# DAFTAR PUSTAKA


Amsyah, Zulkifli. (1977). *Manajemen Sistem Informasi.* Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Binanto, Iwan. (2010). *Multimedia Digital-Dasar Teori & Pengembangannya.* Yogyakarta: CV. Andi Offset.

Dahsyah, Ilin. (2010). *Wawancara.* Pada 25 November 2010, 13:00.

Djatisunda, Anis. (2000). *Kujang Menurut Pantun Bogor.* Makalah Untuk Ceramah di Museum Jawa Barat "Sri Baduga" Tanggal 23 Nopember.

Harisusansto, A. (2004). *Ensiklopedia Nasional Indonesia Jilid 4 D.* Jakarta: PT. Delta Pamungkas.

Jajang. (2011). *Wawancara.* Pada 11 Maret 2011, 10:00.

Kurniawan, Aris. (2008). *Kujang Saksi Bisu Kebesaran Pajajaran Nagara.*

Liliweri, Alo. (2002). *Makna Budaya dalam Komunikasi Antar Budaya.* Yogyakarta: LKIS.

Lucyana, Marhendra. (2006). *Multimedia Interaktif Sebagai Media Pembelajaran.* Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Melalatoa, M. Junus. (2004). *Ensiklopedia Nasional Indonesia Jilid 2 AN-AZ.* Jakarta: PT. Delta Pamungkas.

Permadi, Tedi. (2010). *Wawancara.* Pada 13 September 2010, 13:30.

Rosyadi. (2005). *Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Sunda, Banten dan Lampung.* Bandung: Alqaprint Jatinangor dan Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional.

Rusmiyati. (2000). *Klasifikasi Kujang Jawa Barat.* Depok: Universitas Indonesia.

Setiawan, Budi. (2010). *Wawancara.* Pada 15 Oktober 2010, 15:00.

Sumardjo, Jakob. (2003). *Simbol-Simbol Artefak Budaya Sunda Tafsir-Tafsir Pantun Sunda.* Bandung: Kelir.

Surjadi, A. (2010). *Masyarakat Sunda Budaya dan Problema.* Bandung: PT. Alumni.

Suryadi. (2008). *Kujang, Bedog & Topeng dan Kajian Lainnya Mengenai Budaya Sunda.* Bandung: Yayasan Pusat Studi Sunda.

## DAFTAR REFERENSI


Ayam Jago,
http://lh4.ggpht.com/-xT_rGNHo6Rg/SLqpDsGTo7I/AAAAAAAAEfk/NzQKIA/IMG_0107.JPG (19/06/2011).

Bangau,
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ee/White_Stork_in_WiesbdenFasanerie_6.jpg (19/06/2011).

Batik Naga,
http://finunu.files.wordpress.com/2009/12/471752_untitled-1copy.jpg. (21/06/2011)

Badak Jawa,
http://cegahsatwapunah.blogoka.com/images/051608_1747_BadakJawa1.png (21/06/2011).

Burung Ciung,
http://i300.photobucket.com/albums/nn14/rivaltiran/10012011835.jpg (21/06/2011).

Calung Renteng,
http://pahoman.org/wp-content/uploads/2011/06/Calung-Renteng.jpg (19/06/2011).

Ebook,
http://media.dexigner.com/article/19006/nook_01.jpg (05/06/2011).

Harimau,

http://static.panoramio.com/photos/original/38027344.jpg (19/06/2011).

*Harry Potter And The Deathly Hallows*

Youtube.com/harry potter. (23/05/2011).

Kodok,

http://i32.photobucket.com/albums/d30/don_naked/r15303_37576.jpg

(19/06/2011).

Mahkota,

http://2.bp.blogspot.com/_oSNmVuZ5AyM/TMTuefN7GjI/AAAAAAAAANg/67

nc7zRdnkc/s1600/mahkota+d (05/06/2011).

