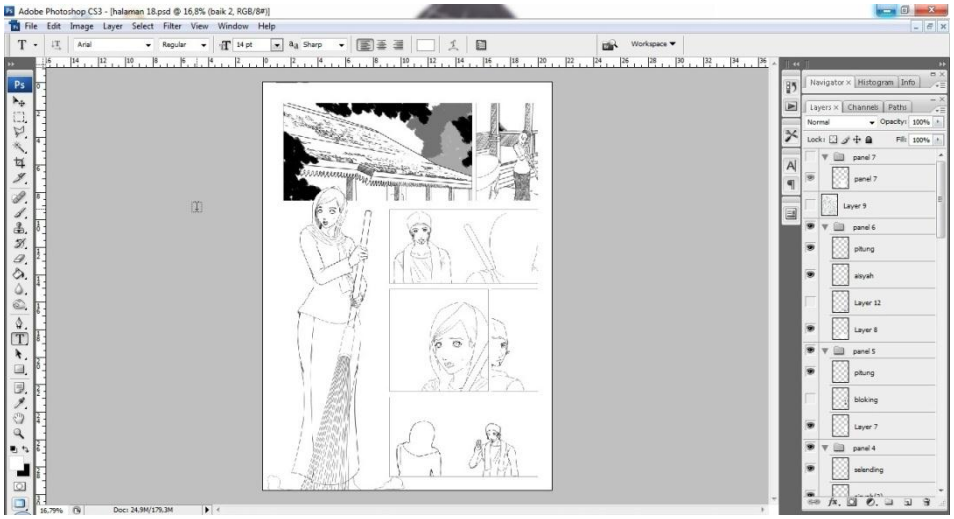
BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA

4.1 Proses Pembuatan Buku Komik

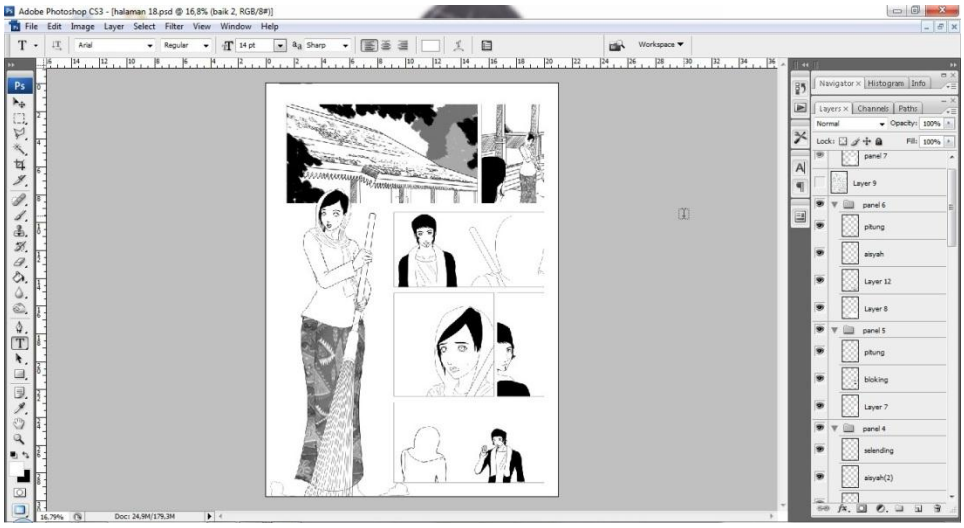
Proses pembuatan buku Komik ini dimulai dari pengembangan sinopsis yang kemudian menjadi storyline yang mencakup teks dialog dan deskripsi. Setelah *storyline* dibuat, baru kemudian dikembangkan kembali menjadi *storyboard* yang dimana pada proses *storyboard* ini memadukan sketsa dan dialog, pada *storyboard* pula sketsa dibuat *layout* sedemikian rupa untuk menjaga keseimbangan antara dialog dan sketsa. Sketsa pada *storyboard* juga menggambarkan tingkah laku atau gestur pada karakter.

Setelah *storyboard* selesai, baru kemudian dibuatlah sketsa awal yang telah di studi terlebih dahulu yang akan menjadi hasil akhir dari visual yang akan dijadikan buku komik. Proses selanjutnya adalah proses pemindaian dengan menggunakan *scanner*. Seluruh sketsa yang telah dipindai kemudian dibuat garis pinggirnya dengan menggunakan *software Adobe Photoshop CS3*. Kemudian dilanjutkan dengan memberikan efek balon kata, focus line, dan speed line dengan menggunakan *software Manga Studio EX4.*



