Abstrak

Daya Tarik Tayangan "Kabayan Nyintreuk" di STV Bandung sebagai Media Kritik Sosial bagi Mahasiswa

Oleh:
Agil Nopiandi
NIM: 41806106

Skripsi ini dibawah bimbingan,
Drs. Manap Solihat, M.Si

Penelitian ini bermaksud untuk menjelaskan Daya Tarik Tayangan "Kabayan Nyintreuk" di STV Bandung sebagai Media Kritik Sosial bagi Mahasiswa. Untuk menjawab Daya Tarik tersebut maka peneliti mengangkat empat sub fokus yaitu kekuatan, penampilan, pesan dan media untuk memperkuat fokus penelitian.

Pendekatan penelitian adalah kualitatif, metode penelitian adalah deskriptif (*descriptive research*). Pengumpulan data penelitian dilakukan dengan wawancara mendalam dan observasi langsung kelapangan, studi pustaka, *internet searching* dan Triangulasi. Peneliti menggunakan teknik *sampling purposive* dalam menentukan teknik penentuannya berdasarkan pertimbangan tertentu. Informan dalam penelitian ini adalah lima orang yang mengetahui tentang Daya Tarik Tayangan "Kabayan Nyintreuk" di STV Bandung sebagai Media Kritik Sosial bagi Mahasiswa. Peneliti melakukan wawancara, sesuai dengan apa yang akan diteliti. Jawaban yang diperoleh dari hasil wawancara kemudian dianalisis dan dibahas pada pembahasan.

Hasil penelitian tayangan "Kabayan Nyintreuk" di STV Bandung disajikan lebih berbeda dan ingin memberikan informasi seputar permasalahan sosial. program ini telah mengetahui ke empat sub fokus yang menguatkan keseluruhan tayangan ini yaitu ; kekuatan, penampilan, pesan dan media, sehingga tayangan "Kabayan Nyintreuk" menjadi media kritik sosial bagi para khalayak khususnya bagi mahasiswa yang mempunyai pemikiran yang kritis terhadap permasalahan sosial yang terjadi di masayarakat.

Kesimpulan penelitian ini memperlihatkan bahwa pada Daya Tarik acara Program Kabayan Nyintreuk memiliki kekuatan, penampilan, pesan dan media yang dapat dijadikan sebagai media informasi yang aktual, faktual, menarik dan menghibur sehingga menjadikan *literature* media kritik sosial bagi mahasiswa.

Saran untuk program "Kabayan Nyintreuk" agar meningkatkan lagi kualitas isi pesan secara rasional dan emosional, acara ini harus tetap konsisten dalam menayangkan konten kritik sosialnya.

Abstract

Fascination Impressions "Kabayan Nyintreuk" in STV Bandung as Social Critique of Student Media

By:
Agil Nopiandi
NIM: 41806106

This research under the guidance,
Drs. Manap Solihat, M. Si

This stud*y intends to explain the Attractiveness Impressions "Kabayan Nyintreuk" in STV Bandung as Social Criticism for Student Media. To answer these attractions, the researcher picked up four sub focus of strength, appearance, message and media to measure the focus of research.*

Research approach is qualitative, *research methods are descriptive (descriptive research). The collection of research data conducted by in-depth interviews and direct observation spaciousness, literature, internet searching and triangulition. Researchers used a purposive sampling technique in determining its determination techniques based on certain considerations. Informants in this study were five people who know about the Fascination Impressions "Kabayan Nyintreuk" in STV Bandung as Social Criticism for Student Media. Researchers conducted interviews, by arranging the interview questions in accordance with what will be studied. Answers obtained from the interviews were then analyzed and discussed in the discussion.*

The results showed *that impressions "Kabayan Nyintreuk" in STV Bandung presented more different and want to provide information about social issues. In the presentation of this program has met the four sub focus which has been established, namely: strength, appearance, message and media, so that impressions "Kabayan Nyintreuk" become the media of social criticism for the audience, especially for students who have critical thinking to social problems that occur in community.*

Suggestions *for program "Kabayan Nyintreuk" in order to improve the quality of the content of the message again, this event should remain consistent in showing the content of social criticism.*