BAB III

STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

1.1 Strategi Perancangan

Dalam perancangan buku pengenalan alat musik tradisional degung Sunda ini, desain buku akan dikemas semenarik mungkin. Dalam konten bukunya terdapat tentang pengenalan degung, jenis alat musik yang digunakan dalam Degung Sunda, makna hias dari setiap jenis alat musik dan cara memainkannya. Penggunaan bahasa digunakan bahasa Indonesia untuk menjelaskan gambar yang ada pada buku tersebut dan bahasa Sunda untuk istilah-istilah yang digunakan, layout menggunakan ilustrasi dalam 2 halaman yang disatukan dan terdapat sebuah alur cerita yang mendukung konten buku ini.

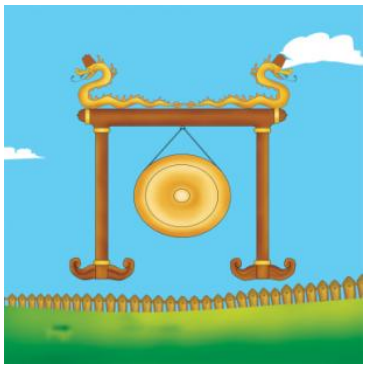
1.1.1 Pendekatan Komunikasi

Pada pendekatan komunikasi perancangan buku alat musik tradisonal Degung Sunda, antara ilustrasi dan tulisan akan di kemas semenarik mungkin, agar mudah dimengerti pembahasannya.

1. Pendekatan Visual

Pendekatan visual yang akan digunakan dalam perancangan buku pengenalan alat musik tradisional Degung Sunda ini melalui Ilustrasi, untuk menceritakan *setting*, alur cerita, ekspresi pada tokoh karakter, dan pada jenis alat musiknya untuk menjelaskan

nama bagian-bagian yang ada pada alat musik, menceritakan makna hias tentang alat musik tersebut dan cara memainkannya.



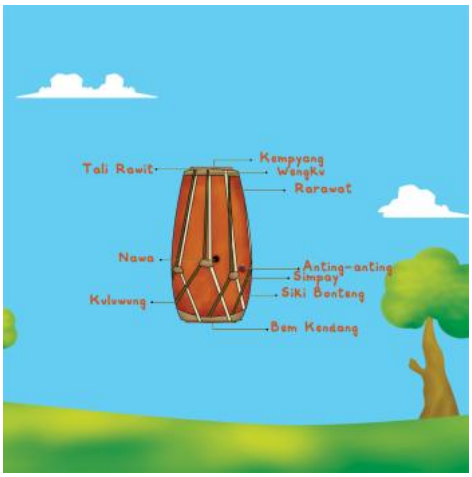
Gambar III. 9 Makna hias pada alat musik Goong



Gambar III. 10 Cara memainkan Suling beserta keterangannya

2. Pendekatan Verbal

Untuk menjelaskan tentang hal yang berkaitan dengan ilustrasi tersebut akan di sampaikan pula dengan tulisan. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia, tetapi ada sedikit bahasa Sunda untuk mengenal istilah yang digunakan dalam alat musik tradisional Degung Sunda.



Gambar III. 11 Nama bagian Kendang menggunakan istilah bahasa Sunda

1.2 Strategi Kreatif

Dalam perancangan buku pengenalan alat musik tradisional Degung Sunda ini, dipilih media buku dengan pertimbangan bahwa umumnya media tertulis seperti buku dapat menyajikan informasi dengan didukung oleh penggabungan elemen visual dan verbal untuk menghindari kebosanan dalam mengakses informasi. Buku juga merupakan media yang mudah dibawa dan memudahkan pembacanya untuk mengakses informasi secara berulang-ulang.

Perancangan buku pengenalan alat musik tradisional Degung Sunda ini berisi penjelasan satu per satu alat musik tradisional yang digunakan dalam Degung Sunda. Makna yang terkandung dalam setiap jenis alat musik, nama-nama bagiannya serta cara memainkannya.