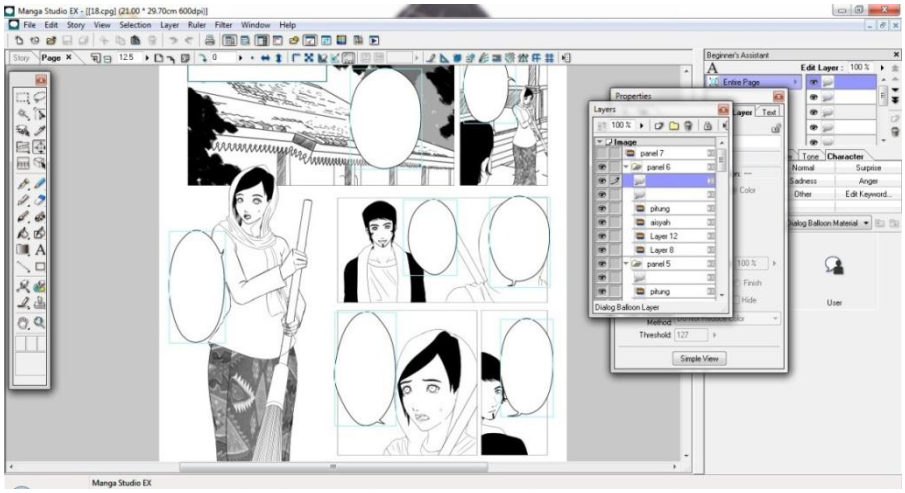
Gambar IV.1 Proses *outlining* menggunakan *software Adobe Photoshop CS3*

Setelah proses membuat garis pinggir selesai, dilanjutkan dengan proses pemberian warna. Pemberian warna hanya dengan memberikan warna hitam atau *Blocking* saja dan pemberian tekstur pada karakter. Bila diperlukan, akan diberikan warna abu-abu sebagai warna bayangan dari karakter.



Gambar IV.2 Proses pemberian *blocking* dan tekstur pada karakter

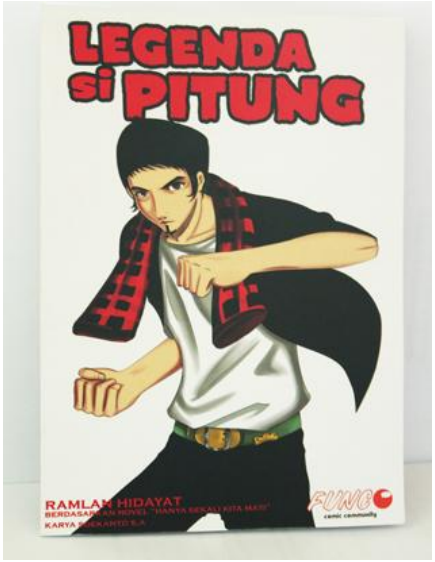
Setelah pemberian warna selesai, berkas kemudian di*eksport* ke dalam *software Manga studio EX4* untuk pemberian balon kata, *speed line* dan *focus line.*



Gambar IV.3 Proses pemberian balon kata dengan menggunakan *software Manga Studio EX4*

Kemudian berkas di*eksport* kembali ke *Adobe Photoshop CS3* untuk pemberian font dan efek suara, ditiap-tiap panelnya. Langkah ini merupakan langkah terakhir dalam pembuatan setiap halaman dan akan dilanjutkan ke halaman selanjutnya.

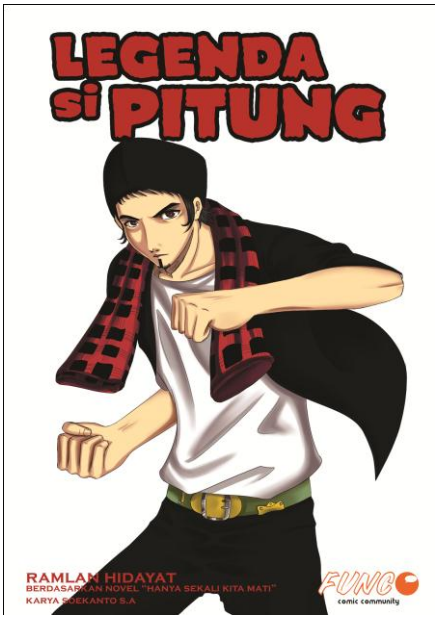
4.2 Media Utama



Gambar IV.4 Buku komik Legenda si Pitung

4.2.1 Cover

COVER DEPAN

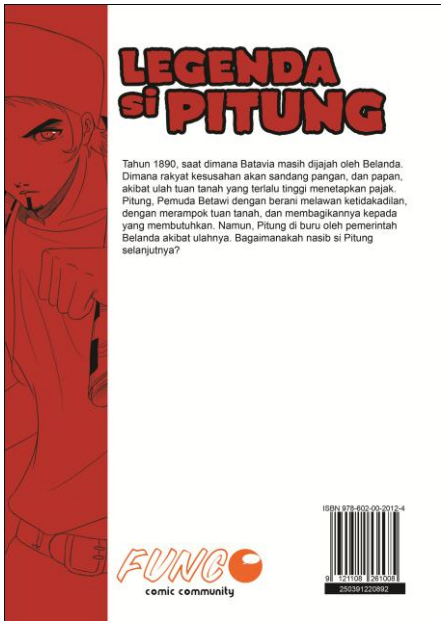


Gambar IV.5 Cover depan

Media Utama	: Buku komik
Ukuran	: 21 cm x 29,7 cm
Material	: Art paper 190gr
Teknis produksi	: Cetak *offset* separasi
Jilid	: Laminasi doff

