BAB IV

MEDIA DAN TEKNIS

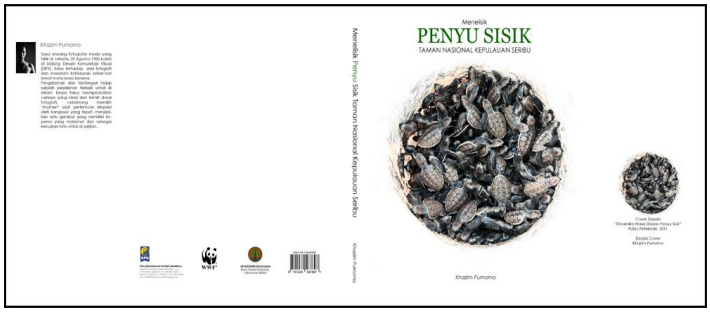
4.1 Media Utama

4.1.1 Buku

Pada Media utama buku Menelisik Penyu Sisik ini, digunakan pada kertas ukuran custom, yaitu 20 cm x 24 cm. Untuk cover buku menggunakan *hardcover* dan *jacketcover*.

4.1.2 Cover

1. *Jacket cover* (sampul)



Gambar 4.1 Jacket Cover Menelisik Penyu Sisik (belakang dan depan)
Sumber : Dokumentasi pribadi

1. Konsep Perancangan

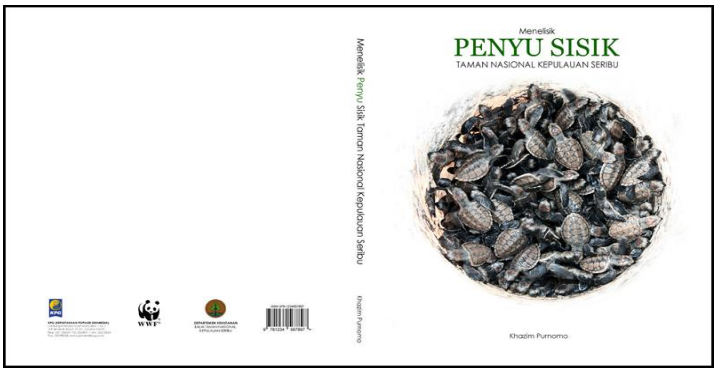
   Menampilkan anak penyu atau tukik, dimana tujuannya supaya para membeli dapat langsung mengetahui bahwa buku ini membahas tentang Penyu Sisik di Taman Nasional Kepulauan Seribu.

Warna yang digunakan hijau lumut, hitam, dan putih. Warna-Warna yang diambil tidak lepas dari sifat dan karakter penyu itu sendiri. Ukuran cover ini setelah dilipat adalah 20 cm X 24 cm.

2. Material

   Material yang digunakan pada cover jacket ini adalah kertas art paper 230 gr (gram) yang dilaminasi *glossy*.

2. Hardcover



Gambar 4.2 Hardcover Menelisik Penyu Sisik (belakang dan depan)
Sumber : Dokumentasi pribadi

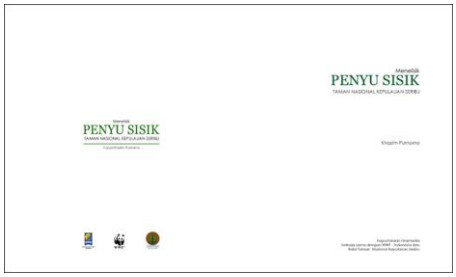
1. Konsep Perancangan

   Di desain dengan menggunakan bahan *Art Paper* 150 gr dan dilaminasi *dof,* agar terkesan ekslusif dan elegan.

2. Material

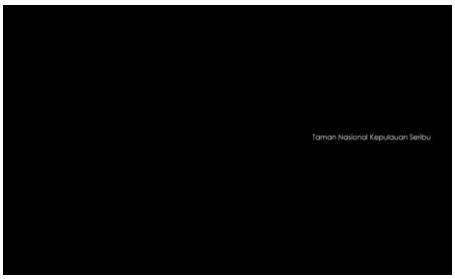
   Material yang digunakan adalah duplex dibungkus dengan *Art Papper* 150 gr dan dilaminasi *dof.*