Naskah Pada Daun Lontar,

http://library.syr.edu/digital/exhibits/a/ArtOfTheBook/Palmleaf.jpg

(05/06/2011).

Naskah Sunda Kuno,

http://3.bp.blogspot.com/-eKEYmrIQ6DY/TZQFCIrg7LI/

AAAAAAAAAL4/iRyrpigsu4/s1600/ (05/06/2011).

Obor Bambu,

http://www.pasarkreasi.com/dirmember/00001/thiwul/content/content-3484-

20090922-6-38-105/lar (05/06/2011).

Pandai Kujang,

http://kujangpamorsiliwangi.files.wordpress.com/2008/06/amas-dan-

septiananaknya.jpg (19/06/2011).

Pabrik,

http://4.bp.blogspot.com/_sUqFDOhaIfY/TUaczP4azyI/AAAAAAAAAAM/Yeh9QavbdPM/s1600/asap_jpg. (05/06/2011).

Pementasan Wayang Kulit, http://4.bp.blogspot.com/-EcNTl2jHCfA/Tcip7_F15kI/AAAAAAAAABM/6o71kDBS4SE/s1600/D (05/06/2011).

Raja, http://3.bp.blogspot.com/_sytcDFkLNAw/TVDY-WJLA4I/AAAAAAAALEw/1ehBx7xrL4s/s1600/PrabuSiliwangi.jpg (19/06/2011).

Rajah Karuhun Youtube.com/rajah (16/05/2011).

Saur Sepuh, http://osolihin.files.wordpress.com/2010/03/saur-sepuh1.png (05/06/2011).

Semedi, http://1.bp.blogspot.com/-Vk2jQZ0K6nI/TaFapeY8qnI/AAAAAAAABfc/2ftBytKzAXI/s1600/semedi.gif (05/06/2011).

Srikandi, http://wayangprabu.files.wordpress.com/2010/01/srikandi_solo.jpg?w=400&h=598 (19/06/2011).

Toga, http://ishfah7.files.wordpress.com/2011/04/wisuda.jpg (05/06/2011).

Tugu Kujang,
http://s3.amazonaws.com/files.posterous.com/beginersubhan/79lueMC877GBjQzR8R3SBq12h8xFm (19/06/2011).
Traktor,
http://wb6.itrademarket.com/pdimage/94/2182094_traktor-quick-g1000.jpg (19/06/2011).

