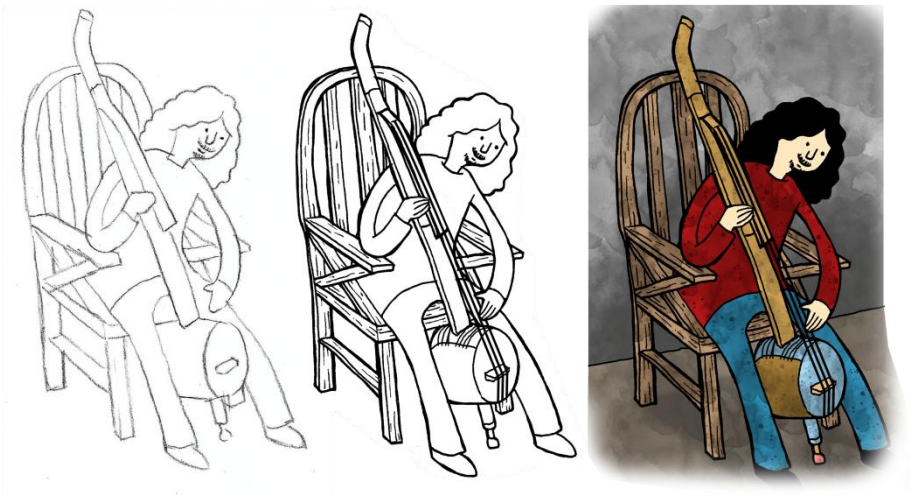
BAB IV

MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

1.1. Proses Perancangan Buku Bergambar

Proses pembuatan buku bergambar dimulai dari pengembangan sinopsis kemudian dibuat *story line* yang mencakup deskripsi dan dialog, setelah itu *story board* atau tampilan gambar tiap adegan.

Selanjutnya sketsa di beri *outline* menggunakan *drawing pen dan* dibersihkan menggunakan penghapus untuk selanjutnya di scan untuk melakukan proses pewarnaan secara digital. Setelah selesai proses pewarnaan kemudian di layout, setting ukuran, pemberian body teks, serta nomer halaman.



Gambar 4.1 Proses Pembuatan Sketsa dan Pewarnaan Dodong

Setelah semua tahapan selesai, selanjutnya file di jadikan jpeg dengan format *cmyk* untuk siap cetak menggunakan printer, dengan

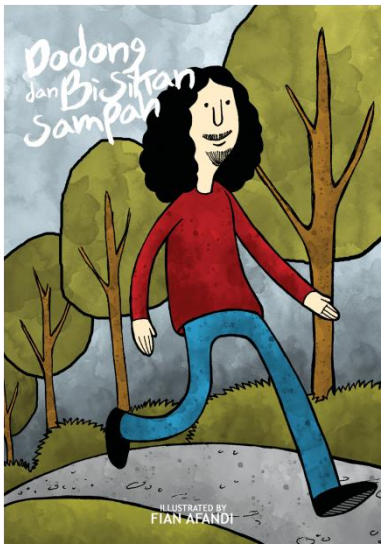
menggunakan kertas *Art Paper 150 gr* untuk halaman dalam dan pada bagian cover dibuat *hard cover*. Hasil dari cetak dipotong sesuai ukuran dan proses terakhir penjilidan.

1.2. Media Utama

1.2.1. Cover

Pada bagian *cover* menampilkan gambar yang secara keseluruhan mewakili isi cerita dengan penambahan judul buku "Dodong dan Bisikan Sampah".

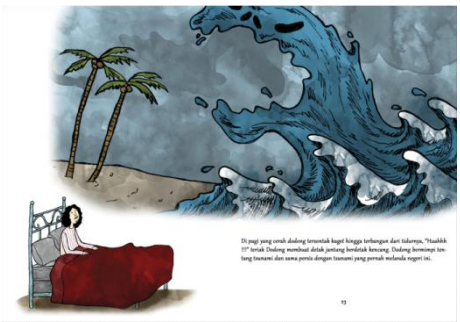
Teknis *cover* depan buku menggunakan jilid *hard cover* agar buku tidak mudah robek serta tahan lama.



Gambar 4.2 *Cover*

1.2.2. Isi Buku

Pada bagian isi buku terdapat 72 halaman. Setiap *chapter* terdiri dari 2 cerita dan masing-masing cerita memiliki 8 halaman.



Gambar 4.3 Isi Buku

1.3. Media Promosi

1.3.1. Poster

Teknis produksi poster secara digital printing di atas kertas ukuran 29.7 x 42 cm jenis kertas *Art Paper 150 gr.*



Gambar 4.4 Poster

1.3.2. Leaflet

Leaflet di buat dengan ukuran 14.8 x 21 cm secara digital printing menggunkan kertas *Art Paper 150 gr*. Media ini digunakan sebagai pelengkap dari poster untuk dibagikan secara langsung karena ukurannya yang kecil dan mudah di bawa.



Gambar 4.5 *Leaflet*