Pada cover depan terdapat judul buku untuk mengidentifikasi buku juga *bodytext* “Legenda si Pitung” , dan juga ilustrasi tokoh si Pitung yang sedang berpose siap bertarung, dimaksudkan untuk mewakili isi cerita utama dari komik ini, sebagai seorang tokoh utama. Logo “Funco” ditempatkan di bagian kanan bawah, sebagai tanda penerbit dari komik ini.

COVER BELAKANG



Gambar IV.6 Cover belakang

Pada cover belakang terdapat ilustrasi si Pitung seperti di cover depan, namun hanya berupa garis saja, dengan latar belakang warna merah, seperti pada warna font judulnya. Pada bagian atas cover terdapat judul buku kemudian pada bagian tengah halaman diisi dengan sinopsis singkat cerita Legenda si Pitung ini.

4.2.2 Isi Buku

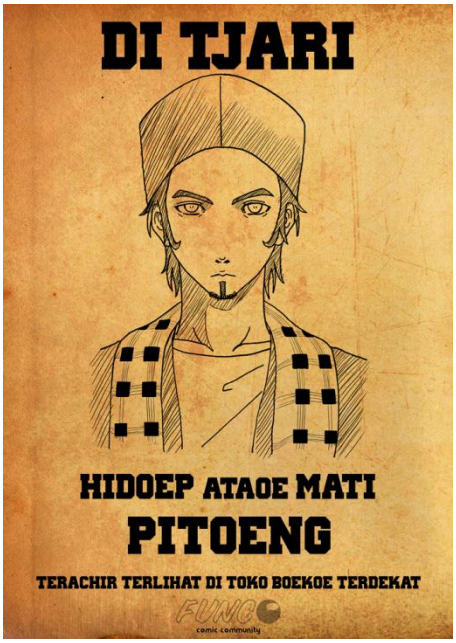
Ukuran	: 21cm x 29,7cm
Material	: Kertas Hvs 80 gram
Jumlah halaman	: 42 halaman
Teknis Produksi	: Cetak *offset* separasi



Gambar IV.7 Halaman 1

Pada halaman pertama dari komik ini, si Pitung akan digambarkan sedang lari dari kejaran pasukan Belanda bersama Ji'ih. Suasana kejar-kejaran tersebut akan digambarkan malam hari, sehingga suasananya akan terkesan lebih tegang dan menarik. Hal ini bertujuan untuk membangun rasa penasaran kepada pembaca, sehingga mereka tertarik untuk membaca lebih lanjut.

4.3 Media Pendukung



Gambar IV.8 Poster

Media Pendukung	: Poster
Ukuran	: A3
Material	: Kertas Samson 150gr
Teknis Produksi	: Cetak *offset* separasi

Poster ini merupakan media yang memuat informasi mengenai buku komik Legenda si Pitung ini. Pada poster ini ilustrasinya menggunakan konsep poster buronan seperti yang digunakan oleh orang-orang pada zaman dulu. Ilustrasinya menggunakan teknik sketsa karena poster buronan zaman dulu juga menggunakan sketsa untuk menunjukkan orang yang dicari. Ejaan juga menggunakan ejaan bahasa Indonesia zaman dulu agar lebih terasa kesan kuno nya. Tulisan "terachir terlihat di toko boekoe terdekat" dibuat untuk membuat konsumen penasaran.



Gambar IV.9 Gantungan kunci

Media Pendukung : Gantungan kunci
Ukuran : 9cm x 5cm
Material : *Id card*



Gambar IV.10 Pembatas buku

Media Pendukung : Pembatas Buku
Ukuran : 6cm x 12 cm
Material : Artpaper 150gr laminasi doff
Teknis Produksi : Cetak *offset* separasi



Gambar IV.11 Pin

Media Pendukung	: Pin
Ukuran	: Diameter +- 7,5cm
Material	: Pin
Teknis Produksi	: *Press* pin

Gantungan kunci, pembatas buku dan pin adalah media yang akan diberikan kepada konsumen sebagai bonus dari pembelian buku komik ini.



Gambar IV.12 mini X-banner

Media Pendukung	: Mini X-Banner
Ukuran	: 30 cm x 40 cm
Material	: syntetic 170 gsm
Teknis produksi	: *digital printing*

Mini x-banner ini digunakan sebagai informasi tentang buku komik Legenda si Pitung. Ilustrasi pada mini x-banner ini menggunakan si Pitung sebagai tokoh utama dari komik ini. *Background* dibuat dengan gambar terang bulan dan suasana malam hari, untuk menggambarkan aksi si Pitung yang merampok di malam hari.