BAB IV

MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

4.1 Proses Perancangan Buku Petualangan Warna

Proses pembuatan buku Aku Senang Belajar ini dimulai dari pengembangan membuat cerita imajinasi menjadi *storyline* dimana penulis mengambil tema petualangan. Storyline dikembangkan lagi menjadi sketsa-sketsa gambar setiap halaman.

Sketsa-sketsa di beri warna secara manual menggunakan cat air dan outlinenya menggunakan drawing pen. Hasil sketsa melalui proses *scanning* dengan menggunakan media *scanner*.

Hasil gambar yang sudah dipindai, diedit dan diberi penambahan warna untuk bagian *background*nya menggunakan *software Adobe Photosop CS 3*.

Setelah proses *editing* selesai, maka *file* yang telah jadi siap dicetak sebagai *dummy*. Hasil *dummy* tersebut menjadi acuan hasil akhir cetakan buku. *Dummy* dicetak *laser* dengan kertas Concorde 210 gram untuk isi bukunya dan *cover* buku menggunakan hardcover laminasi *glossy*.

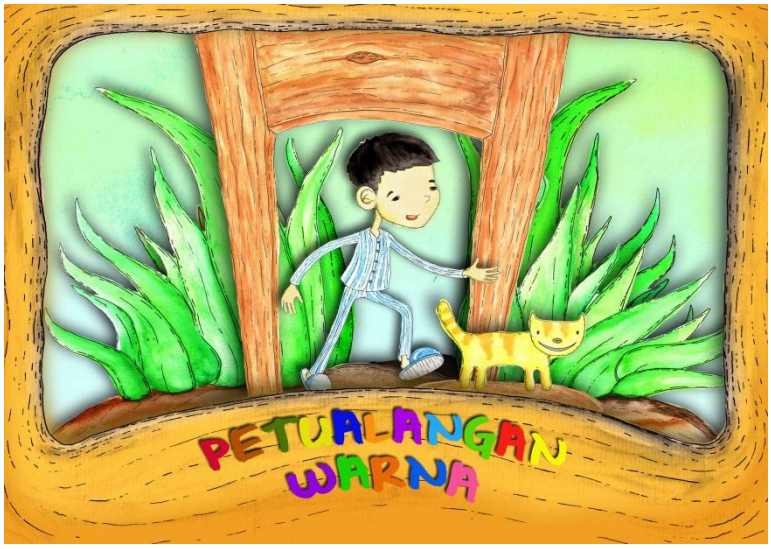
Setelah *dummy* selesai dan berhasil maka selanjutnya desain buku melalui proses percetakan.

4.2. Media Utama

4.2.1 Cover Buku

Pada *cover* buku terdapat judul dan ilustrasi.Ilustrasi dengan 2 tokoh utama yaitu Davin dan seekor kucing dengan tujuan manarik perhatian anak-anak untuk belajar mengenal warna. Judul buku Petualangan Warna.

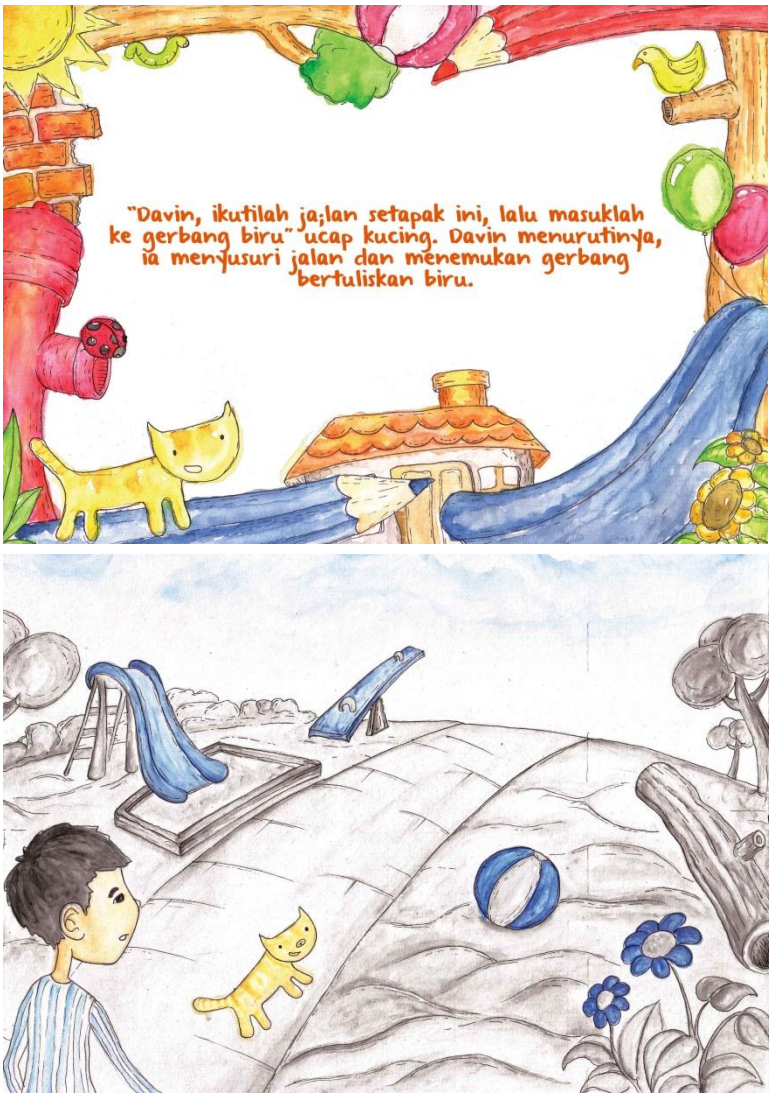
Pada cover depan ini juga di buat dengan teknis papertole dengan menempelkan potongan gambar – gambar hingga menjadi ilustrasi cover. Pada cover belakang terdapat judul dan deskripsi buku. Logo Mizan dicantumkan sebagai penerbit buku.



