 Belanga…… 42
Gambar 3.49 Pisau Dapur…… 42
Gambar 3.40 Piring…… 43
Gambar 3.41 Kuali…… 43
Gambar 3.42 Tempat Bumbu Dapur…… 43
Gambar 3.43 Tekstur Kayu…… 44
Gambar 3.44 Tekstur Kayu…… 44

Gambar 3.45 Studi Layout…… 45
Gambar 4.46 Cover…… 49
Gambar 4.47 Halaman 1…… 50
Gambar 4.48 Halaman 2 dan 3…… 50
Gambar 4.49 Halaman 4 dan 5…… 51
Gambar 4.50 Halaman 6 dan 7…… 52
Gambar 4.51 Halaman 8 dan 9…… 53
Gambar 4.52 Halaman 10 dan 11…… 53
Gambar 4.53 Halaman 12 dan 13…… 54
Gambar 4.54 Halaman 14 dan 15…… 55
Gambar 4.55 Halaman 16 dan 17…… 56
Gambar 4.56 Kemasan…… 57
Gambar 4.57 Rantai Bendera…… 58
Gambar 4.58 Rak Pajang…… 59
Gambar 4.59 Poster…… 60
Gambar 4.60 Stand Character…… 61
Gambar 4.61 Stiker…… 62
Gambar 4.62 X- Banner…… 63

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Storyline……. 20

Tabel 3.2 Storyboard……. 21

Tabel 3.3 Strategi Distribusi……. 23