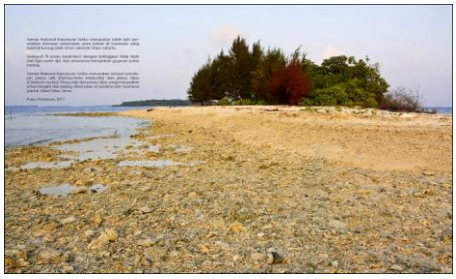
4.1.3 Isi Buku





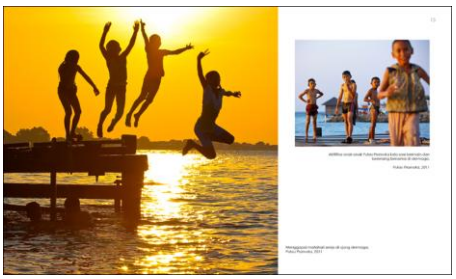


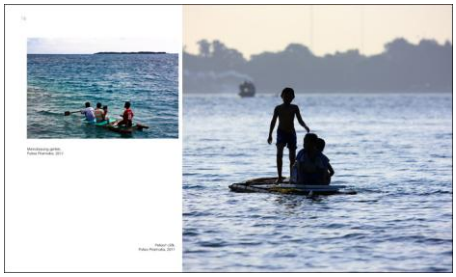








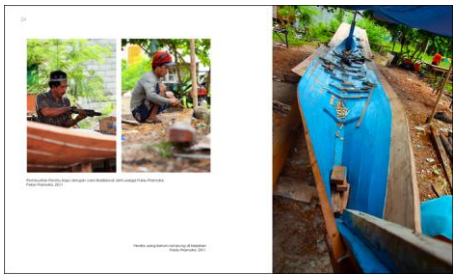

























Penyu Sisik



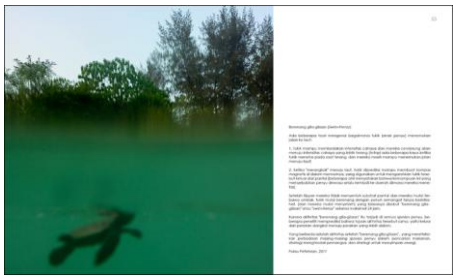






























Penangkaran Penyu Sisik Pulau Pramuka


DEPARTEMEN KEHUTANAN
DIREKTORAT JENDERAL PERLINDUNGAN HUTAN DAN KONSERVASI ALAM
BALAI TAMAN NASIONAL KEPULAUAN SERIBU
PROGRAM PELESTARIAN
PENYU SISIK (Eretmochelys imbricata)



















Gambar 4.3 Tampilan Isi Buku (hal 1-100)
Sumber : Dokumentasi pribadi

1. Konsep Perancangan

   Penggunaan layout pada halaman-halaman buku Menelisik Penyu Sisik di Taman Nasional Kepulauan seribu ini terinspirasi dari majalah *National Geografic* dan buku potografi. Desain layout yang terlihat menarik dengan susunan foto-foto pada sisi kiri, kanan, bawah, atas dan tengah dengan tidak menggangu eksistensi teks pada penjelasan-penjelasannya.

2. Material

   Material yang digunakan pada halaman isi buku adalah art paper 150 gr dengan teknis digital lazer print.

4.2 Media Promosi

4.2.1 Poster



Gambar 4.4 Media Promosi Poster
Sumber : Dokumentasi pribadi

1. Konsep Perancangan

   Untuk media promosi buku Menelisik Penyu Sisik di Taman Nasional Kepulauan Seribu ini, digunakan poster dengan ukuran A2 (40 cm x 60 cm) sebagai media informasi telah terbitnya buku ini. Dengan adanya acara bedah buku dan *talkshow* "Pelestarian Penyu Sisik di Kepulauan seribu".

   Layout poster dibuat agar lebih fokus pada judul dan tema talkshownya yang dibuat dengan ukuran tipografi yang cukup besar untuk meningkatkan

peluang *readibility*nya dari jarak 5 meter. Tampilan foto-foto tukik menjadi sedikit *preview* dari isi buku untuk menarik perhatian masyarakat agar lebih mendekat lagi dari jarak *readability*.

2. Material

   Material yang digunakan pada poster *launching* dan bedah buku adalah kertas *Glossy* dengan teknis digital lazer print.

4.2.2 Flyer



Gambar 4.5 Media Promosi Flyer
Sumber : Dokumentasi pribadi

1. Konsep Perancangan

   Untuk media promosi flyer dengan ukuran A5 (15 cm x 20,5 cm) sebagai media informasi telah terbitnya buku ini. Dengan adanya acara bedah buku dan talkshow “Pelestarian Penyu Sisik di Kepulauan seribu”.

