ABSTRAK

MAKNA SIMBOLIK PADA FOTO ‘‘*CROP CIRCLE’’ SLEMAN YOGYAKARTA* DI MEDIA INTERNET

(Studi Semiotika Makna Simbolik Pada Foto ‘‘*Crop Circle*” Sleman Yogyakarta Di Media Internet)

Oleh :

Imas Kartini

NIM. 41807047

Skripsi ini dibawah bimbingan

Ferry Darmawan, S. Sos., M. Ds.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna simbolik pada foto *crop circle* di media internet. Untuk mencapai tujuan tersebut maka dimunculkan pertanyaan tentang bagaimana tanda tentang makna simbolik, bagaimana objek tentang makna simbolik dan bagaimana interpretan tentang makna simbolik.

Tipe penelitian ini adalah kualitatif. Sedangkan metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis dengan teknik analisis semiotika. Sebagian besar data dikumpulkan melalui internet searcing, wawancara kecil untuk memastikan bahwa narasumber mengetahui tentang *crop circle* dan didukung oleh studi literature. Setelah mendapatkan bahan tentang *crop circle*, peneliti melakukan kategorisasi dan hasil tersebut di analisis secara semiotika.

Hasil penelitian ini menunjukan bahwa makna dari tanda yang terdapat pada foto *crop circle* merupakan makna dasar atau terkecil yang terdapat dalam sebuah tanda. Dalam penelitian ini yaitu tanda-tanda yang terdapat dalam foto *crop circle* yang terjadi di Sleman Yogyakarta, lingkaran *crop circle* merupakan sebuah fenomena kejadian yang jarang bagi Negara Indonesia. *Crop circle* dapat dijadikan suatu tanda yang mempunyai makna yang tersembunyi.

Kesimpulan dari penelitian ini menunjukan bahwa makna simbolik pada foto crop circle ini memberikan dampak positif bagi masyarakat luas dan makna simbol dari crop circle merupakan suatu simbol “Muladhara Chakra” yang merupakan sebuah intisari kehidupan manusia. Saran bagi peneliti agar tidak mudah percaya dengan sebuah kemunculan fenomena yang belum tentu di uji kebenarannya.

ABSTRACT

SIMBOLIC OF MEAN ENOUGH PHOTO '' CROP CIRCLE'' SLEMAN YOGYAKARTA IN MEDIA INTERNET

(Semiotic Study Of mean Symbolic Enough Photo Crop Circle Sleman Yogyakarta In Media Internet)

By :

Imas Kartini

NIM. 41807047

This research under the guidance of

Ferry Darmawan, S. Sos., M.Ds

This study aims to determine the mean symbolic in foto crop circle in internet media. To achieve that goal then raised the question of how the sign about the mean symbolic, how the object about the mean symbolic, and how the interpretant about the mean symbolic.

This type of research is qualitative. While research method used is an analysis communication with semiotic analysis tekhnic. Most of the data collected through internet searching, interviews ensure that informants know much about crop circle and supported by literature studies. After that to invent material about crop circle, researchers conducted a categorization and the results in are analyzed semiotic.

The result of these studies show that mean from sign which to find in foto crop circle merupakan mean ground or small which to in sign. In research this namely mean which to find in foto crop circle which ecident in Sleman Yogyakarta, crop circle it is a fenomenal cration that's rarely to divide in Indonesian. Crop circle this to create other sign that's to possess mean concealed.

The conclusion from these studies show the that of symbolic mean enough photo crop circle its to give effect positive divide wide people and mean from symbol crop circle it is other ''Muladhara Chakra" enough meaning it is delay people live. Suggestion for research so that it not believe with a fenomenal to appear that's examine truth.