BAB IV

TEKNIS PRODUKSI

IV.1. Teknis Produksi

Dalam tahapan ini adalah tahapan akhir dari proses yang telah disusun sebelumnya atau *final artwork*. Dimana seluruh gagasan dan materi yang telah dikumpulkan sebelumnya akan proses untuk menjadi sebuah tampilan yang diharapkan. Guna memberikan hasil yang maksimal dalam proses eksekusi akhir ini diperlukan juga beberapa tahapan yang harus di persiapkan terlebih dahulu secara teknis antara lain : *hardware* dan *sofware* yang dibutuhkan. Tahap ini sangat penting dalam proses perancangan media promosi ini, agar pada pelaksanaanya dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan yang diharapkan.

Dalam proses pembuatan video *stop motion* ini terdiri atas beberapa proses, yaitu :

- **Pra Produksi**

  Pra produksi itu adalah tahap sebelum melakukan produksi, misalnya dibutuhkan *scenario* dan *storyboard*dalam pembuatan

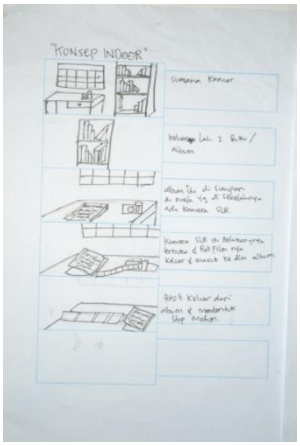


Foto IV.1 *Storyboard*
(Sumber : Data Pribadi)

- **Produksi**

Produksi adalah proses pembuatan video. Seluruh tim produksi bekerja keras untuk menghasilkan suatu karya yang maksimal. Perlu adanya kerja sama dalam tim tersebut. Dalam pelaksanaan proses produksi pengambilan gambar yang baik harus sesuai dengan *storyboard* . *storyboard* menurut buku video editing dengan pinnacle studio milik wahana computer (2008) adalah menampilkan video-video scene dan transisi yang tersusun atas ikon-ikon thumbnail. Selain itu dalam proses produksi peran sutradara itu sangat penting untuk memandu seluruh tim tentang apa saja yang harus dilakukan. kameramen juga sangat penting dalam proses produksi ini, karena gambar yang dihasilkannya mampu menentukan mudah atau tidaknya dalam proses editing nanti hasilnya akan sesuai dengan yang diinginkan atau tidak. Pada *video* ini, tahap produksinya yaitu dengan cara menggabung-gabung kan satu foto dengan foto yang lainnya sehingga menghasilkan foto yang bergerak.

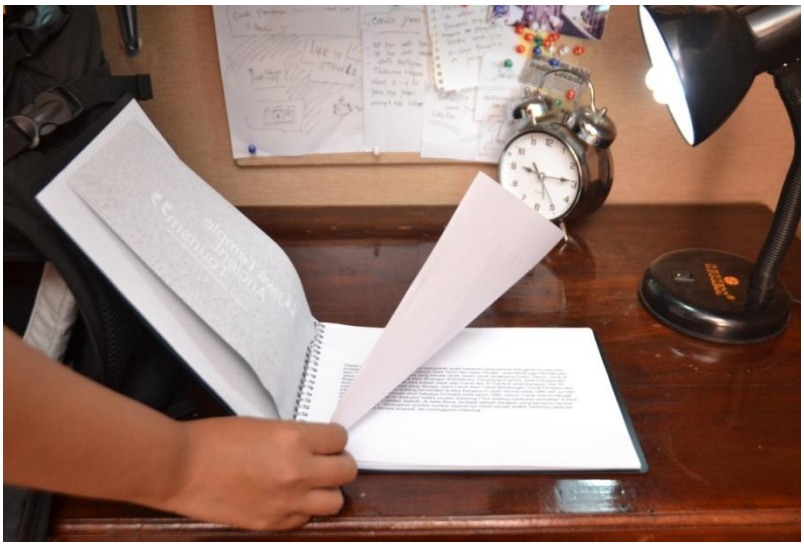


Foto IV.2 Teknik Produksi

(Sumber : Data Pribadi)

Teknik *Stop Motion* yang digunakan dengan cara menyusun foto kemudian memotretnya, sehingga gambar tersebut terkesan bergerak. Dalam pembuatan video stop motion ini yang paling dibutuhkan adalah keseimbangan dan ketelitian dalam menyusun foto. Jumlah foto yang diambil saat syuting adalah 4.000 foto, kemudian dicetak sebanyak 2.075 foto kemudian di foto ulang hingga mengahasilkan 2.004 foto. Lalu digabungkan menggunakan *Adobe Premiere.*



Foto IV.3 Teknik Produksi
(Sumber : Data Pribadi)

- **Pasca Produksi**

Pasca produksi itu adalah proses setelah dilakukannya proses produksi, misalnya proses *editing*. Setelah foto diambil, foto-foto tersebut di *edit* ulang agar menghasilkan *tone* warna yang menarik dengan menggunakan *adobe lightroom*

