VISUALISASI TUBUH WANITA DALAM POSTER IKLAN MINUMAN ABSINTHE ERA REVOLUSI INDUSTRI DI PERANCIS

(Studi Kasus: Poster Absinthe Robette 1896, J. Edouard Pernot 1896, Rose Oxygenee 1898, Ducros 1901, dan Parisienne 1948)

DK 38315/Skripsi

Semester II 2011-2012

Oleh:

Nurul Insani Suhandani

51908243

Program Studi Desain Komunikasi Visual

FAKULTAS DESAIN

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2012