Agar perancangan buku pengenalan alat musik tradisional Degung Sunda ini benar-benar berfungsi dan bermanfaat bagi *target audience* dari buku ini diperlukan sebuah strategi kreatif diantaranya:

1. Penggunaan warna yang ceria dan cerah untuk menarik perhatian anak-anak yang merupakan *target audience* dari perancangan buku ini.
2. Penulisan informasi tentang alat musik tradisional Degung Sunda yang mudah dimengerti oleh *target audience*-nya, sehingga memudahkan untuk meresapi inti dari buku ini.
3. Penggunaan *font* serta gaya ilustrasi yang tidak monoton agar anak-anak tidak merasa cepat bosan.

3.3 Konsep Visual

Isi Buku pengenalan alat musik tradisional Degung Sunda ini akan menampilkan masing-masing jenis alat musik yang digunakan dalam Degung Sunda, bahan dan *rancak* bangun, cara memainkannya, makna hias dari alat musik tersebut dan teknik pola *tabuh*. Agar perancangan buku alat musik tradisional Degung Sunda ini berfungsi dan bermanfaat bagi *target audience*-nya strategi kreatif tersebut meliputi:

a. Ilustrasi

Ilustrasi yang digunakan merupakan ilustrasi dengan tipe kartun yang sederhana, agar dapat membuat anak-anak tertarik dan mudah dimengerti dalam pembahasannya.

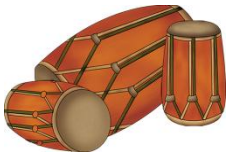
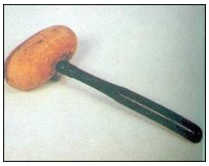
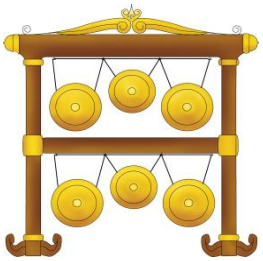
b. Studi Karakter

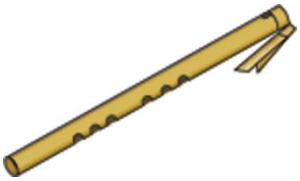
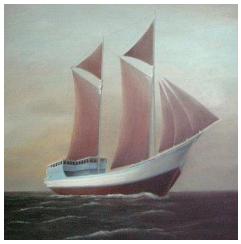
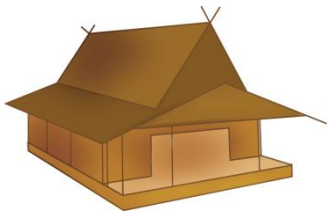
No	Tokoh	Karakteristik
1	**Kek Dami** 	Kek Dami adalah seorang kakek yang sayang pada cucunya. Dulunya kakek adalah seorang nayaga yang hidup dilingkungan seni. Secara Visual, Kek Dami memakai Bendo berwarna orange motif bilik, pakaiannya seperti pakaian nayaga berwarna oklat tua.
2	**Dala**  **Nala** 	Dala dan Nala adalah anak SD Keingintahuan yang tinggi membuat mereka bersemangat dalam mempelajari sesuatu Secara Visual, Dala memakai pakaian yang suka dipakai oleh kelompok nayaga di desanya, yaitu pakaian berwarna kuning, dan celana biru tua, dan ciri khas dari Dala adalah memakai Bendo dengan motif bilik sama seperti Kek Dami. Nala seorang anak perempuan, Nala memakai pakaian berwarna pink dan ungu dengan rambut di ikat.