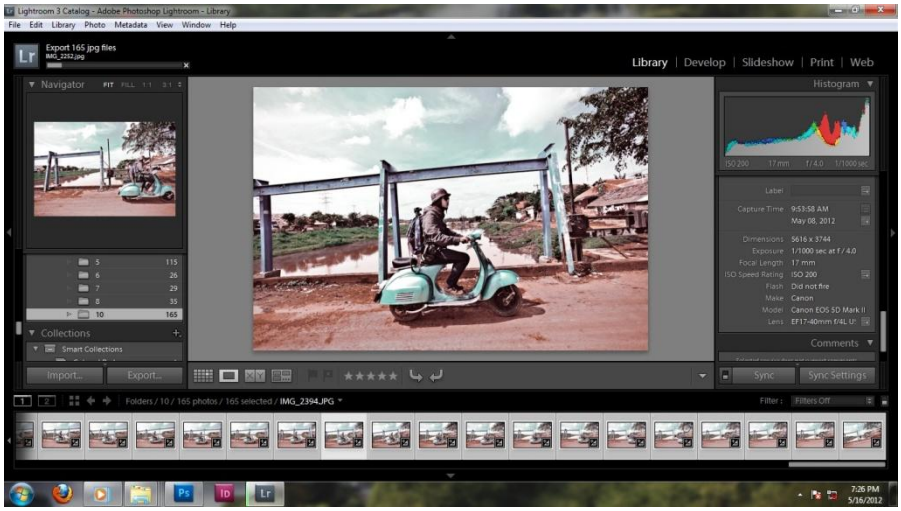


Foto IV.4 Proses *Editing*

(Sumber : Data Pribadi)

Penggunaan teks pada *video* ini agar lebih mempertegas jarak untuk menuju lokasi Perjalanan ke Candi Jiwa

IV.2 Media Pendukung

- **Majalah Elektronik**

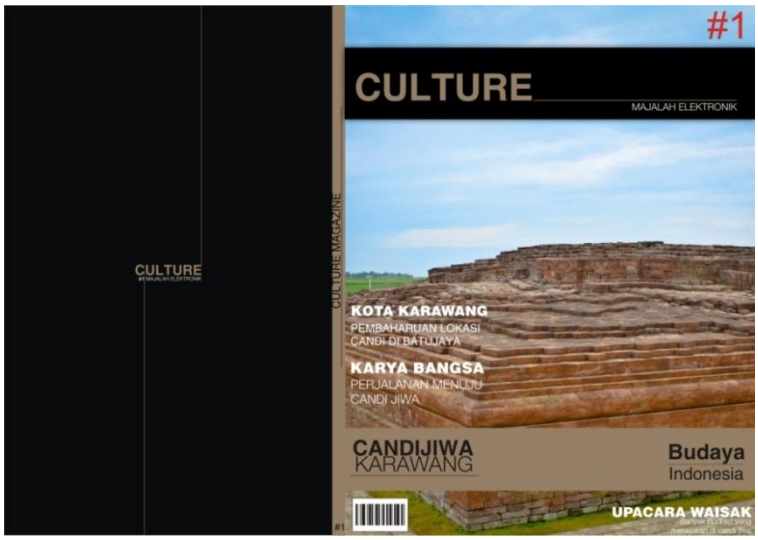


Foto IV. 5 Tampilan Majalah Elektronik

(Sumber : Data Pribadi)

Ukuran teknis media

Ukuran : A4

Material : Adobe Flash

Teknis Produksi : Digital

Majalah elektronik berfungsi sebagai media distribusi membantu sarana penyebaran informasi candi, majalah ini dibuat khusus membahas sekitar candi jiwa. Jadi tidak hanya menginformasikan letak candi, namun bisa mengetahui informasi lainnya seputar candi yang berada di Batujaya Karawang.

- ***Website***

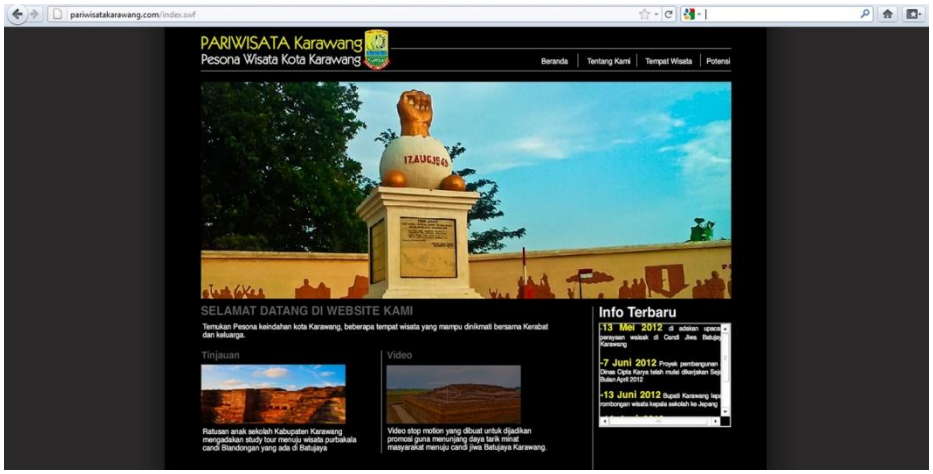


Foto IV. 6 Tampilan *Website*

(Sumber : Data Pribadi)

Ukuran teknis media

Ukuran : 1024 x 768 PX

Material : Adobe Flash

Teknis Produksi : *website*

*Websit*e dipergunakan sebagai sarana pendistribusian dan dukung oleh pemerintah Kota Karawang sendiri. Guna meningkatkan pengunjung.

IV.3 Spesifikasi Hardware

- PC (Personal Computer)
- Processor INTELCore i5
- Memory 4000 MB RAM

IV.4 Spesifikasi Software

- Adobe Photoshop CS5
- Adobe Premiere CS5
- Adobe After Effect CS5
- Adobe Lightroom 3
- Microsoft Word 2007
- Corel Draw X5