BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

1. Makna pesan tato sebagai isyarat dikalangan pengguna tato di Kota Bandung, yakni tato diaplikasikan pada berbagai simbol-simbol isyarat yang memiliki nilai tersendiri sebagia penggunanya seperti halnya kepentingan individual sebagai pengingat, memorabilia, ekspresi diri, aktualisasi, pendewasaan dan berbagai hal lainnya yang dituangkan dalam ritual, lambang, simbol, dan hal-hal spesifik tertentu lainnya sebagai suatu isyarat.
2. Makna pesan tato sebagai bentuk struktural dikalangan pengguna tato di Kota Bandung, yakni gambar tato dapat dipahami dari segi visualisasi objek gambar tato yang ada dari setiap pengguna tato, bahwa setiap posisi dan struktur objek gambar dapat menjelaskan makna lain dari tato tersebut. Makna struktural ini merupakan bentuk visualisasi makna dari tato.
3. Makna pesan tato sebagai pengaruh sosial dikalangan pengguna tato di Kota Bandung, yakni tato dapat memberikan efek yang sangat luar biasa kepada masyarakat dan begitu pun sebaliknya sosial yang mempengaruhi pengguna tato. Tato dapat menunjukan sikap-sikap pemberontakan, politis, dan sikap penggunanya dalam sosialitas.

4. Makna pesan tato sebagai penafsiran dikalangan pengguna tato di Kota Bandung, yakni tato dapat menunjukan nilai-nilai penafsiran yang merujuk pada adanya pemahaman sebelumnya dari berbagai simbol yang telah ada atau mengaitkannya dalam kebudayaan yang bersangkutan.
5. Makna pesan tato sebagai refleksi diri dikalangan pengguna tato di Kota Bandung, yakni tato dapat menunjukan sisi yang sangat personal dari pengguna tato seperti halnya makna gambar yang digunakan dan motivasi dalam membuat tato tersebut.
6. Makna pesan tato sebagai kebersamaan (*commonality*) dikalangan pengguna tato di Kota Bandung, yakni tato dapat menunjukan status kelompok, alat akses, loyalitas dan sikap-sikap tolerasi antar anggota kelompok. Tato seperti ini menunjukan *spirit* kebersamaan dan menunjukan adanya kepentingan yang lebih besar dari sekedar individual.
7. Makna pesan tato di kalangan pengguna tato di Kota Bandung, yakni pengguna tato di Bandung menunjukan adanya pemahaman apresiasi seni dan aktualisasi diri pengguna tato banyak melatarbelakangi makna yang terbentuk dalam gambar-gambar tato. Hal-hal yang bersifat *personal* jauh lebih diaplikasikan para pengguna tato sekarang ini, dibandingkan dengan makna tato pada awal-awal keberadaannya pada jaman awal tato berada sebagai ritual dalam Suku-suku di Indonesia yang berisikan nilai-nilai sakralitas.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Bagi Pengguna Tato

1. Diharapkan pengguna tato dapat menjaga keindahan tato dengan merawat kebersihan tubuh seperti halnya penggunaan sabun khusus yang dapat menjaga kelembaban kulit, menjaga tato dari sengatan matahari berlebihan, dan mengontrol tato secara teratur ke studio tato untuk memastikan tidak ada masalah dengan tato yang dimiliki.
2. Diharapakan pengguna tato dapat memahami betul tentang gambar apa yang akan digunakan pada tubuhnya, karena tato tersebut akan menempel seumur hidup sehingga jangan sampai merasa menyesal dengan tato yang dimiliki dikemudian hari.

5.2.2 Saran Bagi Penelitian Selanjutnya

1. Diharapkan untuk penelitian selanjutnya, peneliti dapat memberikan berbagai macam literatur yang lebih beragam untuk kesempurnaan dan kelengkapan penelitian.
2. Diharapkan untuk penelitian selanjutnya dapat melakukan penelitian lainnya di bidang tato seperti halnya meneliti tentang para seniman tato, tato religi, tato kuno dan hal lainnya yang menggambarkan perkembangan tato di Bandung dan Indonesia.