DAFTAR ISI

ABSTRAK i
ABSTRACT ii
KATA PENGANTAR iii
DAFTAR ISI iv
DAFTAR GAMBAR vi
DAFTAR TABEL viii
BAB I PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 4
I.3 Fokus Permasalahan 5
I.4 Tujuan Perancangan 5
BAB II SENI PERTUNJUKAN TOPENG DALANG SINAR KEMALA 6
II.1 Topeng Dalang Sinar Kemala 6
II.1.1 Pengertian Topeng dan Topeng Dalang 6
II.1.2 Sekilas Tentang Topeng Dalang Sinar Kemala 7
II.1.3 Struktur Organisasi Kepengurusan 9
II.1.4 Nama Pemeran dan Tokoh-Tokohnya 10
II.1.5 Perlengkapan Topeng Dalang Sinar Kemala 11
II.1.6 Prosesi Pertunjukan Topeng Dalang Sinar Kemala 11
II.1.6.1 Gerakan Tarian Topeng Dalang Sinar Kemala .. 13
II.1.6.2 Alat Musik Pengiring 13
II.2 Dekorasi Panggung 14
II.2.1 Layar Dekorasi Panggung Topeng Dalang Sinar Kemala 14
II.3 Analisa Permasalahan Dekorasi Panggung Topeng Dalang Sinar Kemala 19
II.4 Solusi Permasalahan 20
II.5 Segmentasi 20
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL 22
III.1 Strategi Perancangan 22
III.1.1 Pendekatan Komunikasi 22
III.1.2 Tujuan Komunikasi 22

III.2 Strategi Kreatif 22
III.2.1 *Setting* Dekorasi Panggung 23
III.3 Strategi Media..... 30
III.3.1 Media Utama 30
III.3.2 Media Pendukung..... 31
III.4 Strategi Distribusi 34
III.5 Konsep Visual..... 35
III.5.1 Format Desain 35
III.5.2 Tata Letak (*Layout*)..... 37
III.5.3 Huruf Tipografi 38
III.5.4 Ilustrasi ….. 39
III.5.4.1 Studi Ilustrasi 39
III.5.5 Warna ….. 42
BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA..... 44
IV.1 Media Utama 44
IV.1.1 Ilustrasi Backdrop Panggung 44
IV.2 Media Pendukung..... 47
IV.2.1 Poster ……..... 47
IV.2.2 Flyer …… 48
IV.2.3 Stiker …… 49
IV.2.4 Mug …….. 50
IV.2.5 Tas Kantong (*Paper Bag*) 51
IV.2.6 Kaos (*T-Shirt*)..... 52
IV.2.7 Asesoris Panggung..... 53
DAFTAR PUSTAKA vii
LAMPIRAN..... ix

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Bentuk Karakter Topeng Dalang Sinar Kemala 7
Gambar II.2 Pementasan Topeng Dalang Sinar Kemala 9
Gambar II.3 Prosesi Pertunjukan Topeng Dalang Sinar Kemala..... 12
Gambar II.4 Alat-Alat Musik Topeng Dalang Sinar Kemala 13
Gambar II.5 Bentuk Layar Dekorasi Topeng Dalang Sinar Kemala 15
Gambar II.6 Bentuk Panggung Topeng Dalang Sinar Kemala 16
Gambar II.7 Ukuran Panggung Topeng Dalang Sinar Kemala..... 16
Gambar II.8 Tata Kelola Panggung 17
Gambar II.9 Denah Panggung Tampak Atas 18
Gambar III.1 Gaya Ilustrasi Semi Realis 23
Gambar III.2 Media Utama (*Backdrop* Panggung)..... 30
Gambar III.3 Media Pendukung Poster..... 31
Gambar III.4 Media Pendukung *Flayer*..... 32
Gambar III.5 Media Pendukung Stiker 32
Gambar III.6 Media Pendukung Mug 33
Gambar III.7 Media Pendukung *Paper Bag* 33
Gambar III.8 Media Pendukung Kaos (*T-Shirt*) 34
Gambar III.9 Media Pendukung Asesoris Panggung..... 34
Gambar III.10 Ukuran Asli *Bakcdroup* Panggung (3 x 5,5 m)..... 36
Gambar III.11 Format Skala Perbandingan (1 : 78 cm^2) 36
Gambar III.12 Format Desain Poster A3 37
Gambar III.13 *Layout* Poster..... 37
Gambar III.14 Tipografi dan Penempatannya..... 38
Gambar III.15 Pendopo Agung Trowulan dan Pintu Kota Gede..... 39
Gambar III.16 Aplikasi Visual Pada Media *Backdrop* Kraton Ngamerta 39
Gambar III.17 Keraton Surakarta dan Pintu Keraton Sumenep..... 40
Gambar III.18 Aplikasi Visual Pada Media *Backdrop* Kadipaten Madi Gondo... 40
Gambar III.19 Pohon Bodhi..... 41
Gambar III.20 Aplikasi Visual Pada Media *Backdrop* Alas Tunggul Manik..... 41
Gambar III.21 Pohon Jati..... 42
Gambar III.22 Aplikasi Visual Pada Media *Backdrop* Alas Gunung Gegger 42

Gambar III.23 Studi Warna 43
Gambar III.24 Kisah Ramayana 43
Gambar III.25 Warna yang dipakai di beberapa media pendukung 43
Gambar IV.1 Sketsa Manual 44
Gambar IV.2 Proses Duplikasi Sketsa Manual 45
Gambar IV.3 Hasil Pewarnaan Digital 46
Gambar IV.4 Desain Poster 48
Gambar IV.5 Desain *Flyer* 49
Gambar IV.6 Desain Stiker 50
Gambar IV.7 Desain Mug 51
Gambar IV.8 Desain Tas Kantong 52
Gambar IV.9 Desain Kaos (*T-Shirt*) 53
Gambar IV.10 Asesoris Pohon 54

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Nama Pemeran dan Tokoh-Tokohnya 10
Tabel III.1 *Storyline* 29
Tabel III.2 Strategi Distribusi 35