DAFTAR PUSTAKA

Buku

Aminuddin. 1985. *Semantik*. Bandung: Penerbit Sinar Baru Algesindo

Bedjo Tanudjaja,Bing.(2004).*PUNAKAWAN SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI VISUAL*- Jurusan Desain Komunikasi Visual.Universitas Kristen Petra.

Cahya.(2003).*Pedalangan Gaya Kaler dan Gaya Kidul, Serta Pengaruhnya Terhadap Gaya Pedalangan Daerah Lainnya di Jawa Barat.Tesis*-Sekolah Tinggi Seni Indonesia.Bandung.

Darmaprawira, Sulasmi. (2002). *Warna : Teori dan Kreativitas Penggunaannya ed. ke-2.* Bandung : Penerbit ITB.

Darmoko. (2004). *Seni Gerak dalam Pertunjukan Wayang.* Depok : LP-UI

Harjanti, Kurniawati.(2008). *PEMBUATAN KEPUTUSAN KARIR REMAJA DITINJAU DARI TIPE KEPRIBADIAN KODE WARNA DAN KREATIVITAS. Skripsi*-Jurusan Psikologi.Universitas Muhammadiyah.Surakarta.

Irvine, David. (2005). *Leather Gods & Wooden Heroes.* Marshall Cavendish Times Edition.

Kusrianto, Adi. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Andi

Mahardika Putra,Wira.(2010). *KAJIAN UNSUR – UNSUR VISUAL DAN PERAN DALAM CATUR WAYANG JOGJAKARTA.* Skripsi-Jurusan Desain Komunikasi Visual.Universitas Komputer Indonesia. Bandung.

Natapradja,Iwan.(2003). *Sekar Gending.*Bandung:Karya Cipta Lestari

Pateda, Mansoer.(2001). *Semantik Leksikal*, Jakarta: Rineka Cipta

Purwadi. (2007). *Mengenal Tokoh Wayang Purwa dan Keterangannya*. Sukoharjo : Cendrawasih.

R.A. Danadibrata.(2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat BukuUtama.

Ratnawati, Ike.(2010). *KAJIAN MAKNA FILOSOFI MOTIF BATIK GAJAH OLING BANYUWANGI.* Tesis-Jurusan Seni. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.

Safanayong, Yongki. (2006). *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta : Arte Intermedia.

Sudjarwo, H S., Sumari, & Wiyono, U. (2010). *Rupa & Karakter Wayang Purwa*. Jakarta : Kakilangit Kencana.

Sugiyono. 2006. *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Sumardjo, Jakob. (2006). *Estetika Paradoks.* Bandung: STSI, Sunan Ambu.

Sumaryono, E. 1993. *Hermeneutik*: *Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius

Suryana, Jajang. (2001). *Wayang Golek Sunda Kajian Estetika Rupa Tokoh Golek*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Tanojo, R. (1960). *Sadjarah Pandawa Korawa*. Surabaya : Trimurti

Wahab, Abdul. 1995. *Teori Semantik*. Surabaya: Airlangga University Press.

Website

Hidayat,Tubagus.(2010) *Karakteristik Sistem Warna Dalam Bahasa Sunda*. Diakses pada 23 Desember 2010 dari *w.w.w.:http://malamtadi.wordpress.com/2010/09/13/karakteristik-sistem-warna-dalam-bahasa-sunda.*

Lazuardi, Hafizd.(2011). *Suku Sunda.* Diakses pada 3 Juni 2011 dari *http://mochamadhafizdlazuardi.blogspot.com/2011/05/suku-sunda.html*

Sulistyo, Prawono Budi.(2010). *Punakawan.* Diakses pada 6 Juni 2011 dari *http://wayangprabu.com/galeri-wayang/punakawan/*

Maspatikrajadewaku.(2010). *Baratayuda [15] : Mahalnya Sebuah Harga Diri.* Diakses pada 6 Juni 2011 dari *http://wayangprabu.com/2010/08/21/mahalnya-sebuah-harga-diri/*