ABSTRAK

Game merupakan salah satu cara untuk menyampaikan suatu pesan kepada khalayak yang dianggap sebagai sasaran khususnya adalah pengguna *game.* Hal itu dapat diwujudkan dalam bentuk visual dan material serta proses transformasi dari sebuah aspek abstrak menjadi material yang disebut dengan proses metafora. Konten dan karakter yang dikembangkan dalam sebuah game, jika ditinjau dari sudut pandang desain merupakan bentuk upaya sistematis pengembang *game* untuk menciptakan produk yang memiliki nilai propaganda politis.

Bentuk-bentuk nilai propaganda politis tersebut dapat dikenali menggunakan metafora visual yang dikaji menggunakan semiotika, yaitu menggunakan semantik simbolik yang berdasarkan pada makna denotatif dan konotatif dari karakter tokoh sebuah *online game*. Penggunaan metafora visual pada karakter tokoh sebuah *online game yang b*anyak ditemukan pada *game* ber-genre First Person Shooter (FPS), khususnya *Point Blank online game.* Produk game *Point Blank* yang menampilkan konten peperangan dengan karakter *CT-Force* dan *Free Rebels*. Hasil penelitian secara visual menunjukkan bahwa terdapat upaya-upaya pengembang *game* untuk menggiring konsumennya kepada pencitraan dan doktrinasi terhadap sebuah kekuatan militer Negara-negara barat, terutama Amerika Serikat.

Keyword: Metafora Visual, First Person Shooter, karakter tokoh