BAB IV

KESIMPULAN

Visualisasi *cover* majalah *Hai* tahun 1981 (No.7 thn ke V terbit 17 Februari, No.21 thn ke V terbit 2 Juni, No.23 thn ke V terbit 16 Juni), menurut anatomi *cover* majalah mempunyai kesamaan anatomi yaitu: Tanggal terbit dan harga, *Nameplate,* Foto utama*/ ilustrasi, Headline* atau judul. Tetapi *cover* majalah Hai tahun 1981 (No.7 thn ke V terbit 17 Februari, dan No.23 thn ke V terbit 16 Juni) pada anatomi *cover* majalahnya memiliki: *Kickers, Deck/ standfirst, Flash.*

Cover majalah Hai tahun 1981 (No.7 thn ke V terbit 17 Februari, No.21 thn ke V terbit 2 Juni, No.23 thn ke V terbit 16 Juni) menggunakan warna primer sekunder dan tersier yang berkaitan dengan gelap-terang, dan kuat-lemahnya warna. Terdiri dari komposisi warna selaras *monochromatic*, *analogus, kontras komplementer dan soft color*. Komposisi warna tersebut saling melengkapi dan membangun visual sehingga memiliki fungsi praktis dengan kegunaan warna secara visual: yang terlihat, terbaca, dan penggayaan. Fungsi komunikasi yaitu warna dapat menyampaikan: tema, cerita, bagian isi yang akan disajikan didalam majalah Hai tahun 1981 (No.7 thn ke V terbit 17 Februari, dan No.23 thn ke V terbit 16 Juni) menjadi lebih dipahami dalam satu komposisi. Tetapi pada *Cover* majalah Hai No.21 thn ke V terbit 2 Juni 1981, *headline* "Raphsody buat Irvan" menggunakan warna: *monochromatic, soft color* senada dengan latar belakang dan ilustrasi yang menyebabkan keterbacaan yang rendah,

Dengan demikian, seluruh komposisi warna pada elemen visual *cover* majalah Hai tahun 1981 (No.7 thn ke V terbit 17 Februari, No.21 thn ke V terbit

2 Juni, No.23 thn ke V terbit 16 Juni) memiliki fungsi praktis dan fungsi komunikasi. Dimensi warna: *hue, value, intensity*. Komposisi warna: *monochromatic*, *analogus, kontras komplementer*, *soft color.* Fungsi praktis dan fungsi komunikasi dalam tiap anatomi *cover* majalahnya berbeda tetapi pada keselutuhan *layout cover* majalah Hai tahun 1981 (No.7 thn ke V terbit 17 Februari, No.21 thn ke V terbit 2 Juni, No.23 thn ke V terbit 16 Juni) berkombinasi dan saling melengkapi.