# LAMPIRAN-LAMPIRAN

1




2



3



4



5




**Alur Tampilan Pembuka CD Interaktif**





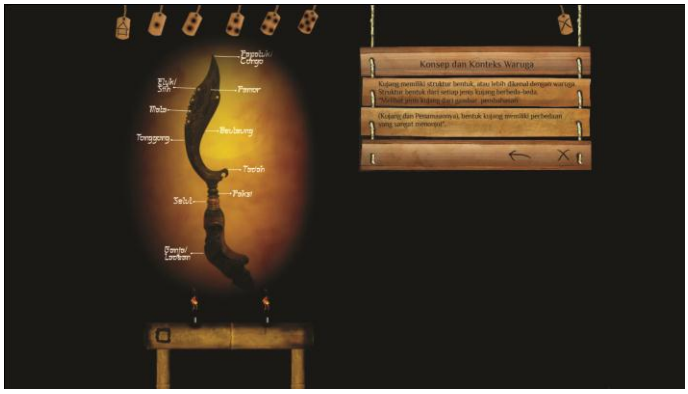

**Halaman Utama dan Halaman Menuju Keluar**




**Bagian Pertama Halaman Kesatu**




**Bagian Pertama Halaman Kedua**



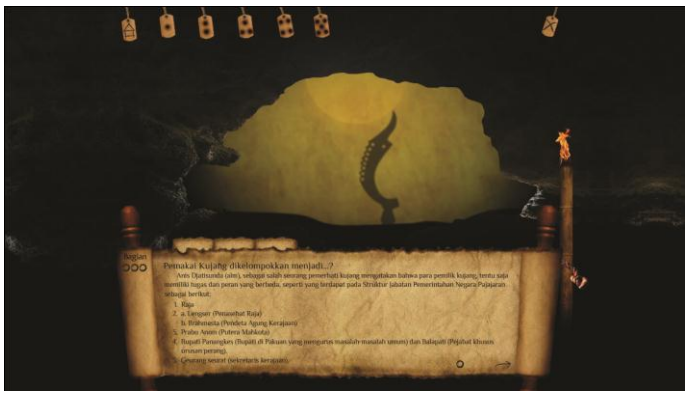

**Bagian Pertama Halaman Ketiga**




**Bagian Kedua Halaman Kesatu**




**Bagian Kedua Halaman Kedua**




**Bagian Kedua Halaman Ketiga**




**Bagian Ketiga Halaman Kesatu**




**Bagian Ketiga Halaman