BAB IV

TEKNIS MEDIA DAN PRODUKSI

4.1. Teknis Media

Dalam pembuatan *sign system* yang dibuat terdapat beberapa proses diantaranya yaitu:

a) Sketsa Awal

Sketsa awal adalah proses pencarian bentuk visual yang kemudia menjadi dasar dari bentuk ikon dan huruf, proses sketsa gambar mengacu kepada objek gambar yang nantinya akan dijadikan untuk mempermudah dalam menemukan konsep visual yang akan digunakan.

b) Eksekusi Visual

Eksekusi visual adalah proses dimana pembuatan ikon dan huruf yang mengunakan objek daun dimana daun ini merupakan salah satu yang objek yang ada pada sejarah Ciroyom sebagai kebun sayur. Dalam pambuatan ikon pada *sign system* ini dibuat dengan menyederhanakan objek daun kangkung yang diambil dari lekukan dan fisik daun tersebut yang terlihat panjang. Untuk pembuatan huruf, objek daun kangkung masih dipakai sebagai objek dasar dari huruf yang

dibuat dengan memanfaatkan lengkungan daun dan fisik daun tersebut. Penyederhanaan ini dilakukan agar pesan yang disampaikan pada ikon dapat dengan mudah dipahami.

c) Tahap Perancangan

Tahap perancangan, yaitu merancang media-media yang menjadi media utama maupun pendukung media utama. Termasuk dalam ini adalah tahap pembuatan *layout* media dan memasukkan informasi yang akan disampaikan kepada masyarakat. Memasukkan informasi yang akan disampaikan berupa tulisan dan ikon dalam media *sign system*.

4.1.1. *Sign system*

Sign system merupakan media utama dalam perancangan media informasi ini. Hal ini dilakukan karena Ciroyom mempunyai masalah dalam menyampaikan keadaan gang baik larangan, peringatan, petunjuk arah dan keterangan tempat. Seluruh *sign system* yang dibuat merupakan keseluruhan informasi yang meliputi daerah Gang Ciroyom I sampai dengan Ciroyom VI.

1. *Identification*

   a. Nama Gang

      Ukuran : 14 x 50 cm

      Huruf : Ciroyom Regular 185pt dan 80pt

      Media : *Cutting Sticker*

      Plat Alumunium 3 mm

      Tiang besi kotak



Gambar IV. 22 *Sign system* nama gang

(Sumber gambar: Dokumen pribadi)

