BAB IV

TEKNIS PRODUKSI MEDIA

4.1 Teknis Produksi

Teknis Produksi adalah tahapan terakhir dari dari proses yang sudah disusun sebelumnya. Tahapan ini berisi seluruh dari gagasan dan materi yang telah dikumpulkan sebelumnya. Suatu proses untuk menjadi sebuah tampilan yang diharapkan. Untuk mendapatkan hasil yang maksimal dalam proses eksekusi maka harus harus melalui beberapa tahapan.

4.2 Film Dokumenter

Sebelum memasuki proses produksi pada film dokumenter, harus melewati beberapa proses tahapan seperti :

- Pra produksi
- Produksi
- Pasca produksi

4.2.1 Pra Produksi

Pra produksi adalah tahapan untuk mencari ide cerita, riset data, riset visual, inti cerita, *shooting list, shooting schedule.*

Untuk tahapan pencarian ide, diawali dengan riset dari data mengenai simbol-simbol yang terdapat di kampung Naga. Kemudian dibuatlah tahapan pengambilan visual dengan

mematuhi yang terdapat pada *shooting list,* dan juga *shooting schedule*, agar pada saat pengambilan gambar tidak ada yang terlewatkan.

4.2.2 Produksi

Produksi adalah tahapan dimana proses melakukan *shooting* film dokumenter yang menerapkan ide dan konsep pengambilan gambar yang sudah dirancang pada saat pra produksi.

4.2.3 Pasca Produksi

Pasca produksi adalah tahapan terakhir setelah melakukan produksi, dimana pada tahap ini dilakukan tahapan editing video dan *mixing* hasil dari tahap produksi.

4.2.4 *Hardware*

Hardware adalah perangkat keras atau alat-alat yang digunakan pada saat proses produksi seperti kamera dan komputer pada saat proses editing.

- Kamera

  Kamera menggunakan kamera DSLR Nikon D90

- Komputer

  Spesifikasi

  Prosesor AMD venom X3 2,30 GHz

  4 GB Ram

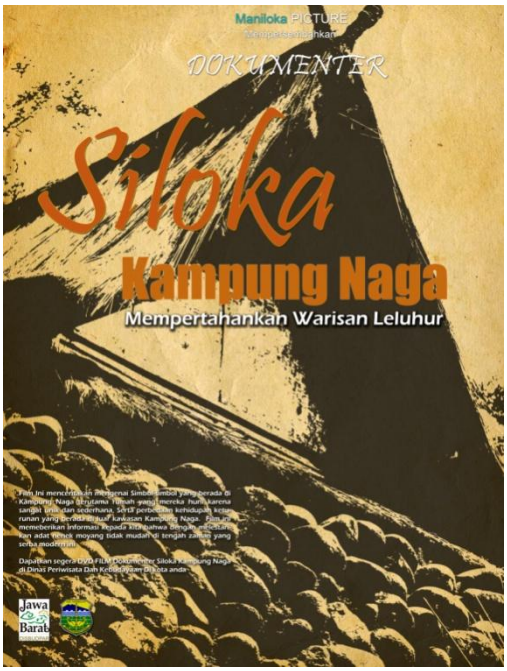
  VGA ATI Radeon X1650 256 MB 128 bit

4.2.5 *Software*

Software yang digunakan pada proses editing film adalah Adobe Premiere pro 1.5, dan untuk editing media pendukung menggunakan Adobe Ilustrator CS 2.

4.3 Media Pendukung

4.3.1 Poster



Gambar 4.3.1 Poster

Poster merupakan kelompok media lini atas yang juga merupakan media luar ruang.

Karakteristik

- Mempunyai jangkauan yang luas

- Menarik perhatian
- Memiliki tingkat keterbacaan yang tinggi

Funsi poster pertama berfungsi untuk mengenalkan terlebih dahulu mengenai Film Dokumenter Siloka Kampung Naga.

Ukuran Teknis Media

Format : *Potrait*

Ukuran : A3 (42 cm x 29,7 cm)

Material : *Art Paper* Laminasi *Doff*

Teknis Produksi : Cetak *offset*

4.3.2 Brosur



Gambar 4.3.2 Brosur

Brosur digunakan kerena didalamnya dapat mencakup informasi pemahaman detail, mengenai materi informasi Film Dokumenter Siloka Kampung Naga.

Fungsi brosur sebagai media yang memberikan pemahaman mengenai Kampung Naga.

Ukuran Teknis Media

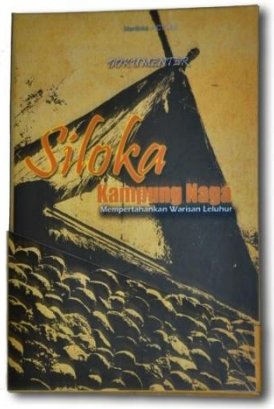
Format : *Landscape*

Ukuran : 29 cm x 21 cm

Material : *Art pape*r 150 gr

Teknis Produksi *:* Cetak *offset*

4.3.3 Kemasan DVD



Gambar 4.3.3 Kemasan DVD

Kemasan Dvd digunakan kerena didalam kemasan dvd dapat mencakup informasi mengenai sejarah kampung naga dan bentuk rumah.

Ukuran Teknis media

Format : Persegi

Ukuran : 15 cm x 25 cm

Material : *Art paper* hardcover

Handle cd

Teknis Produksi : Cetak *offset*

4.3.4 Bros Kampung Naga



Gambar 4.3.4 Bros Kampung Naga dan kemasan

Sebagai media pelengkap yang diberikan gratis bersamaan dengan DVD

Sebagai pengingat mengenai Kampung Naga.

Format/Bentuk : Kujang

Material : Kuningan

Teknis produksi : cor

4.3.5 Miniatur Rumah



Gambar 4.3.5 Miniatur rumah

Sebagai media pengikat dan pengingat terhadap Kampung Naga, agar mengetahui bentuk rumah bentuk rumah di Kampung Naga.

Format/Bentuk : Rumah Adat Kampung Naga

Material : kertas Duplek,

Teknis Produksi : Di bentuk dan di rekatkan menggunakan lem