ABSTRAK

Penelitian ini berjudul tinjauan komposisi warna pada elemen visual *cover* majalah Hai tahun 1981. Penelitian difokuskan kepada komposisi warna yang bertujuan memaparkan komposisi warna-warna dari elemen visual yang terdapat di *cover* majalah Hai tahun 1981 (No.7 thn ke V terbit 17 Februari, No.21 thn ke V terbit 2 Juni, No.23 thn ke V terbit 16 Juni) berdasarkan anatominya, dan mendeskripsikan fungsi praktis dan fungsi komunikasi warna pada setiap unsur visual. Menjawab pertanyaan mengenai fokus permasalahan yaitu: komposisi warna pada elemen visual *cover* majalah Hai tahun 1981*,* dengan menggunakan strategi penelitian kualitatif deskriptif, yakni: melalui pengamatan, analisis, wawancara serta referensi. Dalam meninjau warna pada elemen visual *cover* majalah tersebut, mendeskripsikan *cover* majalah berdasarkan anatomi *cover* majalah.

Kesimpulan tentang tinjauan komposisi warna pada elemen visual *cover* majalah Hai tahun 1981 (No.7 thn ke V terbit 17 Februari, No.21 thn ke V terbit 2 Juni, No.23 thn ke V terbit 16 Juni) mempunyai komposisi warna *analogus, monochromatis, kontras komplementer dan soft color*. Fungsi desain yaitu fungsi praktis sebagai hal yang terlihat dengan keterbacaan tinggi, sedang, dan tidak ada yang memiliki keterbacaan rendah. Fungsi komunikasi warnanya pada elemen visual: menyampaikan pesan, karakter, isi majalah lewat psikologi warna yang digunakan di anatomi *cover*.

Keyword: warna, komposisi, cover majalah, fungsi praktis, fungsi komunikasi.