DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ii
LEMBAR PERSEMBAHAN iii
***ABSTRACT* ..... iv**
ABSTRAK v
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR LAMPIRAN xiv
BAB I PENDAHULUAN
1.1. Latar Belakang Masalah 1
1.2. Rumusan Masalah 7
1.2.1. Pertanyaan Makro 7
1.2.2. Pertanyaan Mikro 7
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitia.....8
1.3.1. Tujuan Penelitian.....8
1.4. Kegunaan Penelitian.....8
1.4.1. Kegunaan Teoritis 8
1.4.2. Kegunaan Praktis 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN
2.1. Tinjauan Penelitian Sebelumnya 11
2.2 Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi 13
2.2.1 Pengertian Ilmu Komunikasi.....13
2.2.2. Komponen-Komponen Komunikasi 17
2.2.3 Proses Komunikasi 20
2.2.4. Tinjuan Tentang Komunikasi Massa 22

2.2.4.1.Karakteristik Komuikasi Massa.....22
2.2.5. Fungsi Komunikasi Massa 24
2.2.6. Tinjuan Tentang Film 26
2.2.6.1.Sejarah Film.....26
2.2.6.2.Pengertian Film.....26
2.2.7. Jenis-Jenis Film 29
2.2.8. Semiotika.....31
2.2.9. Semiotika Roland Barthes 32
2.3. TINJAUAN TENTANG PENGERTIAN PESAN 38
2.4. Kerangka Pemikiran 51
2.4.1. Kerangka Teoritis 51
2.4.2. Kerangka Konseptual.....52

BAB III OBJEK PENELITIAN

3.1. Objek Penelitian.....57
3.1.1. Sejarah Film Di Inggris.....58
3.1.2. Sinopsis Film Trainspotting.....74
3.1.3. Makna-Makna Pesan Non Verbal Bahaya Narkoba Dalam Film.....76
3.2. Metode Penelitian 78
3.2.1. Desain Penelitian.....79
3.2.2. Tehnik Pengumpulan Data.....80
3.2.2.1. Studi Pustaka.....80
3.2.2.2. Studi Lapangan.....81
3.2.3. Teknik Analisis Data.....82

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian 86
4.1.1 Hasil Analisis Makna Denotatif Rasisme Dalam Film *Trainspotting* 86

4.1.2 Hasil Analisis Makna Konotatif bahaya pesan narkoba Dalam Film *Trainspotting*.....91
4.1.3 Hasil Analisis Makna Mitos/Ideologi pesan bahaya narkoba dalam film transpotting 98
4.2 Pembahasan.....103

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN.....113
5.2 SARAN 116
5.2.1 Saran Bagi Universitas.....116
5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya 117

DAFTAR PUSTAKA.....118
LAMPIRAN.....200
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 123

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 3.1 Tampilan Scene Film Trainspotting.....57

Tabel 4.1 Deskripsi *Sequence*-1.....86

Tabel 4.2 Deskripsi *Sequence*-2.....87

Tabel 4.3 Deskripsi *Sequence*-3.....88

Tabel 4.4 Deskripsi *Sequence*-4.....89

Tabel 4.5 Deskripsi *Sequence*-1.....91

Tabel 4.6 Deskripsi *Sequence*-2.....92

Tabel 4.7 Deskripsi *Sequence*-3.....97

Tabel 4.8 Deskripsi *Sequence*-4.....96

Tabel 4.9 Deskripsi *Sequence*-1.....98

Tabel 4.10 Deskripsi *Sequence*-2.....100

Tabel 4.11 Deskripsi *Sequence*-3.....101

Tabel 4.12 Deskripsi *Sequence*-4.....102

TABEL GAMBAR

Halaman

GAMBAR 2.1 Peta Tanda Roland Barthes 34
GAMBAR 2.2 Teori Barthes 36
Gambar 2.3 Signifikasi Dua Tahap Barthes 53

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 : Surat Pengajuan Judul Skripsi 117

Lampiran 2 : Berita Acara Bimbingan Skripsi.....118

Lampiran 3 : Surat Rekomendasi Pembimbing 119

Lampiran 4 : Pengajuan Pendaftaran Sidang 120

Lampiran 5 : Lembar Revisi Usulan penelitian 121

Lampiran 6 : Dekomentasi Penelitian.....122