Kedua**




**Bagian Ketiga Halaman Ketiga**



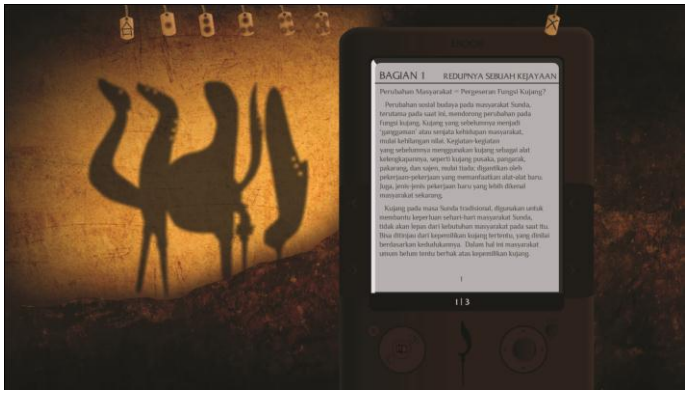

**Bagian Keempat Halaman Kesatu**



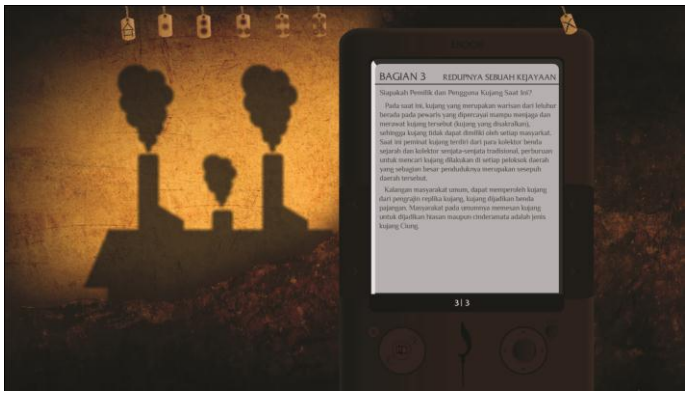

**Bagian Keempat Halaman Kedua**




**Bagian Keempat Halaman Ketiga**




**Bagian Kelima Halaman Kesatu**




**Bagian Kelima Halaman Kedua**




**Bagian Kelima Halaman Ketiga**

## Tampilan Buku CD Interaktif

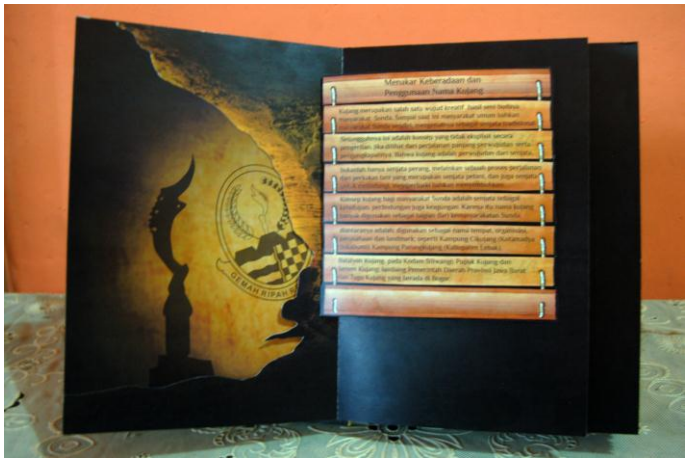



**Tampilan Kover Depan dan Belakang Buku CD Interaktif**

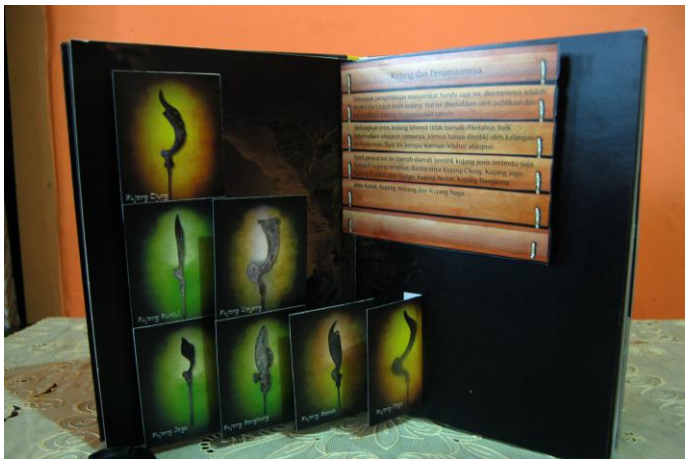
