BAB IV

MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

4.1. Proses Pembuatan Media Utama (Buku)

Pada pembuatan media buku ini khususnya ada beberapa tahap yang dilakukan, mulai dari tipografi, ilustrasi, warna dan juga *layout*.

4.1.1. Cover Buku

Berikut proses dalam pembuatan *cover* dari buku ini.

a. Tipografi *Cover* Buku

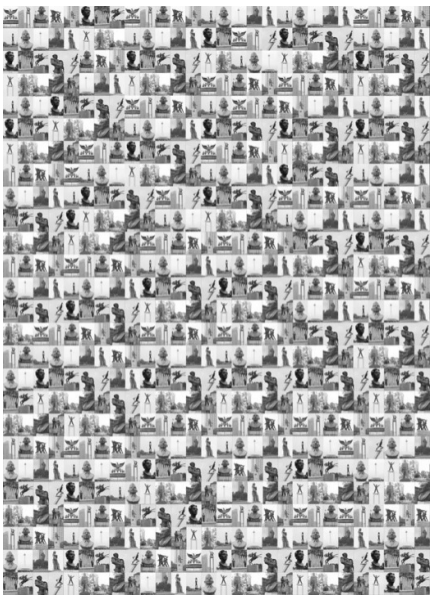


Gambar IV.25 Tipografi untuk cover buku

Tipografi yang dimunculkan dalam *cover* buku ini dibuat dengan ketebalan huruf yang tingkat keterbacaannya cukup jelas, terutama pada kata “Monumen & Patung”. Sementara warna yang dimunculkan tetap menggunakan warna yang memang sudah ditentukan sesuai dengan konsep visual dari informasi ini.

b. Visual *Cover* Buku

Visualisasi yang ditampilkan pada *cover* buku ini ialah, gambar dari monumen dan patung. Agar lebih terlihat jelas bahwa buku ini mengangkat tema tentang keberadaan monumen dan patung di ruang publik Kota Jakarta.



Gambar IV.26 Visual untuk cover buku

c. *Layout Cover* Buku

Setelah mendapatkan tipografi dan visual untuk *cover* buku ini, maka selanjutnya ialah menatanya agar lebih terlihat menarik. Untuk *layout* buku ini ditampilkan dengan penataan visual yang menonjolkan gambar dari monumen dan patung tersebut, dan juga menampilkan jenis huruf yang mempunyai tingkat keterbacaan yang tinggi. Hal

tersebut agar terlihat lebih tegas dan konsumen langsung dapat menangkap maksud dari isi buku tersebut.



Gambar IV.27 Tampilan cover buku

Media : *Cover* Buku

Ukuran : 26 cm x 19 cm

Material : *Art paper double side,* laminasi *dopp*

Teknis : Cetak *Offset*

d. *Layout* Halaman Buku



Gambar IV.28 Tampilan layout halaman buku

Media : *Layout* Halaman Buku

Ukuran : 26 cm x 19 cm

Material : Kertas HVS *80* gram *double side*

Teknis : Cetak *Offset*



Gambar IV.29 Buku

4.2. Jenis media Pendukung dan Teknis Produksi

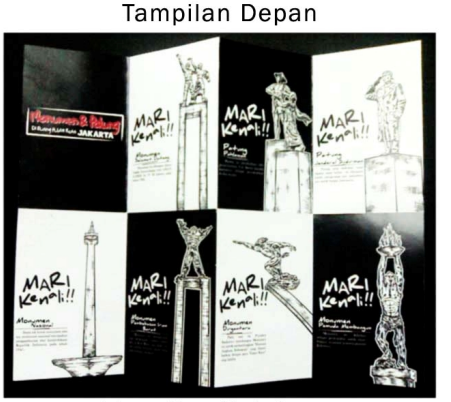
Pada jenis media pendukung ini akan dijelaskan mulai dari pemilihan media, ukuran media, material, dan teknis produksinya.

4.2.1. *Booklet*

Pemilihan *booklet* sebagai media penunjang utama agar penyampaian informasi tentang ketersediaan buku monumen dan patung di ruang publik kota Jakarta tersampaikan dengan optimal. *Booklet* ini akan disebarkan ke universitas dan juga tempat umum untuk diberikan kesetiap individu.



Tampilan Depan



Tampilan Belakang

Gambar IV.30 Booklet

Media : *Booklet*

Ukuran : 24 cm x 21 cm

Material : *Art paper double side*

Teknis : Cetak *Offset*

4.2.2. Poster

Peranan media poster pada penyampaian informasi ini akan dilakukan pada saat mempromosikan buku, dan akan ditempatkan di universitas dan area umum lainnya.



