BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan peneliti maka pada bab ini peneliti menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Musisi Punk memaknai dirinya(*Self).*

   Bagi musisi punk, musik punk merupakan sebuah gambaran identitas diri yang sesuai untuk menggambarkan jati diri mereka. Anggapan ini muncul ketika musik punk dirasakan dapat mempresentasikan diri mereka dengan baik, sesuai dengan apa yang individu tersebut rasakan terhadap diri mereka sendiri dan dapat menimbulkan pengertian yang sesuai pada benak orang lain yang mendengarnya sesuai dengan jati diri yang ada pada benak pikiran mereka.

2. *Significant other* memaknai musisi punk.

   Awalnya *significant other* kurang menyukai atas pilihan anggota keluarganya yang menjadi musisi punk, mereka menganggap bahwa punk merupakan sebuah kelompok musik berandalan, urakan dan jauh dari kesan sopan. Seiring berjalan waktu s*ignificant other* juga menyadari tidak semua musisi punk

itu bersikap negatif, mereka bisa melihat itu semua dari apa yang terjadi pada anggota keluarga mereka.

3. *Reference groups* memaknai musisi punk

Reference group menyikapi pandangan negatif terhadap temanya dengan sangat biasa karena mereka menyadari bahwa punk masih belum mendapatkan tempat di masyarakat, tapi yang pasti *reference group* mengenal rekanya sebagai pribadi yang baik dan tidak layak mendapatkan pandangan negatif dari masyarakat.

4. Konsep diri musisi punk

Konsep diri musisi punk adalah sebuah konsep dimana mereka bertindak sesuai dengan pandangan terhadap diri mereka sendiri dan orang lain terhadap diri mereka. Pandangan atau sikap *significant others* dan *reference groups*, terhadap musisi punk memberikan pengaruh terhadap perkembangan konsep diri dari individu yang bersangkutan.

Musisi punk menilai diri mereka sebagai pribadi yang kreatif, mandiri dan bukan sekedar untuk mengikuti trend semata. Selain itu mereka memaknai diri mereka sebagai individu yang baik yang bisa menempatkan dirinya sebagai seorang musisi punk.

5.2 Saran

Dalam penelitian yang dilakukan ini, peneliti harus mampu memberikan suatu masukan berupa saran-saran yang bermanfaat bagi semua pihak yang berkaitan dengan penelitian ini, yaitu sebagai berikut :

1. **Bagi Musisi Punk**
    - Teruslah berkreatifitas dan menciptakan karya-karya terbaik dalam bermusik, serta tunjukan nilai-nilai positif dari setiap karya agar dapat memberikan pengetahuan mengenai punk terhadap masyarakat, sehingga masyarakat tidak lagi memandang buruk mengenai musik punk.
    - Menghindari dandanan yang berlebihan, misalnya tetap menggunakan aksesoris dan dandanan khas mereka namun tetap memperhatikan aspek kebersihan dan kerapihan
    - Membuka diri terhadap lingkungan sekitar dan melakukan kegiatan yang bersifat sosial, agar komunitas punk tidak menjadi komunitas yang terisolasi dari kehidupan masyarakat.
2. **Bagi Masyarakat**
    - Tidak mengasingkan dan memandang negatif anak punk dalam bermasyarakat hanya karena penampilannya yang berbeda dengan masyarakat lainnya.
    - Jangan beranggapan bahwa punk adalah kriminal, sebab tidak semua anak punk memiliki perilaku yang buruk, banyak anak punk

yang mampu berkreasi melalui karya-karya yang mereka ciptakan salah satunya adalah melalui musik.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

- Untuk mencari dan membaca bahan referensi lain lebih banyak lagi sehingga hasil penelitian selanjutnya bisa jauh lebih baik lagi.
- Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan rujukan bagi peneliti selanjutnya khususnya dalam program studi Ilmu Komunikasi.