   Layout flyer dibuat sama, yaitu fokus pada judul dan tema *talkshow*nya yang dibuat dengan ukuran tipografi yang cukup besar untuk meningkatkan peluang readibilitynya. Tampilan foto-foto berbeda dari poster yang disusun pada bagian bawah *flye*r untuk memperlihatkan sedikit *preview* dari isi buku untuk menarik perhatian masyarakat.

2. Material

   Material yang digunakan pada *flyer launching* dan bedah buku adalah art paper 150 gr dengan teknis digital lazer print.

4.2.3 X Banner



Gambar 4.6 Media Promosi X Banner
Sumber : Dokumentasi pribadi

1. Konsep Perancangan

   Untuk media promosi x banner dengan ukuran 60 cm x 160 cm sebagai media informasi telah terbitnya buku ini. Yang akan dipajang di pintu-pintu masuk toko buku.

4.2.4 Display Buku



Gambar 4.7 Display Buku
Sumber : Dokumentasi pribadi

1. Konsep Perancangan

   Untuk media promosi Display Buku dengan ukuran 32 cm x 32 cm sebagai media informasi telah terbitnya buku ini. Yang akan dipajang di pintu-pintu masuk toko buku.

2. Material

   Material yang digunakan adalah kertas Duplex dilapisi kertas tekstur warna hitam.

4.3 Marchandise

4.3.1 Gantungan Kunci

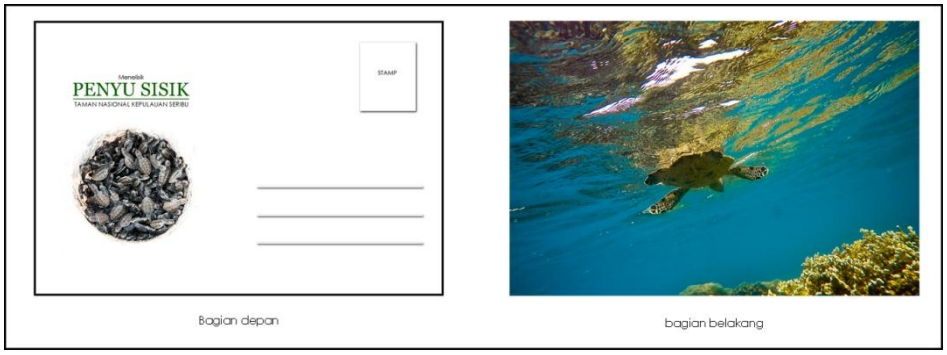


Gambar 4.8 Gantungan kunci
Sumber : Dokumentasi pribadi

1. Konsep Perancangan

   Untuk perancangannya gantungan kunci ini menggunakan Akrilik 5 ml ukuran 4x6. Gantungan kunci ini bisa didapatkan pada saat *launching* buku dengan cara membeli buku.

4.3.2 *Post Card* (Kartu pos)



Gambar 4.9 Post Card (Kartu pos)
Kartu Post (bagian depan dan belakang)
Sumber : Dokumentasi pribadi

1. Konsep Perancangan

   Kartu pos ini menggunakan kertas *Art Paper* 250 gr, ukurannya 5x10 cm. *Post Card* (kartu pos) ini bisa didapatkan pada saat *launching* buku dengan cara membeli buku.

4.3.3 Pembatas Buku



Gambar 4.10 Pembatas Buku
Sumber : Dokumentasi pribadi

1. Konsep Perancangan

   Pembatas buku ini menggunakan *Art Paper* 250 gr, dengan ukuran 15 cm x 4 cm. *Pembatas Buku* ini

bisa didapatkan pada saat *launching* buku dengan cara membeli buku.

4.3.4 Stiker



Gambar 4.11 Stiker
Sumber : Dokumentasi pribadi

1. Konsep Perancangan

   Stiker ini menggunakan bahan kertas glossy stiker, dengan ukuran diameter 8 cm. Stiker ini dibagikan hanya untuk pesarta *talkshow* dan untuk pembelian buku saja pada saat *Launching*.

4.3.5 Kaos



Gambar 4.12 Kaos
Sumber : Dokumentasi pribadi

1. Konsep Perancangan

   Kaos ini menggunakan bahan katun dengan ukuran *all size*. Desainnya sederhana dan minimalis, dapat terlihat gambar sekumpulan tukik dan sedikit tulisan dibagian depan kaos dan sedikit tulisan lagi dibagian atas belakang kaos. Kaos ini diberikan kepada undangan *Talkshow* sebagai *Marchandise*.