BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Harapan untuk mengembalikan kejayaan komik Indonesia seperti di tahun 1960-an kembali terbuka setelah komik lokal terus lesu oleh serbuan komik asing. Melalui indikasi mulainya bermunculan komikus muda Indonesia yang menerbitkan komiknya melalui penerbit besar ataupun penerbit indie. Yang sangat berkontribusi untuk kemajuan komik Indonesia sekaligus dapat bersaing dengan komik mancanegara, didukung dengan cerita dan gambar yang semakin baik mendorong semakin meningkatnya kreatifitas para kreator komik yang kebanyakan dari mereka adalah remaja. Salah satu faktor pendukung yang sangat penting dalam perkembangan komik indonesia adalah tersedianya sebuah wadah untuk para pecinta, kreator, dan komikus yaitu komunitas komik. Pada masa kini komik Indonesia masih belum menghasilkan karya-karya yang layak secara apresiatif sejatinya masih menyisakan harapan bahwa perjuangan dengan cita-cita menegakkan kembali jayanya komik nasional tak pernah surut. Kendala-kendala yang ada hendaknya membuka harapan perkembangan komik lokal kita menuju masa depan lebih cerah. Tumbuhnya berbagai komunitas komik di Indonesia sebagai representasi perlawanan terbitnya komik impor adalah indikasi kegairahan itu sehingga bukan tak mungkin suatu saat komik Indonesia dapat menjadi komik yang digandrungi di seluruh dunia.

Komunitas memberikan ruang dan tempat untuk membangun dan mewujudkan komik indonesia menjadi lebih baik dengan kegiatan kegiatan yang

berhubungan dengan komik serta memberikan alur yang tepat dalam mengembangkan karya kreatifitas dan loyalitas dalam berkomik diharapkan di dalam komunitas tersebut akan dapat menciptakan dan menghasilkan karya komik, didalam komunitas komik akan banyak hal yang dapat dipelajari, didiskusikan tentang masalah komik serta memberikan keleluasaan untuk dapat mengembangkan karya, kreasi dengan para pecinta komik lainya, di samping sebagai wadah kreatifitas juga diharapkan sebagai sarana berkumpul dan bersilaturahmi. Semenjak berdirinya, Komikara telah banyak memberikan kontribusi dalam dunia perkomikan, meskipun jumlah anggotanya masih belum banyak, Komikara telah menjadi salah satu komunitas komik yang terkemuka di Indonesia. Selain menjadi wadah untuk menghasilkan karya komik, Komikara berupaya menumbuhkan minat baca masyarakat terhadap karya komik lokal.

1.2. Identifikasi dan Rumusan Masalah

Dari uraian di atas penulis mengidentifikasi masalah antara lain:

1. Masyarakat luar sebagian belum mengenal atau mengetahui komunitas Komikara.
2. Anggota Komikara yang jumlahnya terbilang masih sedikit.
3. Kurangnya minat baca masyarakat terhadap komik.

1.3. Fokus Masalah

Dari uraian di atas fokus permasalahannya yakni bagaimana untuk mengembangkan Komunitas Komikara agar lebih banyak diminat oleh masyarakat khususnya kalangan remaja di kota Bandung.

1.4. Tujuan Perancangan

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam perancangan Tugas Akhir ini antara lain:

1. Meningkatkan minat masyarakat untuk bergabung dengan Komunitas Komikara.
2. Mendorong munculnya minat belajar komik dikalangan remaja di kota Bandung.