DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bouvier, Helena. (2002). *Lebur! Seni Musik dan Pertunjukan dalam masyarakat Madura*. Forum Jakarta-Paris. Yayasan Asosiasi Tradisi Lisan, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.
- Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Penerbit Andi, Yogyakarta.
- Lawson, Bryan. (2007). *Bagaimana Cara Berfikir Desainer*. Jalasutra, Yogyakarta dan Bandung.
- Martono, Hendro. (2008). *Sekelumit Ruang Pentas, Modern dan Tradisi*. Yogyakarta.
- Murgiyanto, M. Sal., & Munardi. A. M. (1980). *Topeng Malang! Pertunjukan Dramatari Tradisional di Kabupaten Malang*. Proyek Sasana Budaya, Dirjend. Kebudayaan, Dept. Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.
- Padmodarmaya, Pramana. (1988). *Tata dan Teknik Pentas*. Balai Pustaka, Jakarta.
- Rustan, Surianto. (2009). *Layout. Dasar dan Penerapannya*. PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Supriyono, Rahmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Penerbit Andi, Yogyakarta.
- Yudiarni, Yogyakarta . (2002). *Panggung Teater Dunia*. Pustaka Gondho Suli, Yogyakarta.
- Zarkasi, Effendi., Adnan, B., Mulyadi, H. (1996). *Unsur Islam Dalam Pewayangan*. Penerbit Alfa Daya, Jakarta.

Artikel

- Irmawati, Lilik, Rosida. (2011, Januari 28). *Sekilas Mengenal Kehidupan Kesenian di Madura*. Buku Kesenian Madura.
- Irmawati, Lilik, Rosida. (2011, Januari 29). *Topeng dan Sejarah Perkembangannya*. Buku Kesenian Madura.

- Murgianto, Sal. (1984, Maret 17). *Suara Dalang di antara Bunyi Gongseng*. Majalah Tempo.

Nara Sumber

- Wawancara dengan salah satu pengurus Dewan Kesenian Sumep sekaligus ketua umum dari kelompok Topeng Dalang Sinar Kemala, Mohammad Ridwan Sutarjo, SS.
- Wawancara dengan Hafash Giring Angin, M.Sn, Pemerhati Kesenian Madura dari IKJ.