Gambar IV.31 Poster

Media : Poster

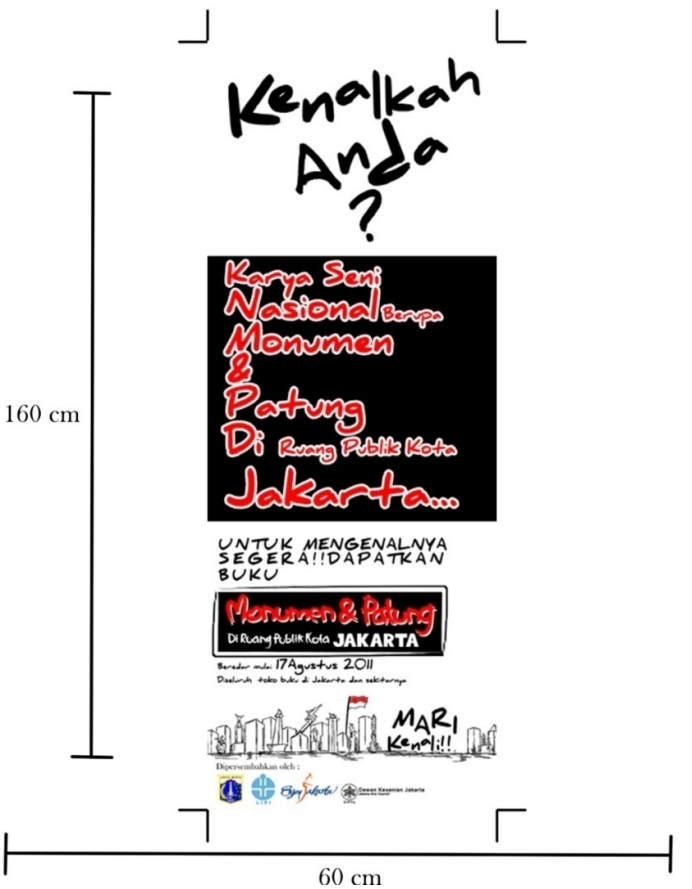
Ukuran : 60 cm x 42 cm

Material : *Albatross*

Teknis : Cetak *Offset*

4.2.3. *X-Banner*

Media ini akan ditempatkan pada saat buku tersebut didistribusikan, seperti toko-toko buku dan beberapa perpustakaan universitas di Kota Jakarta.



Gambar IV.32 X-Banner

Media : *X-Banner*

Ukuran : 160 cm x 60

Material : *PVC*

Teknis : *Digital printing*

4.2.4. *Display Shelf*

Media ini akan dijadikan tempat untuk buku-buku tersebut pada saat dijual.



Gambar IV.33 Display Shelf

Media : *Display shelf*

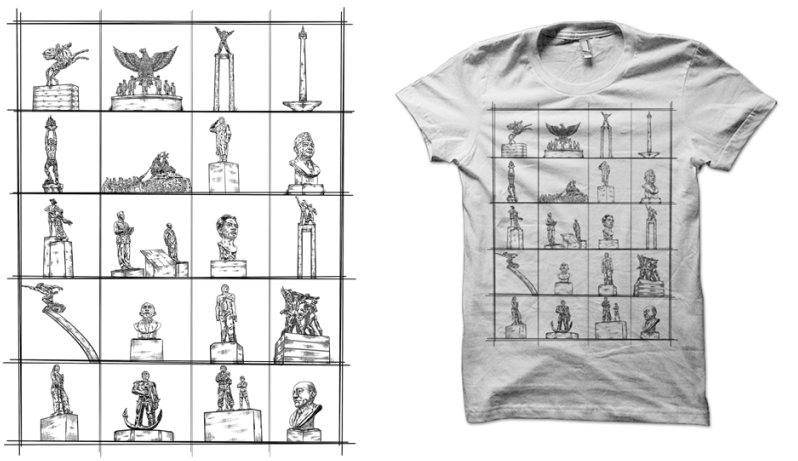
Ukuran : 90 cm x 30 cm

Material : Tripleks

4.3. *Gimmick*

4.3.1. *T-shirt*

Untuk *T-shirt* ini akan dibagikan secara gratis pada saat melakukan pembelian buku tersebut.



Gambar IV.34 T-shirt

Media : *T-shirt*

Ukuran : *All Size*

Material : *Cotton Combat*

Teknis : Sablon

4.3.2. *Pin*

Untuk *pin* ini akan dibagikan bersamaan pada saat penyebaran *booklet.*



Gambar IV.35 Pin

Media : *Pin*

Ukuran : 58mm

Material : *Art paper* + Laminasi *glossy*

Teknis : *Digital Printing* + Mesin *Press*

4.3.3. Pembatas Buku

Pembatas buku ini diperoleh pada saat melakukan pembelian buku tersebut



Gambar IV.36 Pembatas Buku

Media : Pembatas Buku

Ukuran : 14 cm x 4.6 cm

Material : *Art paper*

Teknis : Cetak *Offset*

4.3.4. *Mug*

Untuk media *mug* ini akan dibagikan pada saat pembelian dihari pertama buku tersebut diluncurkan.



Gambar IV.37 Mug

Media : *Mug*

Material : *Glass*

Teknis : *Digital Printing* dan mesin pemanas