**Bagian Ketiga Halaman Kedua**




**Tampilan Halaman Judul**



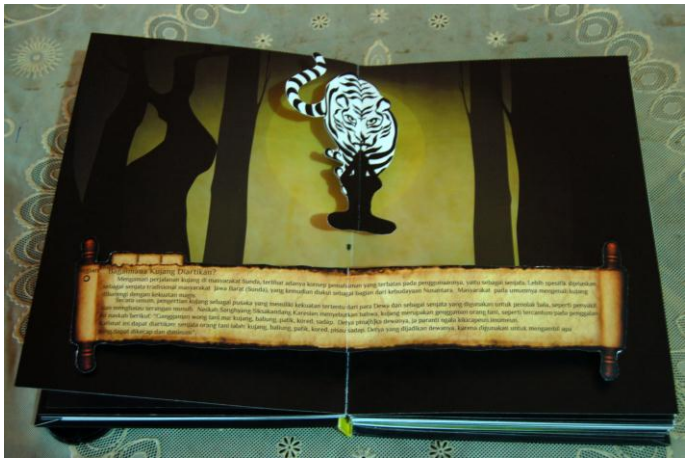

**Tampilan Bagian Kesatu (halaman 1-2)**



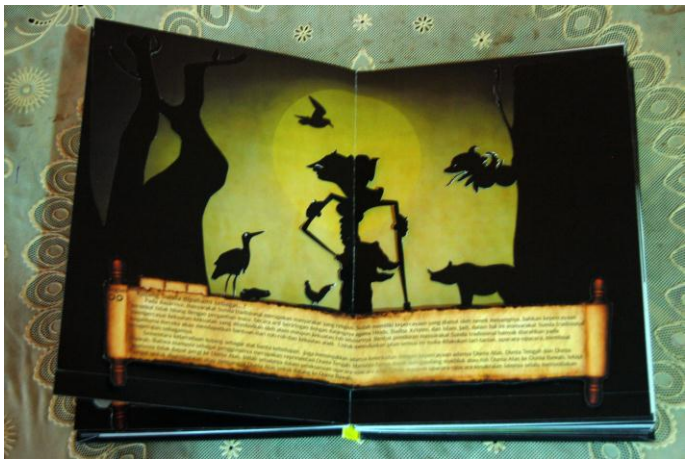

**Tampilan Bagian Kesatu (halaman 3-4)**



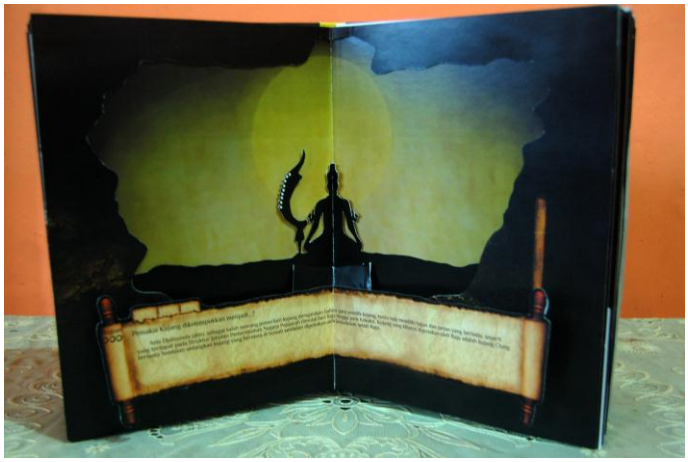

**Tampilan Bagian Kesatu (halaman 5-6)**



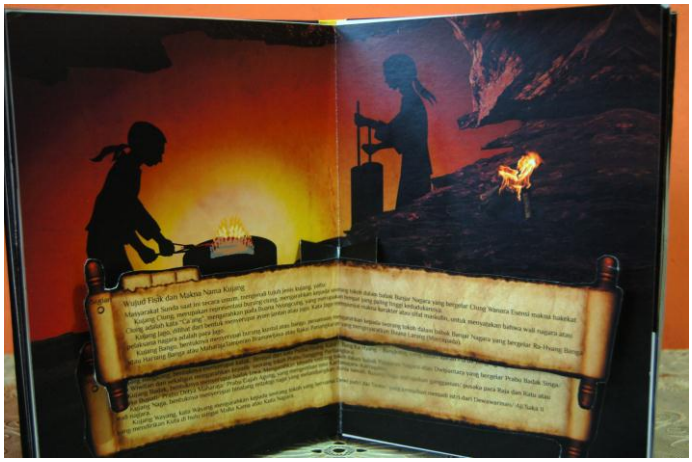
**Tampilan Bagian Kedua (halaman 7-8)**



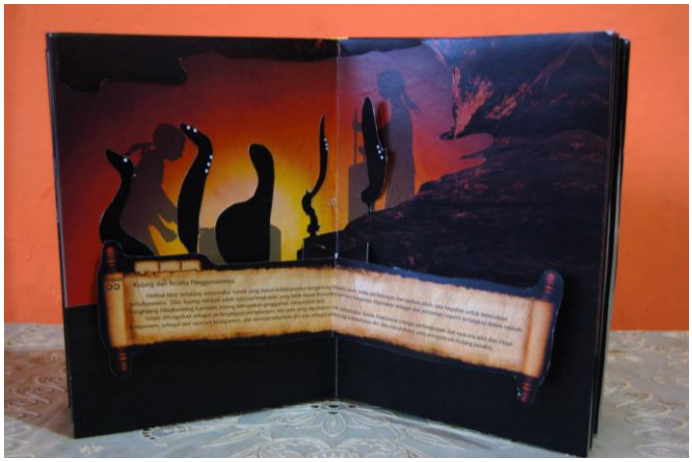
**Tampilan Bagian Kedua (halaman 9-10)**