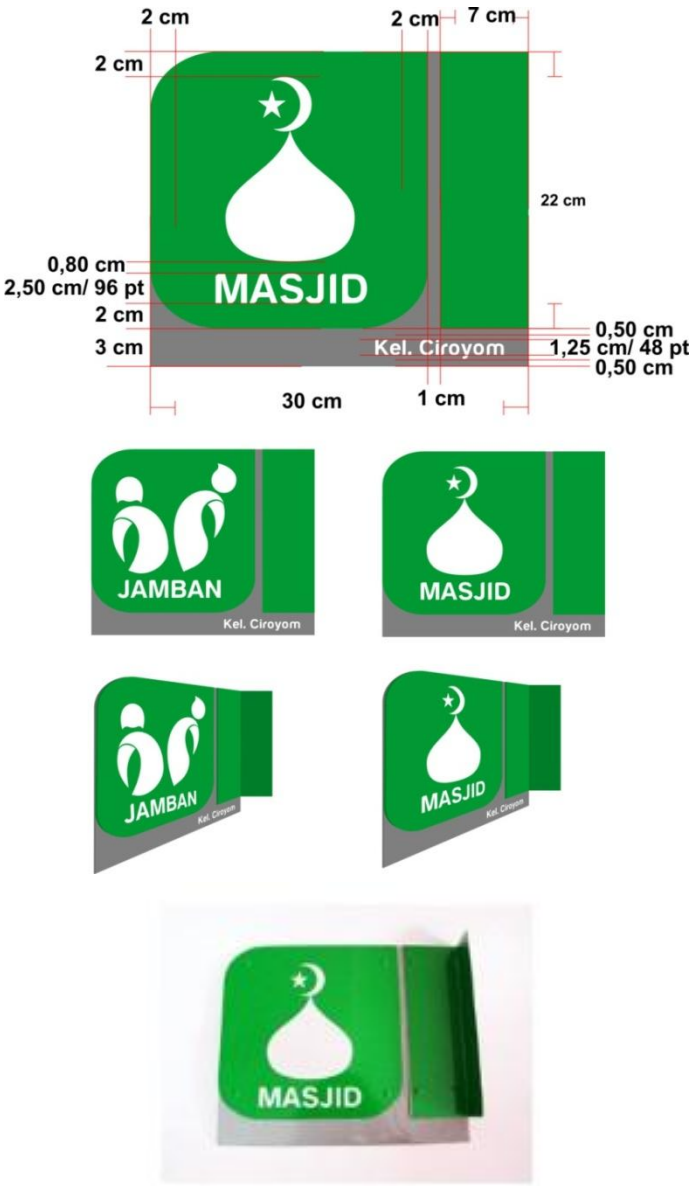
b. Bangunan/ Tempat

Ukuran : 25X30 cm

Huruf : Ciroyom Regular 96 pt

Media : *Cutting Sticker*

Plat Alumunium 3 mm



Gambar IV. 23 *Sign system* Tempat

(Sumber gambar: Dokumen pribadi)

2. *Regulation* (Peringatan dan larangan)

a. Peringatan

Ukuran : 25 x 50 cm

Huruf : Ciroyom Regular 90 pt

Media : *Cutting Sticker*

Plat Alumunium 3 mm



Gambar IV. 24 *Regulation* (Regulasi) peringatan kendaraan

(Sumber gambar: Dokumen pribadi)

Ukuran : 15 x 30 cm

Huruf : Ciroyom Regular 68 pt

Media : *Cutting Sticker*

Plat Alumunium 3 mm





Gambar IV. 25 *Regulation* (Regulasi) peringatan tamu

(Sumber gambar: Dokumen pribadi)

Ukuran : 75 x 30 cm

Huruf : Ciroyom Regular 68 pt

Media : Cat Duco warna

Papan triplek 3 mm

Cutting Sticker



Gambar IV. 26 *Regulation* (Regulasi) Pembatas jalan

(Sumber gambar: Dokumen pribadi)

b. Larangan

Ukuran : 25 x 50 cm

Huruf : Ciroyom Regular 90 pt

Media : *Cutting Sticker*

Plat Alumunium 3 mm



Gambar IV. 27 *Regulation* (Regulasi) Larangan

(Sumber gambar: Dokumen pribadi)

3. *Direction*

Ukuran : 25 x 30 cm

Media : Cat Duco warna

Plat Alumunium 3 mm

Cutting Sticker



Gambar IV. 28 *Direction* (Petunjuk Arah)

(Sumber gambar: Dokumen pribadi)

4.1.2. Aplikasi Pada Lokasi

a. *Identification* (Identifikasi)

Untuk penempatan *identification* Nama gang diletakan di depan muka gang atau di depan gapura mengunakan tiang dengan tinggi 250 cm, atau disesuaikan dengan tinggi gapura.



Gambar IV. 29 Aplikasi Nama gang

(Sumber gambar: Dokumen pribadi)

Untuk penempatan *identification* tempat/bangunan ditempelkan langsung di lokasi yang bersangkutan dengan tinggi yang disesuaikan.



Gambar IV. 30 Aplikasi tempat

(Sumber gambar: Dokumen pribadi)

b. *Regulation* (Peringatan dan larangan)

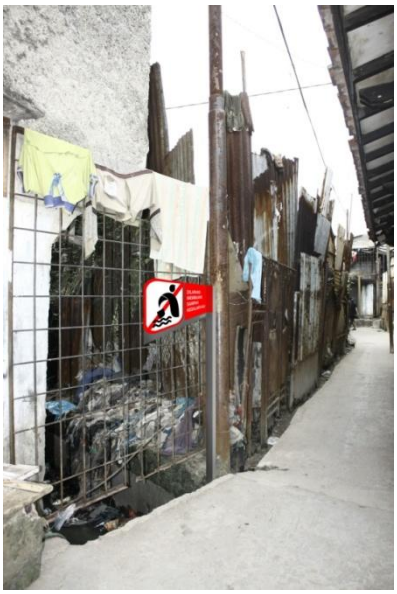
Penempatan *sign system* Peringatan Kendaraan Pelan-Pelan, disimpan menghadap ke arah jalan dengan menempelkan *sign system* ke dinding yang cukup dekat dengan jalan. dengan tinggi penempatan 250 cm.



Gambar IV. 31 Aplikasi *Regulation* (Regulasi)
Kendaraan

(Sumber gambar: Dokumen pribadi)

Penempatan *sign system* Larangan ditempelkan di lokasi yang dirarang untuk membuang sampah atau didepan kali yang sering dijadikan tempat pembuangan sampah, dengan ketinggian tiang 120 cm.



