KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur hanya pada Allah SWT maha segala yang telah memberikan nikmatnya sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Tugas akhir ini disusun dengan judul “PERANCANGAN SEMINAR DAN WORKSHOP GRAFFITI DI SMA NEGERI 3 BANDUNG” dengan tujuan menyelesaikan studi di program studi Desain Komunikasi Visual yang menjadi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana, strata satu (S1).

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kelemahan. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan, kemampuan, dan pengalaman yang penulis miliki, oleh karena itu dengan senang hati penulis menerima saran dan kritik dari berbagai pihak yang bersifat membangun.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu dan membimbing serta meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga baik secara moril maupun materil dalam menyusun laporan tugas akhir ini, terutama kepada:

1. Bapak Drs. Hary Lubis, selaku Dekan Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia.
2. Bapak Taufan Hidayatullah, M.Ds., Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Komputer Indonesia.
3. Bapak Kankan Kasmana, S.Sn., selaku Dosen Wali yang setia sekaligus selaku koordinator tugas akhir. Bantu sundul buat “Redsugar”.
4. Bapak Wantoro, S.Ds., selaku pembimbing yang berkenan untuk meluangkan waktu ditengah kesibukannya untuk memberikan bimbingan, petunjuk, dan arahan dalam penyusunan tugas akhir ini, walaupun tersering penulis menghilang.
5. Kedua Orang Tua beserta keluarga tercinta, yang tidak pernah henti-hentinya memberikan doa, semangat, memberikan kasih sayangnya untuk penulis setiap waktu, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Untuk Selvia Kurniawati yang saya cintai atas bantuan, dukungan, motivasi dan kesabaran dalam penyelesaian tugas akhir ini, semoga setelah wisuda akan segera dapat meminang menuju pelaminan.
7. Seluruh crew Tonkbajil yang telah berevolusi menjadi Pacific Escape, semoga semakin banyak mendapat proyek video klip mutakhir.
8. Untuk para personil dan crew Cyclone Habits khususnya Behind The Angel, M.B.A, Distortion Of Monday, dan Happy Holidays, yang telah banyak mengisi pengalaman dan pengetahuan di dunia musik, *keep support indie music!*

Akhir kata, penulis berharap bahwa tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi yang berkepentingan dalam melakukan perancangan identitas perusahaan. Kekurangan, keterbatasan dan kemampuan yang penulis miliki membuat tugas akhir ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu penulis sangat berharap banyak untuk saran dan kritik yang dapat membangun. Terima kasih.

Bandung, Agustus 2011

Penulis