**Tampilan Bagian Kedua (halaman 11-12)**



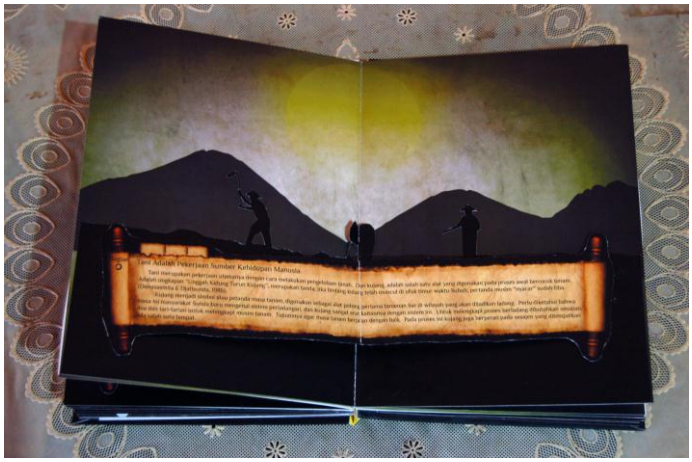
**Tampilan Bagian Ketiga (halaman 13-14)**



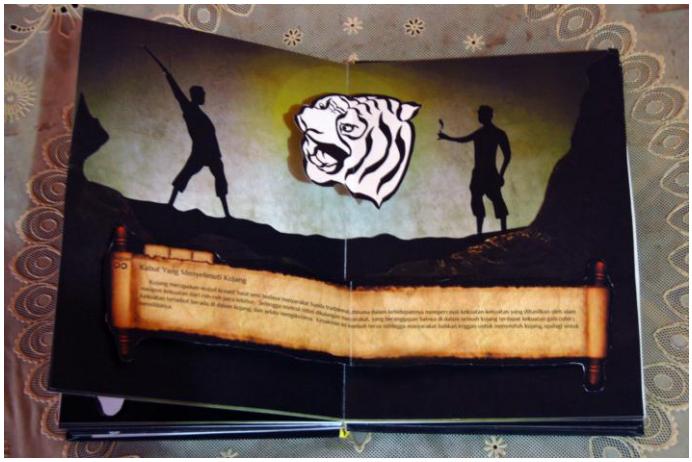
**Tampilan Bagian Ketiga (halaman 15-16)**



**Tampilan Bagian Ketiga (halaman 17-18)**



**Tampilan Bagian Keempat (halaman 19-20)**



**Tampilan Bagian Keempat (halaman 21-22)**



**Tampilan Bagian Keempat (halaman 23-24)**




**Tampilan Bagian Kelima (halaman 25-26)**

**LEMBAR BIMBINGAN MK TUGAS AKHIR/SKRIPSI**
**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

| No. | Tanggal | Materi Bimbingan | Tanda Tangan Mahasiswa | Tanda Tangan Pembimbing/ Koordinator |
|---|---|---|---|---|
| | | mencari permasalahan yg terkait dg. keberadaan kijang. | | |
| | | baca Novel !!! terkait dg. kesundaan. | | |
| | 15/03/11 | - mencari referensi yg. terkait dg. masa keberadaan kijang.<br>- menyusun struktur pembahasan, & sinopsis (alur cerita, skenario) | | |
| | 30/03/11 | bab I diolah lagi, terutama point 1.2, 1.3, 1.4.<br>bab II susun alur narasinya. | | |
| | 10/05/11 | - cari format standan CD-interaktif/ E-book<br>- penyusunan isi/materi<br>- ide visual | | |

**Lembar Asistensi Kesatu**

**LEMBAR BIMBINGAN MK TUGAS AKHIR/SKRIPSI**
**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

| No. | Tanggal | Materi Bimbingan | Tanda Tangan Mahasiswa | Tanda Tangan Pembimbing/ Koordinator |
|---|---|---|---|---|
| | 25/05/11 | masuk ke gagasan visual | | |
| | 18/05/11 | perbaiki visual + penambahan ikon. | | |
| | 02/06/11 | tipografi 'custom' | | |
| | 09/06/11 | tipografi di olah lagi. | | |
| | 14/06/11 | Narasi | | |
| | 22/06/11 | buku portofolio di lengkapi | | |

**Lembar Asistensi Kedua**