ABSTRAK

Berawal dari keingintahuan terhadap gambar anak-anak yang beragam dan kaya sekali daya imjinasinya terhadap menggambarkan suatu objek dalam sebuah gambar. Bentuk-bentuk yang unik dan khas anak-anak gambarkan mendorong penulis ingin mengetahuinya lebih jauh sehingga meneliti dan mengangkat objek penelitian ini dikaji lebih jauh.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode eksperimen yang melibatkan siswa-siswa SD Negeri Cangkuang VI Kabupaten Bandung sebagai sampel yang akan diteliti gambarnya. Gambar anak yang diteliti adalah gambar representatif yang dikumpulkan dari kegiatan menggambar yang diadakan di SD Negeri Cangkuang VI Kabupaten Bandung. Dari kegiatan menggambar tersebut terkumpul 57 karya, lalu diolah dan dipisahkan mana yang akan dijadikan sampel mana yang tidak termasuk. Setelah dipilah dan dipilih maka terdapat 7 karya yang dijadikan sampel penelitian dan mewakili dari karya ke 57 karya tersebut.

Hasil analisa yang diperoleh adalah anak-anak SDN Cangkuang VI Kabupaten Bandung menunjukan bahwa anak-anak SDN Cangkuang VI memang menggunakan sistem Ruang-Waktu-Datar, bukan sistem Naturalis-Perspektif-Momen Opname. Terlihat dari penggunaan aneka jarak, aneka arah, dan aneka tampak dan menyatakan gerak Kayanya imajinasi anak-anak terlihat dari penggambaran objek-objek yang beragam satu sama lainnya.

Kata kunci : Bahasa Rupa, Anak-anak SDN Cangkuang VI, Gambar Anak, Ruang-Waktu-Datar