Tabel III. 1 Studi Karakter

c. Studi Properti

	Referensi	Studi Properti
		
	Sumber:Pribadi	Saron

		
	(Sumber:http://yudhipri.files.wordpress.com/2010/06/gong_ageng.jpg)	Goong
		
	Sumber:Pribadi	Kendang
		
	(Sumber:http://www.datasunda.com/panakol_saron_005.jpg)	Panakol saron
		
	(Sumber:http://www.datasunda.com/panakol_bonang.jpg)	Panakol bonang
		
	(Sumber:http://www.datasunda.org/2011/05/jenglong_02.jpg)	Jenglong

		
	Sumber:Pribadi	Bonang
		
	Sumber:Pribadi	Suling
		
	Sumber:http://yudhipri.files.wordpress.com/2010/06/perahu.jpg	Perahu
		
	(Sumber:http://www.wordpress.com/rumah _idamanku.jpg)	Pendopo

		
	(Sumber:http/www.istockphoto_55060 62-buffalo-cartoon)	Kerbau

Tabel III. 2 Studi Properti

d. Studi Lokasi

	Referensi	**Studi Lokasi**
		
	(Sumber:http://www.datasunda.com/galunggung.jpg)	Jalan Setapak
		
	(Sumber:http://www.datasunda.com/galunggung.jpg)	Pegunungan

Tabel III. 3 Studi Lokasi

e. Huruf

Huruf yang digunakan adalah huruf C*omiquita Sans*, karena karakter yang dimiliki jenis huruf ini adalah ceria, bebas dan lucu, agar anak-anak tidak merasa cepat bosan saat membacanya.

ABDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abdefghijklmnopqrstuvwxyz

Pengenalan Alat Musik Tradisional Degung Sunda

f. Warna

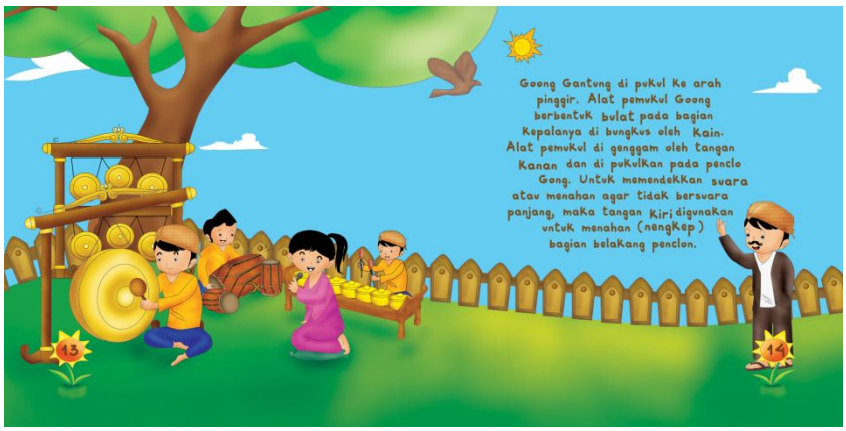
Warna yang akan digunakan adalah warna CMYK. Pemilihan warna didalam buku ini memakai perpaduan warna-warna cerah untuk anak-anak, yaitu cenderung warna terang dan sedikit warna berani atau tua sebagai aksentuasi. Hal ini untuk memberikan nuansa meriah dan ceria pada *layout* yang dimuat dalam buku pengenalan alat musik tradisional Degung Sunda.



Gambar III. 12 Warna-warna CMYK pada *software Adobe Photoshop CS* 3

g. *Layout*

Layout yang akan digunakan sebagian besar ilustrasi, kemudian dan dijelaskan dengan tulisan dari keseluruhannya.



Gambar III. 13 Tampilan Isi Buku Halaman 13 dan 14

h. Arah baca

Penulisan informasi tentang alat musik tradisional Degung Sunda yang mudah dimengerti oleh *target audience*.

i. *Outline* Buku

Outline buku merupakan panduan untuk membuat cerita ilustrasi. *Outline buku* yang dibuat dibagi menjadi beberapa adegan/*scene* yang akan digunakan pada perancangan buku alat musik tradisional Degung Sunda ini.