Gambar IV. 32 Aplikasi *Regulation* (Regulasi)
larangan

(Sumber gambar: Dokumen pribadi)

c. *Direction* (Petunjuk arah)

Penempatan *sign system* Petunjuk Arah ditempatkan pada tembok, dan diarahkan langsung pada lokasi yang dituju. Jarak penempatan dari *sign system* ke lokasi desuaikan dengan kondisi gang dan belokan yang ada. Tinggi penempatan adalah 200 cm.



Gambar IV. 33 Aplikasi *Direction* (Petunjuk Arah)

(Sumber gambar: Dokumen pribadi)

4.1.3. Peta Kreatif

Ukuran : A2/ 42X59.4 cm

: Skala 1:30000

Media : Kertas Luster

Frame kayu



Gambar IV. 34 Peta Kreatif

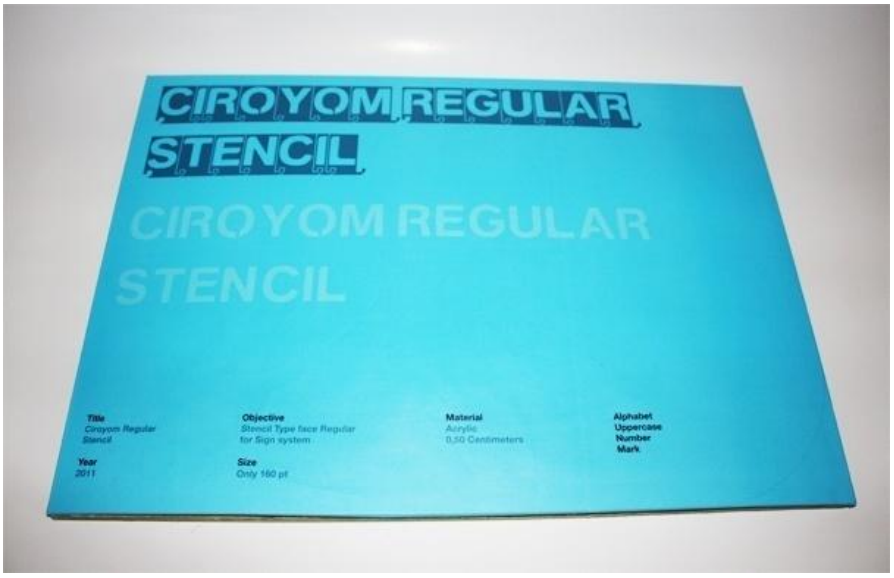
(Sumber gambar: Dokumen pribadi)

4.1.4. Huruf *Stencil*

Media ini digunakan sebagai alat bantu untuk pembuatan *sign system* tambahan, yang akan dibuat oleh warga sesuai dengan kepentinganya.

Ukuran : 37.9 X 26.5 cm

Media : Akrilik tebal 0.5 cm





Gambar IV. 35 Huruf *Stencil*

(Sumber gambar: Dokumen pribadi)

4.2. Spesifikasi *Software* Dan *Hardware*

4.2.1. Spesifikasi*Hardware*

- PC (*Personal Computer*)
- Intel(R) Core (TM) 2 Duo CPU E7400 @ 2.80GHz 2.79GHz

  Installed Memory (RAM); 2.00 GB

4.2.2. Spesifikasi *Software*

Sistem operasional yang digunanakan adalah Windows 7 Ultimate 32-Bit dengan *software* grafis *Corel Draw X3*, *Adobe Photoshop CS3*, dan *software* pendukung *Microsoft word.*

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Adisasmita, Raharjo. (2010). *Pembangunan kawasan dan Tata Ruang*. Yogyakarta: GRAHA ILMU

Safanayong, Yongky. (2006). *Desain Komunikasi Visual Terpadu.* Jakarta: ARTE INTERMEDIA

Sihombing, Danton. (2001). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: GRAMEDIA

Sobur , Alex. (2004). *Semiotika Komunikasi.* Bandung: PT REMAJA ROSDA KARYA

Suherman, Eman. (2008). *Business Entrepreneur.* Bandung: ALFABETA

Tinarbuko, Sumbo. (2009). *Semiotika Komunikasi Visual* Yogyakarta: PERCETAKAN JALASUTRA

Tugas Akhir:

Mihar, Julianto (2010) *Perancangan Sign System Objek Wana Wisata Curug Cimahi .* Tugas Akhir Bandung: UNIKOM

Septianto, Eka (2010) *Perancangan Sign System Objek Wisata Sari Ater*. Tugas Akhir Bandung: UNIKOM