Gambar 4.1 : Cover buku Petualangan Warna
Sumber (Dokumen Pribadi)

4.2.1 Isi buku

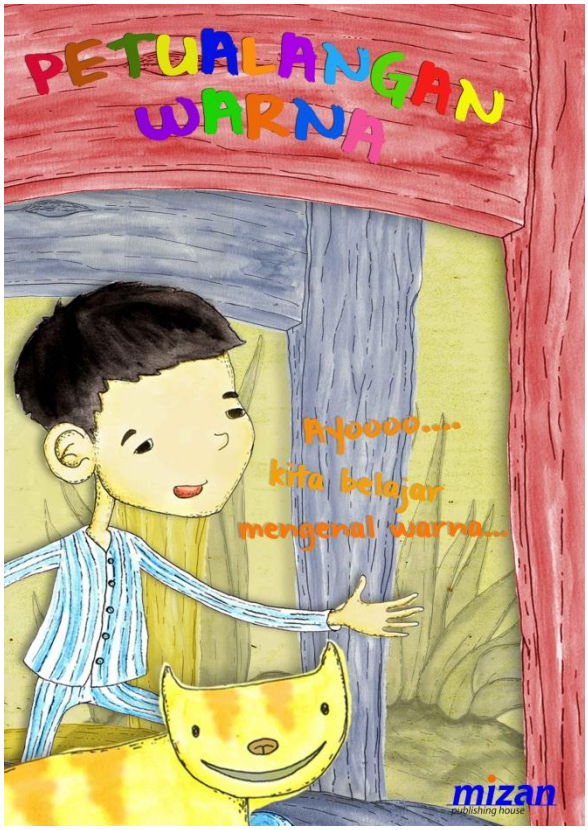
Isi buku pada setiap halaman berisi 25 halaman. Setiap halaman berisi narasi dan illustrasi visual.



Gambar 4.2 : Isi buku Petualangan Warna
Sumber (Dokumen Pribadi)

4.3 Media Pendukung

a. Poster



Gambar 4.3 : Tampilan Poster
Sumber (Dokumen Pribadi)

Ukuran dan teknis produksi:

1. Ukuran : 29,7 cm – 21 cm
2. Bahan : Art paper
3. Teknis produksi : Cetak offset

a. Lampu Duduk



Gambar 4.4 : Lampu duduk
Sumber (Dokumen Pribadi)

Ukuran dan teknis produksi:

1. Ukuran : Digital printing
2. Bahan : Art paper + laminasi
3. Teknis produksi: Cetak offset

b. Sandal



Gambar 4.5 : sandal
Sumber (Dokumen Pribadi)

Ukuran dan teknis produksi:

1. Ukuran : 21 = 13,5 - 14 cm
2. Bahan : Spon
3. Teknis produksi: Di sesuaikan

c. Tas



Gambar 4.6 : Tas
Sumber (Dokumen Pribadi)

Ukuran dan teknis produksi:

4. Ukuran : 25 x 21 cm
5. Bahan : kain Velboa, dakron, belt
6. Teknis produksi: Jahit

d. Gantungan kunci



Gambar 4.7 : Gantungan kunci
Sumber (Dokumen Pribadi)

Ukuran dan teknis produksi:

7. Ukuran : 6 x 4 cm
8. Bahan : kain flanel, clay
9. Teknis produksi: jahit, manual

e. Kaos



Gambar 4.8 : Kaos
Sumber (Dokumen Pribadi)

Ukuran dan teknis produksi:

10. Ukuran : S
11. Bahan : kain kombet
12. Teknis produksi: Sablon

f. Sticker



Gambar 4.9 : Sticker
Sumber (Dokumen Pribadi)

Ukuran dan teknis produksi:

13. Ukuran : 4 X 4 cm
14. Bahan : sticker vynil
15. Teknis produksi: Cetak offset

g. Daftar Pelajaran



Gambar 4.10 : Sticker
Sumber (Dokumen Pribadi)

Ukuran dan teknis produksi:

1. Ukuran : A3 = 42 x 29,7 cm
2. Bahan : Art paper
3. Teknis produksi: Cetak offset